

Fundação de Educação Artística

Finding Aid - Fundo Sergio Magnani (SM)

Generated by Fundação de Educação Artística on October 24, 2023

Language of description: English

Fundação de Educação Artística

<https://acervo.feabh.org.br/index.php/fundo-sergio-magnani>

Fundo Sergio Magnani

Table of contents

Summary information	3
Scope and content	3
Notes	3
Physical condition	3
Series descriptions	4
SM-SM - 1, Documentos Pessoais, 1914 a 1993	4
SM-SM - 2, Homenagens Recebidas - 1955 a 2000., 1955 - 2000	14
SM-SM - 3, Atividades Profissionais, 1946 - 2000	32
SM-SM - 3-SM - 3.1, Atividades em Rádio	33
SM-SM - 3-SM - 3.2, Atividades Musicais	134
SM-SM - 3-SM - 3.4, Certificados e Participações	330
SM-SM - 3-SM - 3.3, Atividades Didáticas.	337
SM-SM - 4, Produção Intelectual, 1940 - 2000	348
SM-SM - 4-SM - 4.1, Composições, Arranjos, Transcrições e Restaurações	349
SM-SM - 4-SM - 4.2, Trabalhos publicados	361
SM-SM - 4-SM - 4.3, Outros escritos	365
SM-SM - 4-SM - 4.4, Traduções	383
SM-SM - 5, Acervo Pessoal, 1935 - 2000	390
SM-SM - 5-SM - 5.1, Correspondência: 1948 a 2000	391
SM-SM - 5-SM - 5.2, Material Iconográfico - 1941 a 1999	458
SM-SM - 5-SM - 5.3, Biblioteca	498
SM-SM - 5-SM - 5.4, Musicoteca	499
SM-SM - 5-SM - 5.5, Hemeroteca	499
SM-SM - 5-SM - 5.6, Material audiovisual	503
SM-SM - 5-SM - 5.7, Objetos e papéis diversos	508
SM-SM - 5-SM - 6 , EXÉQUIAS	515
SM-SM - 6, Exéquias., 2001	515

Summary information

Repository:	Fundação de Educação Artística
Title:	Fundo Sergio Magnani
Reference code:	SM
Date:	1914 a 2001 (accumulation)
Physical description:	Caixas com os documentos manuscritos e impressos, cópias fotográficas em cores e preto e branco e diapositivos em cores.
Language:	Italian
Language:	Portuguese

Custodial history

Doação à Fundação de Educação Artística por meio de testamento do acumulador.

Scope and content

Documentos acumulados por Sergio Magnani de caráter pessoal e profissional.

Notes

Physical condition

Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition

Documento de doação e transferência do acervo para a Fundação de Educação Artística.

Arrangement

Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals

Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids

Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals

Arquivo permanente fechado.

Other notes

- **Publication status:** Published

Series descriptions

Series SM-SM - 1: Documentos Pessoais

Creator: Sergio Magnani

Date: 1914 a 1993 (accumulation)

Scope and content: Documentos pessoais como currículos, atestados, documentos de identidade, acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Caixas de documentos manuscritos, impressos, datilografados em formatos diversos. Papéis de pasta química ácido.

Language of the material:

- Italian
- Portuguese

Note [General]: Durante a Segunda Guerra Mundial a casa da família Magnani foi bombardeada e os documentos do maestro Sergio Magnani foram danificados. Por este motivo os documentos de conclusão dos cursos de Música, Direito e Letras aparecem aqui como cópias autenticadas produzidas após a guerra.

Access points:

- Sergio Magnani (subject)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
SM-SM - 1-SM - 1.7	Item - Carteira da Ordem dos Músicos, MG - 09/10/1961. <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Scope and content:</i> Cópia da carteira da Ordem dos Músicos, Minas Gerais emitida em 09/10/1961. <i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.	09/10/1961	Papel e couro, com folhas impressas com informações manuscritas, carimbos e assinaturas. Em forma de caderneta com várias páginas.
SM-SM - 1-SM - 1.15	Item - Reprodução fotostática de documento traduzido do italiano, atestando queixa de furto do qual foi vítima em Nápoles- 08/02/1982. <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Note [General] :</i> Cópia fotográfica não localizada na pasta "Documentos Pessoais" <i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.	08/02/1982	cópia não localizada
SM-SM - 1-SM - 1.16	Item - Cartão da Sociedade Brasileira de Musicologia, Vogal (associado desde 1982). <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Note [General] :</i>	1982	cópia não localizada

	<p>Cópia fotográfica não localizada na pasta " Documentos Pessoais"</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 1-SM - 1.1	<p>Item - Laurea di Dottore in Giurisprudenza, Roma - 30/09/1937.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Este documento é uma cópia autenticada do documento original, produzida em Udine em 1947.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sergio Magnani cursou os dois primeiros anos de Direito na Universidade de Pádua e os dois anos finais na Universidade de Roma. Seu orientador foi o célebre Pietro de Francischi, jurista, deputado e reitor da Universidade dos Estudos de Roma e autor de diversos livros de Direito.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Atestado do título de Doutor em Direito obtido por Sergio Magnani na Universidade de Roma.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	30/09/1937	<p>Uma cópia em papel autenticada. 2 cópias em papel comum. Documento textual datilografado sobre papel.</p>
SM-SM - 1-SM - 1.2	<p>Item - Laurea di Dottore in Lettere, Roma - 20/01/1940.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Cópia autenticada do documento original, produzida em Udine em dezembro de 1947.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sergio Magnani estudou Letras na Régia Universidade dos Estudos de Roma. Por haver cursado previamente Direito na mesma universidade pode concluir o curso em breve período.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reitor da Regia Università degli Stud di Roma atesta que Sergio Magnani obteve o título de Doutor em Letras nessa Universidade em 1939. Documento autenticado com firma reconhecida por tabelião e com carimbo de tradutor público.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	07/01/1948.	<p>Documentos sobre papel em formato ofício.</p>

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
SM-SM - 1-SM - 1.3	<p>Item - Certificado d'Esame Licenza Superiore Istituto Musicale Jacopo Tomadini, Udine</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i> Este documento é uma cópia autenticada do Certificado de Licença Superior em Piano obtido por Sergio Magnani no Instituto Musical Jacopo Tomadini de Udine. Consta do documento os nomes das peças para piano executadas em seu exame final e anotação sobre sua aprovação nas matérias teóricas com nota máxima. Na prova de piano Magnani também obteve a nota máxima.</p> <p><i>Scope and content:</i> Documento do Istituto Musicale Jacopo Tomadini certificando "Esame di Licenza Superiore di PianoForte".</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	07/01/1948.	Quatro páginas de papel formato ofício, manuscritas e com selos.
SM-SM - 1-SM - 1.4	<p>File - Documentos do Exército Italiano</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i> Sergio Magnani prestou o Serviço Militar Obrigatório saindo como oficial de complemento pouco antes do início da Segunda Guerra Mundial. Logo em seguida foi nomeado para o Ministério da Guerra em Roma, onde trabalhou na divisão de serviços logísticos.</p> <p><i>Note [General] :</i> Com o início das hostilidades foi designado para a França já como Tenente e logo em seguida para o front greco albanês. Posteriormente combateu na antiga Iugoslávia. Voltou à Itália para um curso do Estado Maior, após o qual foi designado para a Sardenha.</p> <p><i>Note [General] :</i> Após o armistício de setembro de 1943 passou a combater ao lado dos Aliados na Sicília até o fim da guerra. Foi colocado na Reserva em janeiro de 1946.</p> <p><i>Note [General] :</i> Os documentos do Exército de Sergio Magnani trazem informações minuciosas sobre datas, locais, promoções e funções entre outras. Em seu conjunto permitem traçar com minúcias as atividades militares de Sergio Magnani durante a Segunda Guerra Mundial.</p> <p><i>Scope and content:</i> Documentos emitidos pelo Exército Italiano atestando a participação de Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	1949 - 1976	Documentos sobre papel de tamanhos diversos datilografados e assinados com carimbos e selos de autenticidade.

	<i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
SM-SM - 1-SM - 1.4-SM - 1.4.1	Item - Dichiarazione integrativa, Udine,1949.	27/06/1949	Documento sobre papel impresso e datilografado. Selos e carimbos.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i> Documento relatando sucintamente as atividades militares de Sergio Magnani durante a Segunda Guerra Mundial com o Exército Italiano até setembro de 1943, ou seja, até a assinatura do armistício. As atividades posteriores a esta data não constam deste documento.</p> <p><i>Scope and content:</i> Documentos emitidos pelo Exército Italiano atestando a participação de Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 1-SM - 1.4-SM - 1.4.2	Item - Copia dello Stato di Servizio, Udine, 1952.	29/05/1952	Documentos sobre papel de tamanhos diversos datilografados e assinados com carimbos e selos de autenticidade.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i> Sergio Magnani esteve no Exército até janeiro de 1946. A partir de setembro de 1943, após o armistício, serviu ao lado dos Aliados. A documentação correspondente a este período não se encontra em seu acervo.</p> <p><i>Scope and content:</i> Documentos emitidos pelo Exército Italiano atestando a participação de Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 1-SM - 1.4-SM - 1.4.3	Item - Copia dello Stato di Servizio, Udine,1976.	20/02/1976	Documentos sobre papel de tamanhos diversos datilografados e assinados com carimbos e selos de autenticidade.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Documentos emitidos pelo Exército Italiano atestando a participação de Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>		

	<p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 1-SM - 1.5	<p>Item - Certidão da Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos atestando vínculo empregatício como regente da Orquestra da Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Declaração da Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos perante o INPS - Instituto Nacional da Previdência Social - que Sergio Magnani foi regente da Orquestra da Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos, no período de 1953 a 1964.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	06/12/1983	Dois documentos datilografados e impressos assinados sobre papel tamanho ofício.
SM-SM - 1-SM - 1.6	<p>Item - Ufficio Dello Stato Civile - Certidão de estado civil emitida em 09/09/1954.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Este documento corresponde a uma certidão de nascimento e ao mesmo tempo fala sobre o estado civil de Sergio Magnani. Nele ficamos sabendo que Magnani tinha diversos nomes: Sergio Leopoldo Carlo Gino Cesare Giuliano Magnani. Está registrado também que ele era solteiro.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Certidão de nascimento e estado civil extraída por sumário pela Comune de Udine</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	09/09/1954	Documento de duas páginas tamanho ofício, impresso, datilografado, com assinaturas, carimbos e selos.
SM-SM - 1-SM - 1.8	<p>Item - Certificado da Universidade Federal da Bahia, atestando exercício dos cargos de professor dos Seminários de Música, regente dos Seminários de Música, da Orquestra Sinfônica, do Madrigal e do Coral e professor de Disciplinas Teóricas.</p> <p><i>Creator:</i></p>	1964-01-05 - 1968-01-01	Uma folha de papel impresso, datilografado, com assinaturas e carimbos. tamanho ofício.

	<p>Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sergio Magnani trabalhou para a Universidade da Bahia, chamada depois Universidade Federal da Bahia, entre 1964 e 1968. Durante esse período desenvolveu intensa atividade como maestro, professor e conferencista. O Fundo Sergio Magnani abriga diversos programas de sala e um exemplar do Boletim da Universidade Federal da Bahia nº 128-129 de Julho-Agosto de 1967 contendo artigo de Sergio Magnani.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>No período em que Magnani esteve na Universidade da Bahia esta era um grande centro de música e artes. Este período foi de grande importância na formação de intérpretes e compositores e seus efeitos ainda se fazem sentir nos dias atuais.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sergio Magnani, como regente da orquestra da Universidade da Bahia, apresentou-se dezenas de vezes em Salvador e ainda em várias capitais do Nordeste. Além disso, realizou várias primeiras audições no Brasil de obras de compositores italianos e brasileiros do século XX.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Certidão emitida pela Reitoria da Universidade Federal da Bahia, Superintendência de Pessoal, atestando o período e funções desempenhadas por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
SM-SM - 1-SM - 1.9	<p>Item - Procura Generale - Procuração de Sergio Magnani à Valentina Magnani. 20/01/1970</p> <p>Documento em papel ofício com cinco páginas datilografado, com carimbos e assinatura.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Procuração registrada por Sergio Magnani no cartório de Udine a 16 de janeiro de 1970 nomeando sua sobrinha Valentina Magnani, então com apenas dois meses e meio de nascida, como sua procuradora, com plenos poderes para administrar todos os seus bens adquiridos e por adquirir.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Certidão de plenos poderes de Sergio Magnani à Valentina Magnani com o timbre de tabelião de notas de Udine.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
SM-SM - 1-SM - 1.10	<p>Item - Aviso de Férias da Fundação Palácio das Artes a Sergio Magnani - 22/11/1973. 22/11/1973</p> <p>Documento de meia página impresso, datilografado, assinado e com carimbos.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p>

	<p>Aviso de férias emitido pela Fundação Palácio das Artes a Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 1-SM - 1.11	<p>Item - Cópia autenticada da carteira da Ordem dos Músicos do Brasil. 16/03/1975.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>A carteira da Ordem dos Músicos é documento obrigatório para o exercício da profissão de músico no Brasil. É solicitada na assinatura de contratos de trabalho. A Ordem dos Músicos fiscaliza o exercício da profissão e as condições de trabalho de seus associados.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Cópia autenticada da carteira da Ordem dos Músicos do Brasil de Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	16/03/1975	Cópia fotográfica não localizada
SM-SM - 1-SM - 1.12	<p>Item - Rescisão de contrato de trabalho da Fundação Palácio das Artes, em que consta sua admissão em 19/04/1972 e saída em 01/03/1975, tendo exercido o cargo de maestro e com autorização para recebimento do Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS).</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Rescisão de contrato de trabalho da Fundação Palácio das Artes por pedido de dispensa por parte de Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	01/03/1975	Documento sobre papel, uma folha impressa, datilografada, assinada e com carimbos.
SM-SM - 1-SM - 1.13	<p>Item - Contrato de Trabalho da Fundação Clóvis Salgado e Declaração de Opção pelo Fundo de Garantia - 01/10/1979.</p> <p><i>Creator:</i></p>	01/10/1979	Documentos com quatro páginas tamanho A4 impresso e datilografado com assinaturas e carimbo.

	<p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Contrato de trabalho celebrado entre a Fundação Clovis Salgado e Sergio Magnani. Cópia da opção pelo FGTS.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 1-SM - 1.14	<p>Item - Rescisão de contrato de trabalho da Fundação Clóvis Salgado em que consta sua admissão em 01/10/1979 e desligamento em 31/07/1981, tendo exercido o cargo de supervisor da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>O cargo de Supervisor da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais incluía o posto de regente titular da orquestra entre outras funções. Sergio Magnani regeu a orquestra em concertos e óperas em Belo Horizonte e em cidades do interior de Minas Gerais, em programas de divulgação da Música. Cuidou da programação de concertos e óperas e implantou diversos projetos, levando a orquestra a se apresentar em horários e lugares alternativos, sempre visando levar a Música a públicos variados.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Rescisão de contrato de trabalho da Fundação Clóvis Salgado a pedido de Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	31/07/1981	Documento de uma página tamanho Ofício impresso, datilografado, com carimbos e assinaturas.
SM-SM - 1-SM - 1.17	<p>Item - Passaporte - 20/03/1988.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		cópia não localizada
SM-SM - 1-SM - 1.18	<p>Item - 1.18 Documento da Assistência Sanitária de Udine (04/06/1990). Certificado de Direito à Assistência Médica no INSS 03/06/93 anexado à cópia autenticada da Carteira de Identidade</p>	1990-04-06 - 1993-04-06	não localizado

	<p>de Estrangeiro e CIC, de 9 de junho de 1993, cópia autenticada de três recibos do Ministério da Previdência Social e de cópia autenticada de quatro páginas do Passaporte da Comunitá Europea - 04/06/1993.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 1-SM - 1.19	<p>Item - Documentos relativos à aposentadoria de Sergio Magnani na Itália como ex- combatente militar.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i> Temos aqui uma coleção de documentos de Sergio Magnani relativos ao seu pedido de pensão como ex combatente, que foi aprovado.</p> <p><i>Scope and content:</i> Documentos relativos à aposentadoria de Sergio Magnani na Itália.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	1988 - 1997	Vários documentos sobre papel, impressos, datilografados e manuscritos, de tamanhos diversos.
SM-SM - 1-SM .1.20	<p>Item - Currículo datilografado de Sergio Magnani. Data atribuída: 12/1950.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Currículo de Sergio Magnani com atividades na Itália até a data de sua transferência para o Brasil.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	12/1950	Uma página A4 datilografada.
SM-SM - 1-SM - 1.21	<p>Item - Curriculum de Estudos e Atividades de Sergio Magnani. Data atribuída: 1971.</p> <p><i>Creator:</i></p>	1971	Quatro páginas de papel A4 datilografadas.

	<p>Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Importante currículo de Sergio Magnani, em que ele fornece detalhes sobre sua formação, suas atividades como militar, como maestro, professor e instrumentista.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Currículo de Estudos e Atividades de Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
SM-SM - 1-SM - 1.22	<p>Item - Currículo de Sergio Magnani. Data atribuída 1993.</p> <p>1993</p> <p>Cinco páginas manuscritas tamanho A4.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Currículo de Sergio Magnani manuscrito.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>

Series SM-SM - 2: Homenagens Recebidas - 1955 a 2000.

Creator: Sergio Magnani

Date: 1955 - 2000 (accumulation)

Scope and content: A série Homenagens Recebidas é composta por documentos textuais, placas, troféus, medalhas, recebidas por Sergio Magnani durante sua vida profissional. São homenagens feitas por instituições brasileiras e italianas de caráter nacional, regional, municipal e privadas.

Physical description: A série Homenagens Recebidas é composta por documentos textuais sobre papel, impressos e datilografados e medalhas e troféus, compostos de metal, madeira e tecidos.

Language of the material:

- Italian
- Portuguese

Access points:

- Sergio Magnani (subject)
- homenagens recebidas (subject)

Physical condition: Documentos em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação realizada por meio de testamento feito em vida por Sergio Magnani.

Arrangement: Fundo privado fechado organizado em séries, sub séries, dossiês e itens documentais.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
SM-SM - 2-SM - 2.5	<p>Item - Diploma A Melhor Ópera do Ano, conferido pelo Diário de Minas à ópera Don Pasquale, datado de 01/09/1957.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Diploma conferido à ópera Don Pasquale, regida pelo maestro Sergio Magnani, pelo Diário de Minas como A Melhor Ópera do Ano de 1957.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	01/09/1957	1 unidade. Papel impresso e manuscrito.
SM-SM - 2-SM - 2.7	<p>Item - Diploma A Melhor Ópera do Ano, conferido pelo Diário de Minas à ópera Don Pasquale, segunda récita, da Temporada Lírica Oficial de 1958, da Sociedade Coral de Belo Horizonte, Belo Horizonte - 03/11/1958.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Temporada Lírica Oficial de 1958, da Sociedade Coral de Belo Horizonte, Melhor Ópera do Ano, conferido pelo Diário de Minas à ópera Don Pasquale, segunda récita.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>	03/11/1958	1 unidade. Papel

	<p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 2-SM - 2.8	<p>Item - Diploma de melhor revelação em 1958 - Regente de Ópera - conferido pela Associação Brasileira de Críticos Teatrais.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>A Associação de Críticos Teatrais confere a Sergio Magnani o título de melhor revelação do ano de 1958 como Regente de Ópera.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	03/01/1961	Documento sobre papel.
SM-SM - 2-SM - 2.13	<p>File - Cópia do Projeto de Lei nº 170/63, de Camil Caram, concedendo o título de Cidadão Honorário de Belo Horizonte a Sergio Magnani pela Câmara Municipal de Belo Horizonte - 17/10/63.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Cópia do Projeto de Lei nº 170/63, de Camil Caram, concedendo o título de Cidadão Honorário de Belo Horizonte pela Câmara Municipal de Belo Horizonte</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	17/10/1963	1 documento datilografado composto por três folhas tamanho ofício em papel.
SM-SM - 2-SM - 2.13-SM - 2.13.1	<p>Item - Diploma emoldurado de Cidadão Honorário de Belo Horizonte - 17/07/1968.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Diploma emoldurado de Cidadão Honorário de Belo Horizonte conferido a Sergio Magnani em 17/07/1968 pela Câmara Municipal de Belo Horizonte.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>	17/07/1968	Documento sobre papel, impresso, manuscrito e assinado com uma fita de pano bicolor, verde e amarelo.

	<p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 2-SM - 2.14	<p>Item - Medalhas e diploma de Honra ao Mérito por relevantes serviços prestados à cidade de Belo Horizonte, em prol do seu desenvolvimento artístico - Prefeitura de Belo Horizonte - 12/12/1967.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Conjunto de duas medalhas e diploma de Honra ao Mérito por relevantes serviços prestados à cidade de Belo Horizonte, em prol do seu desenvolvimento artístico, ofertados à Sergio Magnani pela Prefeitura de Belo Horizonte em 12/12/1967, por ocasião das comemorações do 70º aniversário da cidade.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	12/12/1967	Conjunto de duas medalhas de metal gravadas em alto-relevo acompanhadas do diploma impresso em papel.
SM-SM - 2-SM - 2.16	<p>Item - Deliberação de concessão do diploma de Honra ao Mérito a Sergio Magnani por relevantes serviços prestados à cidade de Belo Horizonte, em prol do seu desenvolvimento artístico - 25/11/1970.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Deliberação do Prefeito de Belo Horizonte Luiz de Souza Lima conferindo a Sergio Magnani a Medalha de Bronze e o Diploma de Honra ao Mérito por relevantes serviços prestados à cidade, em prol do seu desenvolvimento artístico, em 25/11/1970.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	25/11/1970	1 documento tamanho ofício datilografado e assinado.
SM-SM - 2-SM - 2.20	<p>Item - Prêmio Palma de Ouro de 1970 como homenagem especial Hors Concours, Belo Horizonte - 23/12/1971.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>O presidente da Comissão Julgadora do Prêmio Palma de Ouro era o Sr. Fábio R. Câmara.</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	23/02/1971	1 unidade. Documento sobre papel, impresso e manuscrito. Em cores.

	<p>Prêmio Palma de Ouro 1970 recebido por Sergio Magnani como Homenagem Especial "Hors Concours".</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	
SM-SM - 2-SM - 2.15	<p>Item - Troféu Lira de Ouro 1969 - Maestro Sergio Magnani. 1969</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>O troféu Lira de Ouro premiava anualmente os maiores destaques da Música em Belo Horizonte.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Troféu Lira de Ouro recebido por Sergio Magnani em 1969.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>Troféu com base de madeira com duas placas fixadas, uma com motivos em alto-relevo e a outra gravada. Parte superior de metal.</p>
SM-SM - 2-SM - 2.17	<p>Item - Diploma de Honra ao Mérito conferido pelo Prefeito de Belo Horizonte, Luiz de Souza Lima ao maestro Sergio Magnani, por relevantes serviços prestados à cidade, em prol do seu desenvolvimento artístico - 12/12/1970. 12/12/1970</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Diploma de Honra ao Mérito conferido pelo Prefeito de Belo Horizonte, Luiz de Souza Lima ao maestro Sergio Magnani, por relevantes serviços prestados à cidade, em prol do seu desenvolvimento artístico.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>Documento em papel impresso e assinado com fita de tecido verde e amarelo aderida.</p>
SM-SM - 2-SM - 2.19	<p>Item - Homenagem do Grupo Escolar Britaldo Soares ao maestro Sergio Magnani em 10/12/1970. 10/12/1970</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	<p>Uma unidade. Placa de metal sobre tecido.</p>

	<p>Placa homenageando o maestro Sergio Magnani ofertada pelo Grupo Escolar Britaldo Soares.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 2-SM - 2.27	<p>Item - Grande Medalha da Inconfidência e correspondente Diploma conferidos pelo Governador Tancredo Neves por Méritos Excepcionais ao Estado de Minas Gerais - 21/04/1983. Ordem da Inconfidência Mineira.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>A Grande Medalha da Inconfidência foi conferida a Sergio Magnani por Méritos Excepcionais ao Estado de Minas Gerais pelo Governador Tancredo Neves em 21/04/1983. Ordem da Inconfidência Mineira.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	21/04/1983	Medalha de ouro com tecido acompanhada do correspondente diploma.
SM-SM - 2-SM - 2.28	<p>Item - Placa de participação no VIII Concurso Electone Yamaha - 31/05/1983.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Placa VIII Concurso Electone Yamaha - 31/05/1983. Fase regional de Belo Horizonte. Participação especial como jurado.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	31/05/1983	Placa de metal gravada.
SM-SM - 2-SM - 2.18	<p>Item - Diploma conferido pelo Minas Tênis Clube por relevantes serviços prestados à Arte e Cultura de Belo Horizonte - 26/11/1970.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i></p>	1970	Documento sobre papel, impresso e manuscrito.

	<p>O Minas Tênis Clube, entidade de grande prestígio em Belo Horizonte, através do seu Departamento Cultural e Artístico foi sempre um grande incentivador da Música e das Artes Plásticas em Belo Horizonte.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Promovia quinzenalmente concertos de música erudita e exposições de artes plásticas. As atividades esportivas e culturais do clube estão documentadas em seu Centro de Memória.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Homenagem recebida pelo Maestro Sergio Magnani do Minas Tennis Clube de Belo Horizonte por relevantes serviços prestados à arte e cultura.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
SM-SM - 2-SM - 2.30	<p>Item - Homenagem aos 70 anos de Sergio Magnani, pela Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais e Fundação Clóvis Salgado - 11/11/1984.</p> <p>11/11/1984</p> <p>Placa de metal com gravações.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Os 70 anos de idade do maestro Sergio Magnani foi muito comemorado pelos mineiros. A Fundação Clóvis Salgado o convidou para reger uma ópera de sua escolha e durante a temporada o foyer do teatro exibiu uma exposição contando a história da ópera em Belo Horizonte, história que teve intensa participação do maestro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>A ópera escolhida por Sergio Magnani foi Rigoletto de Verdi. Para integrar o elenco principal foram convidados cantores veteranos de Minas Gerais como Zilda Lourenço e João Decimo Brescia e cantores mais jovens: Tereza Godoy e Andre Lorieri. Rigoletto foi interpretado pelo grande barítono Fernando Teixeira. Completando o elenco outros grandes nomes como Amin Feres e Mara Alvarenga.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Na estreia Magnani foi homenageado com um coquetel. O programa de sala da ópera consta do Fundo Sergio Magnani.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Placa comemorativa e em homenagem ao Maestro Sergio Magnani, "ilustre artista dedicado a valorização da cultura e da arte em Minas Gerais, há mais de trinta anos, o público reconhecimento da Secretaria de Estado da Cultura e da Fundação Clovis Salgado".</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
SM-SM - 2-SM - 2.31	<p>Item - Medalha de Ouro Santos Dumont - 23/10/1990.</p> <p>23/10/1990</p> <p>medalha de ouro</p> <p><i>Creator:</i></p>

	<p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Medalha Santos Dumont, Pai da Aviação, Estado de Minas Gerais, recebida por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 2-SM - 2.34	<p>Item - Placa de homenagem ao maestro Sergio Magnani pela Associação dos Amigos do Ars Nova - 11/04/1994.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Placa da Associação dos Amigos do Ars Nova homenageando Maestro Sergio Magnani em reconhecimento do seu trabalho e dedicação em prol do Coral Ars Nova.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	11/04/1994	placa de metal gravado com sua caixa original.
SM-SM - 2-SM - 2.32	<p>Item - Placa de homenagem a Sergio Magnani pelo Coral Lorenzo Fernandez em comemoração dos 30 Anos da Fundação do Conservatório Lorenzo Fernandez de Montes Claros, MG.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Placa comemorativa por ocasião do aniversário de 30 anos de fundação do Conservatório Lorenzo Fernandez, em Montes Claros. Agradece e homenageia o Maestro Sergio Magnani pela regência do coro e orquestra na missa solene de Beethoven.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	28/06/1991	Placa de metal gravada com caixa original.
SM-SM - 2-SM - 2.39	<p>Item - Troféu Pró-Música Os Melhores da Música de Minas Gerais, conferido a Sergio Magnani como regente erudito, ano IV, 1998. Assinatura de Ildeu Lino Soares.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p>	1998	Papel impresso, acompanha folheto impresso tamanho A4 e lista com agraciados tamanho A4.

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Troféu Pró-Música Os Melhores da Música de Minas Gerais, conferido a Sergio Magnani como regente erudito, ano IV, 1998. Assinatura de Ildeu Lino Soares. Acompanha papel impresso e lista de agraciados.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 2-SM - 2.35	<p>Item - Homenagem do Sistema FIEMG a Sergio Magnani como Construtor do Progresso/1994, Categoria Cultura Artística, nas comemorações do Dia da Indústria. Belo Horizonte - maio de 1994.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Homenagem prestada a Sergio Magnani pela Caixa de Assistência e Previdência Fabio de Araujo Motta, CASFAM, entidade do Sistema FIEMG, com o título de "Construtor do Progresso 94 - Categoria Cultura Artística".</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	05/1994	Papel impresso
SM-SM - 2-SM - 2.23	<p>Item - Certificado (Tigre) oferecido pelo Mestre Dani Hu a Sergio Magnani.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Dani Hu é Mestre em Artes Marciais e fez parte da equipe técnica que filmou a ópera La Serva Padrona. Magnani regeu a ópera e Carla Camuratti foi a diretora do filme. Nessa ocasião Dani Hu, impressionado com o trabalho e a personalidade do maestro, presenteou-o com uma espada e este documento. A espada encontra-se atualmente no Museu da Faculdade de Medicina, tendo sido doada pelo testamenteiro de Magnani.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Obra ofertada à Sergio Magnani pelo autor.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		Colagem sobre papel.
SM-SM - 2-SM - 2.1	<p>File - Diploma da Insígnia da Inconfidência por serviços à cultura artística de Minas</p>	07/09/1955	Diploma Insígnia da Inconfidência. Papel impresso e manuscrito com assinaturas.

	<p>Gerais, assinado pelo governador de Minas Gerais Clóvis Salgado.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Diploma Insígnia da Inconfidência Mineira concedido a Sergio Magnani pelo Conselho da Medalha da Inconfidência e assinado pelo governador Clóvis Salgado.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
SM-SM - 2-SM - 2.2	<p>Item - Placa de homenagem da Sociedade Mineira de Eletrificação. 27/05/1959 Uma unidade. Placa de metal.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Placa homenageando o Maestro Sergio Magnani recebida da Sociedade Mineira de Eletrificação em 27/09/1955.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
SM-SM - 2-SM - 2.3	<p>File - Medalha Stella della Solidarietà Italiana di 2ª Classe - 25/01/1956. 25/01/1956 Medalha. Uma unidade. Metal e tecido. Acondicionada na caixa original.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i> Medalha Stella della Solidarietà Italiana: medalha criada em 1947 pelo primeiro presidente da república italiana, Enrico de Nicola, como reconhecimento aos militares e civis estrangeiros ou Italianos vivendo fora da Itália, que tiveram atuação destacada na reconstrução da Itália no pós-guerra. Existem três graus desta medalha. A medalha conferida a Magnani é a do segundo grau, de Comendador. A partir de 2011 esta medalha passou a chamar-se Medalha da Estrela da Itália. A medalha de Comendador compreende medalha, barreta e roseta.</p> <p><i>Scope and content:</i> Medalha Estrela da Solidariedade Italiana de Segunda Classe, conferida pelo presidente da República Italiana e presidente da Ordem da Estrela da Solidariedade Italiana ao Doutor Sergio Magnani, maestro de Orquestra. Decreto de 25 de janeiro de 1956.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
SM-SM - 2-SM - 2.3-SM - 2.3.1	<p>Item - Diploma da Estrela da Solidariedade Italiana de Segunda Classe, conferida pelo presidente da República Italiana e presidente da Ordem da Estrela da Solidariedade Italiana ao Doutor Sergio Magnani, maestro de Orquestra. Decreto de 25 de janeiro de 1956.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Documento que concede a medalha Estrela da Solidariedade Italiana de Segunda Classe a Sergio Magnani, pelo presidente da República Italiana e presidente da Ordem da Estrela da Solidariedade Italiana. Assina o documento o Ministro das Relações Exteriores da Itália.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	25/01/1956	Documento de uma folha tamanho ofício impresso e assinado.
SM-SM - 2-SM - 2.4	<p>File - Medalha Comemorativa do Cinquentenário do 1º Voo do Mais Pesado que o Ar - 23/10/1956. Ministério da Aeronáutica</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Medalha Comemorativa do Cinquentenário do 1º Voo do Mais Pesado que o Ar recebida pelo Maestro Sergio Magnani. Ministério da Aeronáutica, 23/10/1956.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	23/10/1956	Uma Unidade. Metal
SM-SM - 2-SM - 2.4-SM - 2.4.1	<p>Item - Diploma da Medalha Comemorativa do Cinquentenário do 1º Voo do Mais Pesado que o Ar, assinado pelo Ministro da Aeronáutica - 23/10/1956.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Diploma da medalha Comemorativa do Cinquentenário do 1º Voo do Mais Pesado que o Ar, recebida pelo Maestro Sergio Magnani. Ministério da Aeronáutica, 23/10/1956.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>	23/10/1956	Uma Unidade. Papel.

	<p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 2-SM - 2.6	<p>File - Medaglia di Bronzo Ricordo. Visita ao Brasil do presidente da Itália Giovanni Gronchi - 04/09/1958. Governo da Itália</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Medaglia di Bronzo Ricordo. Visita ao Brasil do presidente da Itália Giovanni Gronchi. Conferida a Sergio Magnani por sua colaboração para o sucesso da visita.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	04/09/1958	1 unidade. Documento sobre papel impresso e manuscrito.
SM-SM - 2-SM - 2.6-SM - 2.6.2	<p>Item - Atestado de que o Presidente da República Italiana conferiu a Medalha de Bronze Recordação a Sergio Magnani. Roma, 04/09/1958.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Atestado de que o Presidente da República Italiana conferiu a Medalha de Bronze Recordação a Sergio Magnani, por meio do Ministro dos Negócios Estrangeiros, chefe do Cerimonial Diplomático da República.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	04/09/1958	Documento sobre papel. Uma página tamanho ofício, manuscrita e impressa. Com selo e assinatura.
SM-SM - 2-SM - 2.6-SM - 2.6.1	<p>Item - Correspondência do Embaixador da Itália anunciando a remessa da Medaglia Ricordo a Sergio Magnani.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Correspondência anunciando a remessa da Medaglia Ricordo a Sergio Magnani por sua colaboração ao sucesso da visita do Presidente da Itália ao Brasil. Assinado, com os cumprimentos do Embaixador da Itália.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>	06/03/1959	Uma página ofício. Datilografado e assinado.

	<p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 2-SM - 2.9	<p>Item - Placa de agradecimento a Sergio Magnani concedida pela União Estadual dos Estudantes - 29/03/1960.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Placa dos universitários mineiros homenageando Sergio Magnani. UEE - União Estadual dos Estudantes.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	29/03/1960	Placa metal
SM-SM - 2-SM - 2.10	<p>Item - Homagem das Amigas da Cultura à Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos, na Semana de Arte dedicada aos Jovens Artistas Mineiros - 1960.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Homenagem das Amigas da Cultura à Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos durante a Semana de Arte dedicada aos Jovens Artistas Mineiros.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	01/01/1960	Uma placa de metal.
SM-SM - 2-SM - 2.12	<p>File - Medaglia Culturale D'Argento. Roma - 21/11/1962. Governo da Itália</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Medalha Cultural de Prata recebida por Sergio Magnani. Medaglia Culturale D'Argento. Governo da Itália.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	21/11/1962	Uma medalha com verso e anverso em alto-relevo.

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
SM-SM - 2-SM - 2.21	Item - Diploma da Medalha de Honra da Inconfidência, por Méritos Artísticos, recebido por Sergio Magnani e assinado pelo Governador Rondon Pacheco. <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Scope and content:</i> Diploma de Honra da Inconfidência, por Méritos Artísticos, recebido por Sergio Magnani e assinado pelo Governador Rondon Pacheco. <i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.	21/04/1974	Diploma em papel.
SM-SM - 2-SM - 2.22	Item - Cartão para o maestro Sergio Magnani dos alunos do 2º Ano de Educação Artística pelo Dia do Professor - 15/10/77. <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Scope and content:</i> Homenagem recebida por Sergio Magnani por ocasião do dia do Professor. <i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.	15/10/77	1 Unidade. Caixa de papel revestido com forro de tecido contendo cartão manuscrito com tinta azul moderna.
SM-SM - 2-SM - 2.24	Item - Medalha e Diploma Collegium Artium - Ordem do Mérito Artístico, Fundação Clóvis Salgado. Insígnia do Mérito. <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Scope and content:</i> Diploma Collegium Artium de Ordem do Mérito Artístico, Fundação Clóvis Salgado. Insígnia do Mérito - Acompanha lista de integrantes do Collegium Artium agraciados em 1981. <i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.	13/03/1981	Diploma impresso e manuscrito sobre papel. Lista datilografada sobre papel tamanho ofício.

SM-SM - 2-SM - 2.25	<p>Item - Placa de agradecimento ao maestro Sergio Magnani por ocasião dos 20 Anos da Fundação do Conservatório Lorenzo Fernandez de Montes Claros, MG - 04/11/1981</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i> O Conservatório Estadual de Música Lorenzo Fernandez situado em Montes Claros, MG, foi fundado pela filha do grande compositor, Marina Lorenzo Fernandez. Sergio Magnani lecionou diversas disciplinas neste conservatório durante 12 anos. Para tanto viajava para Montes Claros todos os fins de semana. Foi diversas vezes homenageado pelo conservatório.</p> <p><i>Scope and content:</i> Placa de agradecimento ao maestro Sergio Magnani por ocasião dos 20 Anos da Fundação do Conservatório Lorenzo Fernandez de Montes Claros, Minas Gerais.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	04/11/1981	Placa de metal gravada e acondicionada em caixa original de tecido.
SM-SM - 2-SM - 2.29	<p>Item - Placa de homenagem por ocasião dos 25 Anos do Ars Nova - setembro 1984.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i> Sergio Magnani foi o primeiro regente do coral Ars Nova, com o qual se apresentou diversas vezes em Belo Horizonte, São Paulo e várias outras cidades. O Ars Nova o homenageava sempre nos aniversários de fundação do coral. A comemoração dos 25 anos de fundação foi comemorada com um festival internacional de corais realizado no Palácio das Artes entre os dias 23 e 27 de setembro de 1984. Na ocasião Magnani regeu o Ars Nova num grupo formado pelos membros do coral e vários ex-cantores do grupo.</p> <p><i>Scope and content:</i> Placa comemorativa dos vinte e cinco anos do Coral Ars Nova homenageando Maestro Sergio Magnani, "nosso primeiro regente, homenagem e reconhecimento do Ars Nova - Coral da UFMG, na comemoração dos seus 25 anos."</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	1984-01-09 - ?	Placa de metal com a caixa original.
SM-SM - 2-SM - 2.33	<p>Item - Placa de homenagem ao maestro Sergio Magnani na comemoração do 35º aniversário do Coral Ars Nova - 31/03/1994.</p> <p><i>Creator:</i></p>	31/03/1994	placa de metal gravada em sua caixa original

	<p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Placa comemorativa dos 35 anos do Coral Ars Nova homenageando o Maestro Sergio Magnani: "o seu talento é um marco na vida do Ars Nova."</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 2-SM - 2.36	<p>Item - Troféu em homenagem a Sergio Magnani da Fundação de Educação Artística. Belo Horizonte, 25/11/1994.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Troféu em homenagem a Sergio Magnani, artista e mestre, dado pela Fundação de Educação Artística.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	25/11/1994	Troféu madeira e metal gravado.
SM-SM - 2-SM - 2.37	<p>Item - Placa de homenagem a Sergio Magnani dos Formandos da Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais - 20/12/1995.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Formandos da Escola de Música da UFMG de 1995 homenageiam o professor Sergio Magnani: "Ao grande Sergio Magnani uma pequena mostra do agradecimento e da honra que foi para nós tê-lo como professor."</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	20/12/1995	Placa de metal com gravação e embalagem original recoberta de tecido.
SM-SM - 2-SM - 2.38	<p>Item - Placa de homenagem ao maestro Sergio Magnani nos 40 Anos do Madrigal Renascentista - 11/09/1996.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	11/09/1996	Placa gravada com embalagem original.

	<p>Placa comemorativa dos 40 anos do Coral Madrigal Renascentista dedicada ao Maestro Sergio Magnani. Homenagem do vereador Geraldo Felix.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 2-SM - 2.40	<p>Item - Placa em homenagem ao maestro Sergio Magnani pelo Coral Lírico de Minas Gerais - 28/04/1999.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Placa em homenagem ao maestro Sergio Magnani durante a comemoração dos 20 anos do Coral Lírico de Minas Gerais.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	28/04/1999	Placa de metal gravada.
SM-SM - 2-SM - 2.41	<p>Item - Troféu Homenagem do Teatro Francisco Nunes no seu Cinquentenário 1950-2000, conferido a Sergio Magnani - Prefeitura de Belo Horizonte.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>O Teatro Francisco Nunes foi de fundamental importância para Belo Horizonte nas décadas de 1950,1960 e 1970, sendo o único teatro da cidade nessa época.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>O maestro Sergio Magnani regeu ali centenas de vezes, apresentando-se em concertos com a Orquestra da Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos e em óperas nas Temporadas Líricas da Sociedade Coral de Belo Horizonte.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Por ocasião do cinquentenário do Teatro Francisco Nunes Magnani foi homenageado com este troféu. Além disso gravou entrevista para o acervo do teatro e foi citado no livro Do Transitório ao Permanente de Bernardo Novais da Mata-Machado dentro das comemorações do cinquentenário.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Homenagem recebida por Sergio Magnani por ocasião do aniversário de 50 anos do Teatro Francisco Nunes.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	2000	Troféu metal mármore e acrílico

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
SM-SM - 2-SM - 2.44	Item - Troféu Melhor Maestro: Sergio Magnani - Associação Paulista dos Críticos de Arte.	s/d	Madeira esculpida.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Troféu confeccionada em madeira esculpida com placa "Melhor Maestro".</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 2-SM - 2.11	Item - Medalha da União Estadual dos Estudantes. 07/09/1961. X Festival Universitário de Arte.	07/09/1961	Uma medalha de metal com gravação verso e avverso.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Medalha da União Estadual dos Estudantes - UEE homenageando Sergio Magnani, no X Festival Universitário de Arte em 07/09/1961.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 2-SM - 2.45	Item - Medalha conferida a Sergio Magnani pela Prefeitura de Belo Horizonte em reconhecimento por sua participação nas comemorações do Centenário. Dezembro de 1997.	12/1997	Medalhas de metal em forma circular com gravações em relevo.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Homenagem recebida por Sergio Magnani por ocasião das comemorações do Centenário da Cidade de Belo Horizonte, pelo prefeito Célio de Castro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		

SM-SM - 2-SM - 2.26	<p>Item - Diploma e Medalha Ordem do Mérito Artístico, grau Comenda do Mérito. 13/03/1982</p> <p>Diploma e Medalha Ordem do Mérito Artístico, Grau: Comenda do Mérito, impresso em papel, com a respectiva láurea confeccionada em metal e com tecidos.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Diploma e Medalha Ordem do Mérito Artístico, grau: Comenda do Mérito, conferindo a SM a qualidade de Membro do Collegium Artium da Fundação Clóvis Salgado, assinado pelo superintendente Nestor Coelho de Santana.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
SM-SM - 2-SM - 2.42	<p>Item - Placa em homenagem ao Maestro Sergio Magnani pela Sociedade Brasileira de Cultura Italiana - 21/08/1980</p>
SM-SM - 2-SM - 2.46	<p>Item - 2.46 Placa homenageando o Professor e Maestro Sergio Magnani pela Orquestra Filarmônica Nova. Belo Horizonte 03/12/1994</p>

Series SM-SM - 3: Atividades Profissionais

Creator: Sergio Magnani

Date: 1946 - 2000 (accumulation)

Scope and content: A série Atividades profissionais está dividida conforme as várias etapas da vida profissional do Maestro vão se desenvolvendo: Atividades em Rádio, Atividades Musicais, Atividades Didáticas.

Physical description: Documetos sobre papel acondicionados em caixas box.

Language of the material:

- Italian
- Portuguese

Access points:

- atividades profissionais (subject)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Subseries SM-SM - 3-SM - 3.1: Atividades em Rádio

Creator: Sergio Magnani

Date: 1946 - 2000 (accumulation)

Scope and content: Documentos produzidos por Sergio Magnani para programas de rádio na Itália e no Brasil. Radiocorriere, Itália, e Rádio Inconfidência, Belo Horizonte, Minas Gerais. Impressos, (recortes de jornais), datilografados e manuscritos.

Physical description: Documentos acondicionados em caixas box: impressos, datilografados e manuscritos.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Radiocorriere (subject)
- Rádio Inconfidência (subject)
- Documentos produzidos por Sergio Magnani para programas de rádio na Itália e no Brasil. (subject)
- Itália (place)
- Brasil (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.1	File - Itália: RAI e Radiocorriere - 1946-1950 <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Note [General] :</i> A RAI, Radio Audizione Italiana, é uma emissora estatal italiana. Sergio Magnani trabalhou na RAI de 1946 a 1950, ocupando diferentes cargos, inclusive o de redator chefe do Radiocorriere, publicação semanal da RAI, <i>Note [General] :</i> O período em que Magnani esteve na RAI foi de reestruturação técnica e ideológica da emissora e o maestro participou ativamente desse processo. Passada a era fascista, a Segunda Guerra Mundial e o período em que a rádio esteve sob o controle dos Aliados, a RAI se abria para uma era de grande criatividade. <i>Scope and content:</i> Quatro artigos sobre música escritos por Sergio Magnani. <i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.	1946 - 1950	Diversas caixas-arquivos contendo os documentos escritos sobre papel. Existem manuscritos e datilografados
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.1-SM - 3.1.1.1	Item - Quatro artigos sobre música <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Scope and content:</i> Quatro artigos sobre música escritos por Sergio Magnani para a Radiocorriere. Data estimada entre 1946-1950. <i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.	1946 - 1950 1946 - 1950	Quatro documentos datilografados sobre papel tamanho ofício totalizando 15 páginas
Cronache del Festival di Salisburgo.			
<u>Publication status:</u>			

Published			
Festival di Opere RadioFestival di Opere Radiofoniche.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
La Sonata romantica.			
<u>Language of the material:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> Italian 			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Notte sull'interpretazione musicale.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.1-SM - 3.1.1.2	Item - Orientamenti di Musica Contemporanea.	25/10/1949	Documento datilografado, tinta azul, formato oficio, cinco páginas.
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani		
	<i>Scope and content:</i> Artigo sobre música escrito por Sergio Magnani para Radiocorriere.		
	<i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
	<i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.1-SM - 3.1.1.3	Item - Avventuri di un studente di musica	14/05/1948	Documento datilografado. Formato oficio. Papel ácido.
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani		
	<i>Scope and content:</i> Artigo sobre música escrito por Sergio Magnani para Radiocorriere, com inscrições no verso.		
	<i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
	<i>Conditions governing use:</i>		

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.1-SM - 3.1.1.5	<p>Item - Textos sobre músicas.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> 16 artigos sobre música escritos por Sergio Magnani para a Radiocorriere totalizando 40 páginas.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	1948 - ?	Textos datilografados totalizando 40 páginas com formato ofício, em papel ácido.
<p>Barbara Giurana - Tre Canti alla Vergine.</p> <p><u>Publication status:</u> Published</p>			
<p>Beethoven - Messa in Do Maggiore.</p> <p><u>Publication status:</u> Published</p>			
<p>Beethoven- Sinfonia Pastoral.</p> <p><u>Publication status:</u> Published</p>			
<p>Haendel- Concerto Grosso per Archi e Cembali 1</p> <p><u>Publication status:</u> Published</p>			
<p>SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.1-SM - 3.1.1.5-L'Opera organistica di Bach, 30-12-1949.: Haendel - Concerto Grosso per Archi e Cembali.</p> <p><u>Publication status:</u> Published</p>			
<p>Mathis der Mahler nella produzione di Hindemith.</p> <p><u>Publication status:</u></p>			

Published

Mortari, Virgilio, Musica per Archi.

Publication status:

Published

Mozart, Sinfonia Jupiter.

Publication status:

Published

Polka e Fuga di Jaromir Weimberger.

Publication status:

Published

Ricordo di Antonio Smareglia.

Publication status:

Published

Schubert, Sinfonia n° 3.

Publication status:

Published

Schumann, Grande Messa.

Publication status:

Published

Schumann, Sinfonia n° 4.

Publication status:

Published

Serata inaugurale della Stagione Sinfonica.

Publication status:

Published

Strauss, Le Metamorfozi.Publication status:

Published

Wagner, Preludio e Morte de Isolda.Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.1-SM - 3.1.1.6	<p>Item - Leos Janacek e Joseph Suk.</p> <p>1946 - 1950</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Texto manuscrito escrito por Sergio Magnani para o programa na Radiocorriere sobre os compositores Leoš Janacek e Joseph Suk.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>1946 - 1950</p> <p>Texto manuscrito sobre papel de carta escrito por Sergio Magnani para programa na Radiocorriere.</p>
--	---	--

Leos Janacek e Joseph Suk.Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.1-SM - 3.1.1.7	<p>Item - Presentazioni opere liriche.</p> <p>1946</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> 8 artigos escritos por Sergio Magnani para a Radiocorriere.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>1946</p> <p>Documentos manuscritos e datilografados em papéis A4 e ofício.</p>
--	--	---

Presentazioni opere liriche.Publication status:

Published

Il Ritorno di Ulisse in Patria.

Publication status:

Published

I Racconti di Hoffmann.

Publication status:

Published

Belfagor.

Publication status:

Published

I Puritani.

Publication status:

Published

La vedova scaltra.

Publication status:

Published

Gwendoline

Publication status:

Published

Adriana Lecouvreur.

Publication status:

Published

Il Franco Cacciatore.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.1-SM - 3.1.1.8	<p>Item - Radiogenicit� della Musica.</p> <p>19-09-1946</p> <p>20 páginas datilografadas tamanho �ficio.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigo com o título Radiogenicit� della Musica, escrito em Torino em 19-09-1946.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.1-SM - 3.1.1.9	<p>Item - Textos sobre música.</p> <p>1946 - 1950</p> <p>Documentos sobre papel �ficio datilografados.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> 6 artigos produzidos para Radiocorriere.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
<p>Beethoven, Egmont, abertura.</p> <p><u>Publication status:</u> Published</p>			
<p>Beethoven, 4^a Sinfonia.</p> <p><u>Publication status:</u> Published</p>			
<p>Debussy, F�tes.</p> <p><u>Publication status:</u> Published</p>			
<p>Liriche per voce e orchestra.</p> <p><u>Publication status:</u></p>			

Published			
Rosselini, Stornelli della Roma Bassa.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Strauss, Don Juan.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3- SM - 3.1-SM - 3.1.1-3.1.1.4	Item - Incontri Musicali - Profili di compositori di ogni tempo.	1946 - 1950	Documentos datilografados e recortes de jornais colados em papel A4.
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani		
	<i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
	<i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
Carlo Gounod - 04/06/1949.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Carlo Maria von Weber - 24/05/1949.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Ciaikovsky e Scriabin nella musica europea - SD.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Debussy, La Boîte a Joujoux - SD.			
<u>Publication status:</u>			
Published			

Domenico Cimarosa - 09/06/1949.Publication status:

Published

Franz Liszt - SD.Publication status:

Published

Giuseppe Martucci - SD.Publication status:

Published

Incontri Musicali, Respighi - SD.Publication status:

Published

Albert Roussel - 09/04/1948.Publication status:

Published

Leos Janacek e Joseph Suck - SD.Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.2	File - Radiocorriere Recortes 1946 <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe. <i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i>	1946	Recortes de publicações na revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe desta publicação, que pertencia a Rádio RAI - Radio Italiana, depois Radiodiffusione Italiana.
----------------------------------	---	------	---

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.2-SM - 3.1.2.1	Item - Jornal nº 42	1946	Recorte de artigo da Revista Radiocorriere colado sobre papel A4.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Recortes de publicações na revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe desta publicação, que pertencia a Rádio RAI - Radio Italiana, depois Radiodiffusione Italiana. Jornal nº 42 - Intelligence Service, teatro, 1 p.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA</p>		
Intelligence Service, teatro 1			
<u>Publication status:</u> Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.2-SM - 3.1.2.2	Item - Jornal nº 43	1946	Recortes de jornais colados em papel A4.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
Aumento del Canone di abbonamento in Svvizera.			
<u>Publication status:</u> Published			
Concerto sinfonico diretto da Giulio Gedda.			
<u>Publication status:</u> Published			

Nabucco, opera di Verdi.Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.2-SM - 3.1.2.3	Item - Jornal nº 44	1946	Recorte de jornal colado sobre folha de papel A4.
<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>			

Libri ricevuti: Tocchi in penna al galoppo di Federico Tesio.Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.2-SM - 3.1.2.4	Item - Jornal nº 45	1946	Recortes de jornal colados sobre folha de papel A4.
<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>			

La radio contro un flagello dell'agricoltura.Publication status:

Published

Problemi attuali della radiodifusione.Publication status:

Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.2-SM - 3.1.2.5	Item - Jornal nº 46	1946	Recortes de jornais colados sobre papel A.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
L'Etere é giuridicamente divisibile?			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Colpi d'obiettivo: La radiodiffusione in Svezia nel 1945.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.2-SM - 3.1.2.6	Item - Jornal nº 48	1946	Recorte de jornal colado sobre folha de papel A4. Uma página.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
Jornal nº 48 - Antiche Musique.			
<u>Publication status:</u>			
Published			

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.2-SM - 3.1.2.7	<p>Item - Jornal nº 49.</p> <p>1946</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Recortes de jornal colado sobre papel A4. Uma página.
<p>La radio Svizzera.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>		
<p>La radio e il salvataggio del Dakota.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>		
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.2-SM - 3.1.2.8	<p>Item - Jornal nº 50.</p> <p>1946</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Recortes de jornal colados em folhas de papel A4, três páginas.
<p>Gli abbonamenti alle radioaudizioni.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>		
<p>Curiosa nascita dei Promenade Concerts.</p> <p><u>Publication status:</u></p>		

Published		
Avremo una radio delle nazioni uniti?		
<u>Publication status:</u>		
Published		
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.2-SM - 3.1.2.9	Item - Jornal nº 51. <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe. <i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.	1946 Recortes de periódicos colados sobre papel A4. Duas páginas.
Un appello urgente		
<u>Publication status:</u>		
Published		
Il problema delle trasmissione educative		
<u>Publication status:</u>		
Published		
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.2-SM - 3.1.2.10	Item - Jornal nº 52. <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe. <i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.	Recorte de periódico colado sobre folha de papel A4. Uma página.

Trasmisione di Capodanno della BBC 1Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.2-SM - 3.1.2.11	Item - Jornal não numerado.	1946	Recorte de periódico colado sobre papel A4. Uma página.
<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>			

Concerto sinfonico diretto da Mario RossiPublication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3	File - Radiocorriere Recortes 1947	1947	Recortes de periódico colados sobre papel A4. Duas páginas.
<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista da Rádiorcorriere.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.1	Item - Jornal não numerado	1947	Recorte de periódico colado sobre papel. Uma página
<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>			

	<p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
<p>Commissioni Consultive</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.2	<p>Item - Jornal nº 1</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	1947	Recorte de periódico colado sobre folha de papel A4. Uma folha.
<p>Il Cavaliere della Rosa.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.4	<p>Item - Jornal nº 5.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	1947	Recortes de periódicos colados sobre papel A4.
<p>Archibald Mac Leish, statista e poeta.</p> <p><u>Publication status:</u></p>			

Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.5	Item - Jornal nº 6.	1947	Recortes de periódicos colados sobre papel A4 .
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
Segreti della memoria musicale			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.6	Item - Jornal nº 7.	1947	Recortes de periódicos colados sobre papel A4 .
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
Malipiero nella Commissione Consultiva per la musica della Rete Azzura.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Ricordo di Antonio Smareglia.			
<u>Publication status:</u>			
Published			

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.7	<p>Item - Jornal nº 8.</p> <p>1947</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Recortes de periódicos colados sobre papel A4 .
<p>La Radio italiana all servizio della scuola.</p> <p><u>Publication status:</u> Published</p>		
<p>Lettere Rosso Blu.</p> <p><u>Publication status:</u> Published</p>		
<p>Libri Ricevute.</p> <p><u>Publication status:</u> Published</p>		
<p>Nuove Meraviglie della Radio.</p> <p><u>Publication status:</u> Published</p>		
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.8	<p>Item - Jornal nº 9.</p> <p>1947</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	Recortes de periódicos colados sobre papel A4.

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
Il segreto di Pulcinella.			
<u>Publication status:</u> Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.9	Item - Jornal nº 10.	1947	Recortes de periódicos colados sobre papel A4 .
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
Classici romantici e contemporanei nel concerto diretto da Carlo Zecchi.			
<u>Publication status:</u> Published			
La Radio e lo Sport.			
<u>Publication status:</u> Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.10	Item - Jornal nº 11.	1947 1947	Recortes de periódicos colados sobre papel A4 .
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
La Morte Civile, Paolo Giacometti.			

<u>Publication status:</u> Published			
Concerto sinfonico diretto da Roberto Lupi. <u>Publication status:</u> Published			
Sem título, resposta a um leitor. <u>Publication status:</u> Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.11	Item - Jornal nº 12. <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe. <i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.	1947	Recortes de periódicos colados sobre papel A4 .
Varietà dei Bambini. <u>Publication status:</u> Published			
Operette alla Radio. <u>Publication status:</u> Published			
Melodie del Golfo. <u>Publication status:</u> Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.12	Item - Jornal nº 13.	1947	Recortes de periódicos colados sobre papel A4.

	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
<p>Compositori americani.</p> <p><u>Publication status:</u> Published</p>			
<p>Le sette parole di Cristo sulla croce.</p> <p><u>Publication status:</u> Published</p>			
<p>Vitta artistica e culturale alla radio svizzera.</p> <p><u>Publication status:</u> Published</p>			
<p>Bocaccio, operetta.</p> <p><u>Publication status:</u> Published</p>			
<p>SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.13</p>	<p>Item - Jornal nº 14.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>1947</p>	<p>Recortes de periódicos colados sobre papel A4.</p>

L'Italia com'è.Publication status:

Published

Tutto il mondo é paese.Publication status:

Published

Previsioni del tempo.Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM -
3.1-SM - 3.1.3-SM
- 3.1.3.14**Item - Jornal nº 15.**

1947

Recortes de periódicos colados
sobre papel A4.*Creator:*

Sergio Magnani

Scope and content:

Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.

Restrictions on access:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Punto e virgola sportivo.Publication status:

Published

Moschettieri al convento, operetta.Publication status:

Published

Ritmi e Canzoni.Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.15	<p>Item - Jornal nº 16.</p> <p>1947</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Recortes de periódicos colados sobre papel A4.
<p>Isabeau, opera di Mascagni.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>		
<p>Due opere contemporanee.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>		
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.16	<p>Item - Jornal nº 17.</p> <p>1947</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Recortes de periódicos colados sobre papel A4.
<p>I Maestri Cantori, opera di Wagner.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>		
<p>Miquette e la sua mamma.</p> <p><u>Publication status:</u></p>		

Published			
Federica, operetta di Léhar.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
La Maestrina.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.17	Item - Jornal n° 18	1947	Recortes de periódicos colados sobre papel A4 .
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani		
	<i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.		
	<i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
	<i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
Il processo dei veleni, drama di V. Sardou.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Ruy Blás,dramma storico di Victor Hugo.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Concerti Brahmsiani diretti da Vittorio Guy.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Gli Indomatti, film radiofonico di Perrot.			
<u>Publication status:</u>			

Published			
Musica e teatro francesi.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Walter Goher e Ida Haendel, concerto sinfonico a Londra.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.18	Item - Jornal n° 19	1947	Recortes de periódicos colados sobre papel A4 .
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani		
	<i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.		
	<i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
	<i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
Le Stagioni, Oratorio di Haydn.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Santa Ignoranza, programa ingles.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Hans, il suonatore di flauto, operetta.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Dirige Malcolm Sargent.			
<u>Publication status:</u>			

Published			
Madrigali di Monteverdi.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.19	Item - Jornal nº 20.	1947	Recortes de periódicos colados sobre papel A4.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
Gli Uomini in Bianco, teatro.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
I nuovi trasmettitori di Messina e di Bologna hanno inniziato la loro attività.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Musiche inglesi.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
L'indovino dell villaggio.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.20	Item - Jornal nº 21.	1947	Recortes de periódicos colados sobre papel A4.
	<p><i>Creator:</i></p>		

	<p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
<p>Serenissima, Cinquantenario della morte de Giacinto Gallina.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>Il Secondo Concerto per Violino di Szymanovsky.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>Tre stili e un violinista.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.21</p>	<p>Item - Jornal nº 22.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>1947</p>	<p>Arquivo acumulado por Sergio Magnani durante suas atividades profissionais, doado em vida à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.</p>
<p>I rappresentanti della stampa torinese in visita a Radio Torino.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			

Anna Karenina, Tolstoi.Publication status:

Published

Musicisti americani.Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM -
3.1-SM - 3.1.3-SM
- 3.1.3.22**Item - Jornal nº 23.**

1947

Recortes de periódicos colados
sobre papel A4.*Creator:*

Sergio Magnani

Scope and content:

Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.

Restrictions on access:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

I Concerti Brandemburghese di Bach.Publication status:

Published

La Macchina Infernale, Jean Cocteau.Publication status:

Published

Accanto alla mia bionda, Marcel Achard.Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM -
3.1-SM - 3.1.3-SM
- 3.1.3.23**Item - Jornal nº 24.**

1947

Recortes de periódicos colados
sobre papel A4.*Creator:*

Sergio Magnani

Scope and content:

	<p>Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
<p>Artisti italiani all'estero</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>La Radio per gli agricoltori.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>Due commedie di Molière.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>Miquette e la su mamma.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>Collaborazione artistica anglo-francese.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.24</p>	<p>Item - Jornal nº 25.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	<p>1947</p>	<p>Recortes de periódicos colados sobre papel A4.</p>

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
Musiche di Renzo Bossi.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Il Sogno di una Notte di Mezz'Estate.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Olimpia o gli occhi azzuri dell'Imperatore di F. Molnar.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Musiche corali contemporanee.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Beethoven meno notto.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
La Donna perduta, operetta.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.25	Item - Jornal nº 26.	1947	Recortes de periódicos colados sobre papel A4.
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani		
	<i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.		
	<i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
	<i>Conditions governing use:</i>		

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
Come si onora un poeta.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Dal Nuovo Mondo, sinfonia di Dvorak.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Le smanie per la villeggiatura.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Il signor Trouhadec si lascia traviare, di Jules Romains.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
La tabaccheria della generalessa, commedia di Bus Faketè.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Eva, operetta.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Il Giro di Francia.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.26	Item - Jornal nº 27.	1947	Recortes de periódicos colados sobre papel A4.
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani		
	<i>Scope and content:</i>		

	<p>Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
<p>La Principessa della Czarda, operetta.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>L'Asino d'Oro di Gaspare Cataldo.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>Capolavori dell'Opera Italiana.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>Da Schumann a Ravel.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.27</p>	<p>Item - Jornal nº 28.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>1947</p>	<p>Recortes de periódicos colados sobre papel A4.</p>
<p>La Nemica, di Dario Nicodemi.</p> <p><u>Publication status:</u></p>			

Published			
Fedra, di Racine.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Frasquita, operetta.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Festival di Interlaken.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Dalla Scozia alla Spagna.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.28	Item - Jornal nº 31.	1947	Recortes de periódicos colados sobre papel A4.
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani		
	<i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.		
	<i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
	<i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
Musicisti italiani contemporanei.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
I Quarteti di Beethoven.			
<u>Publication status:</u>			

Published			
Le Nozze di Figaro.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Beethoven e Ciaikovsky.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.29	Item - Jornal n° 32.	1947	Recortes de periódicos colados sobre papel A4.
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani		
	<i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.		
	<i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
	<i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
Musiche per i più piccoli.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Weber, Chopin e Berlioz.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Arabella, opera di Riccardo Strauss.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Dal Festival di Lucerna.			
<u>Publication status:</u>			

Published			
Un Ballo in Maschera, musica di Verdi.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.30	Item - Jornal nº33.	1947	Recortes de periódicos colados sobre papel A4.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
Il Borghese Gentiluomo, di Molière.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
I Pescatori di perle, di Giorgio Bizet.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.31	Item - Jornal nº 34.	1947	Recortes de periódicos colados sobre papel A4.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		

La Traviata, di Verdi.Publication status:

Published

Hindemith - Lipatti.Publication status:

Published

Sotto il segno di re minore.Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM -
3.1-SM - 3.1.3-SM
- 3.1.3.32**Item - Jornal nº 35.**

1947

Recortes de periódicos colados
sobre papel A4.*Creator:*

Sergio Magnani

Scope and content:

Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.

Restrictions on access:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Tre Canti di Ghedini.Publication status:

Published

Lieder di Brahms.Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM -
3.1-SM - 3.1.3-SM
- 3.1.3.33**Item - Jornal nº 36.**

1947

Recortes de periódicos colados
sobre papel A4.*Creator:*

Sergio Magnani

Scope and content:

	<p>Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
<p>Due Concerti Sinfonici.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.34	Item - Jornal nº 37.	1947	Recortes de periódicos colados sobre papel A4.
	<p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
<p>Il Requiem di Mozart.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>Ogni paese i suoi canti.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.35	Item - Jornal nº 38.	1947	Recortes de periódicos colados sobre papel A4.
	<p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>		

	<p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
Luisa, opera di Gustavo Charpentier.	
<u>Publication status:</u> Published	
La Collina, di Mario Peragallo.	
<u>Publication status:</u> Published	
Cattiva musica o cattivi apparecchi?	
<u>Publication status:</u> Published	
La Vena D'Oro, di G. Zorzi.	
<u>Publication status:</u> Published	
Musiche Strumentali di W. A. Mozart.	
<u>Publication status:</u> Published	
Dvorak, Liadov e Kodaly.	
<u>Publication status:</u> Published	
La scuola delle moglie, di Molière.	
<u>Publication status:</u> Published	
Poker d'Assi.	
<u>Publication status:</u>	

Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.36	Item - Jornal n° 39.	1947	Recortes de periódicos colados sobre papel A4.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
Da Bruckner a Rimsky-Korsakof.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Idomeneo, di Mozart.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Italiani contemporanei.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
Satie, Milhaud e il Music-Hall.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.37	Item - Jornal n° 40	1947	Arquivo acumulado por Sérgio Magnani durante suas atividades profissionais, doado em vida à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p>		

	<p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
<p>Angelo Musco - Ricordi di vita e di scena.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>Classici Romantici e Contemporanei.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>Il Vascello Fantasma, di Wagner.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.38</p>	<p>Item - Jornal nº 43.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>1947</p>	<p>Recortes de periódicos colados sobre papel A4.</p>
<p>Giorgio Enesco.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>Ricordo di Ramuz.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.39	<p>Item - Jornal nº 44.</p> <p>1947</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Recortes de periódicos colados sobre papel A4.
<p>Musiche di Mendelssohn.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>		
<p>Amor di Poeta.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>		
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.40	<p>Item - Jornal nº 47.</p> <p>1947</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Recortes de periódicos colados sobre papel A4.
<p>Protagonista il Pianoforte.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>		
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.3-SM - 3.1.3.41	<p>Item - Jornal s/n.</p> <p>1947</p> <p><i>Creator:</i></p>	Recortes de periódicos colados sobre papel A4.

	<p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
<p>Ciclo della Sonata Romantica.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.4	<p>File - Recortes Especiais 1947 a 1951.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Em Recortes Especiais encontram-se notícias do Radiocorriere e de outros jornais referentes a trabalhos de Sergio Magnani apresentados em concertos ou decorrentes dos cargos que ocupou na RAI. São noticiadas nesses recortes as traduções dos textos de obras como as Cenas de Fausto de Schumann, reduções para canto e piano como o Axur, ré d'Ormuz de Salieri entre outras. Também há notícia sobre Sergio Magnani participando das Comissões de Leitura da RAI, na qual grandes compositores apresentavam seus trabalhos para que fossem selecionados e apresentados na rádio.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	1947 - 1951	Recortes de periódicos colados sobre papel A4.
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.4-SM - 3.1.4.1	<p>Item - Radiocorriere nº 4.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	26/01/1947	Recortes de periódicos colados sobre papel A4 .

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
Attività della commissione Consultive per la musica alla Radio.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.4-SM - 3.1.4.2	Item - Jornal Gazzetta del Poppolo, Torino.	04/02/1949	Recortes de periódicos colados sobre papel A4 .
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani		
	<i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.		
	<i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
	<i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
La RAI e il trasferimento della direzione programmi.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.4-SM - 3.1.4.3	Item - Radiocorriere.	25/09/1949	Recortes de periódicos colados sobre papel A4 .
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani		
	<i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.		
	<i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
	<i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
Musiche di Schumann.			
<u>Publication status:</u>			
Published			

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.4-SM - 3.1.4.4	<p>Item - Jornal La Libertá, Udine.</p> <p>28/05/1947</p> <p>Recortes de periódicos colados sobre papel A4 .</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
<p>La serata brahmsiana agli Amici della Cultura.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.4-SM - 3.1.4.5	<p>Item - Radiocorriere nº 39.</p> <p>23/09/1951</p> <p>Recortes de periódicos colados sobre papel A4 .</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
<p>Commedia sul ponte, opera di Martinu.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.4-SM - 3.1.4.6	<p>Item - Radiocorriere nº 40.</p> <p>1951</p> <p>Arquivo acumulado por Sergio Magnani durante suas atividades profissionais, doado em vida à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p>		

	<p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
<p>Axur, Re d'Ormuz, opera di Salieri.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.4-SM - 3.1.4.7</p>	<p>Item - Radiocorriere sem número.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>1947 - 1951</p>	<p>Recortes de periódicos colados sobre papel A4 .</p>
<p>Lirica.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.4-SM - 3.1.4.8</p>	<p>Item - Radiocorriere sem número.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>1947 - 1951</p>	<p>Recortes de periódicos colados sobre papel A4 .</p>
<p>Giudda Maccabeo, di Haendel.</p> <p><u>Publication status:</u></p>			

Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.4-SM - 3.1.4.9	Item - Radiocorriere sem número.	1947 - 1951	Recortes de periódicos colados sobre papel A4 .
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
Agenzia FIX.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.4-SM - 3.1.4.10	Item - Radiocorriere sem número.	1947 - 1951	Recortes de periódicos colados sobre papel A4 .
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Artigos publicados na Revista Radiocorriere quando Sergio Magnani foi redator chefe.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
I concerti della Settimana.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.5	File - Programas de Concertos da RAI de Turim com introdução de Sergio Magnani.	1946 - 1948	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i></p>		

	<p>Durante o tempo em que trabalhou na RAI de Turim, de dezembro de 1946 a junho de 1948, Sergio Magnani escrevia e apresentava introduções para os concertos da RAI. Estes concertos se realizavam no auditório do Conservatório Giuseppe Verdi e eram transmitidos ao vivo. Apresentavam-se a Orquestra Sinfônica e o coral da RAI, grandes solistas e maestros do porte de Paul van Kempen, Manuel Rosenthal e Issay Dobroven.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Concertos da RAI de Turim com introdução de Sergio Magnani</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.5-SM - 3.1.5.1	Item - Orchestra Sinfonica di Radio Torino diretta da Issay Dobrowen.	20/12/1946	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.
	<p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Concertos da RAI de Turim com introdução de Sergio Magnani</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.</p>		
Orchestra Sinfonica di Radio Torino diretta da Issay Dobrowen.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.5-SM - 3.1.5.2	Item - Orchestra Sinfonica di Torino diretta da Alceo Galliera. Con la partecipazione del Soprano Mascia Predit.	03/01/1947	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.
	<p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Concertos da RAI de Turim com introdução de Sergio Magnani</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
Orchestra Sinfonica di Radio Torino diretta da Guido Cantely. Con la partecipazione del violoncellista Benedetto Mazzacurati			

<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.5-SM - 3.1.5.3	Item - Orchestra Sinfonica di Radio Torino diretta da Alceo Galliera. Con la partecipazione del soprano Mascia Predit.	17/01/1947	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani		
	<i>Scope and content:</i> Programas de Concertos da RAI de Turim com introdução de Sergio Magnani		
	<i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
	<i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
Orchestra Sinfonica di Radio Torino diretta da Alceo Galliera. Con la partecipazione del soprano Mascia Predit.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.5-SM - 3.1.5.4	Item - Orchestra Sinfonica di Radio Torino diretta da Manuel Rosenthal. Con la partecipazione del Duo pianístico Gorini-Lorenzi.	31/01/1947	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani		
	<i>Scope and content:</i> Programas de Concertos da RAI de Turim com introdução de Sergio Magnani.		
	<i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
	<i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
Orchestra Sinfonica di Radio Torino diretta da Manuel Rosenthal. Con la partecipazione del duo pianístico Gorini-Lorenzi.			
<u>Publication status:</u>			
Published			

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.5-SM - 3.1.5.5	<p>Item - Orchestra Sinfonica di Radio Torino diretta da Paul van Kempen. 28/02/1947</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Concertos da RAI de Turim com introdução de Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.
<p>Orchestra Sinfonica di Radio Torino diretta da Paul van Kempen.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>		
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.5-SM - 3.1.5.6	<p>Item - Orchestra Sinfonica di Torino della Radio Italiana diretta da Carlo Zecchi. Con la partecipazione della pianista Velta Vait. 14/03/1947</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Concertos da RAI de Turim com introdução de Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.
<p>Orchestra Sinfonica di Torino della Radio Italiana diretta da Carlo Zecchi. Con la partecipazione della pianista Velta Vait.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>		
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.5-SM - 3.1.5.7	<p>Item - Orchestra Sinfonica di Torino della Radio Italiana diretta da Mario Rossi. 21/03/1947</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Concertos da RAI de Turim com introdução de Sergio Magnani.</p>	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.

	<p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
<p>Orchestra Sinfonica di Torino della Radio Italiana diretta da Mario Rossi.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.5-SM - 3.1.5.8	<p>Item - Orchestra Sinfonica di Torino della Radio Italiana diretta da Massimo Freccia.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Concertos da RAI de Turim com introdução de Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	28/03/1947	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.
<p>Orchestra Sinfonica di Torino della Radio Italiana diretta da Massimo Freccia.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.5-SM - 3.1.5.9	<p>Item - Orchestra Sinfonica di Torino della Radio Italiana diretta di Nino Sanzogno.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Concertos da RAI de Turim com introdução de Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	16/01/1948	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.
<p>Orchestra Sinfonica di Torino della Radio Italiana diretta di Nino Sanzogno.</p> <p><u>Publication status:</u></p>			

Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.5-SM - 3.1.5.10	<p>Item - Orchestra Sinfonica di Torino della Radio Italiana diretta di André Cluytens.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Concertos da RAI de Turim com introdução de Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	11/06/1948	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.
<p>Orchestra Sinfonica di Torino della Radio Italiana diretta di André Cluytens.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6	<p>File - Brasil - Rádio Inconfidência de Minas Gerais AM, 1997 a 2000. Textos de apresentação do programa: Os Compositores.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i> A Rádio Inconfidência teve uma história de grande importância. Era ouvida em Minas Gerais, no Brasil e em alguns países da América do Sul. Sergio Magnani apresentou nesta emissora o programa Os Compositores em que falava sobre música e demonstrava o que dizia com a audição de trechos musicais.</p> <p><i>Note [General] :</i> No princípio o programa tinha duas horas de duração e posteriormente uma hora. Sergio Magnani escrevia os textos a serem lidos. São estes textos que constam do Fundo Sergio Magnani.</p> <p><i>Note [General] :</i> Na época em que apresentou o programa Os Compositores Sergio Magnani estava com graves problemas de visão. Contava então com a ajuda de Consuelo Lélis que no princípio transcrevia os textos manualmente em letras cada vez maiores para que Magnani pudesse ler ao apresentar o programa. Mais tarde passou a digitar e imprimir os textos. Portanto temos textos manuscritos por Magnani e por Consuelo Lélis e textos impressos.</p> <p><i>Note [General] :</i> Os textos falam sobre os principais compositores da música erudita e os diversos estilos musicais. Nas grandes datas comemorativas Magnani escolhia um repertório relacionado a elas aprofundando seu sentido e significado.</p> <p><i>Note [General] :</i> Sergio Magnani apresentou diversas vezes em seu programa gravações de artistas mineiros significativos.</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	1997 - 2000	Documentos manuscritos e digitados.

	<p>Programas sobre Música elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados ou transcritos por Consuelo Lélis. Os textos foram produzidos por Sergio Magnani para serem debatidos durante sua apresentação no programa Os Compositores, que eram acompanhados de audição de trechos musicais. Foram atribuídos títulos aos textos para facilitar a identificação, uma vez que o maestro somente usava o nome do programa como título.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.1	<p>Item - Compositores russos: Borodin e Rimsky-Korsakov.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas sobre Música elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados ou transcritos por Consuelo Lélis. Os textos foram produzidos por Sergio Magnani para serem debatidos durante sua apresentação no programa Os Compositores, que eram acompanhados de audição de trechos musicais.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	11/01/1997	Textos manuscritos e digitados em formato word.
<p>Compositores russos: Borodin e Rimsky-Korsakov.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.2	<p>Item - Tchaikovsky.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas sobre Música elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados ou transcritos por Consuelo Lélis. Os textos foram produzidos por Sergio Magnani para serem debatidos durante sua apresentação no programa Os Compositores, que eram acompanhados de audição de trechos musicais.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	25/01/1997	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
Tchaikovsky.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.3	Item - Romantismo russo. Complemento: Poulenc, Le Bestiaire.	01/02/1997	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani		
	<i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.		
	<i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
	<i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
Romantismo russo. Complemento: Poulenc, Le Bestiaire.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.4	Item - Românticos pós-wagnerianos. Complemento: artistas mineiros.	15/02/1997	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani		
	<i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.		
	<i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
	<i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.5	Item - Vozes: a voz de Barítono.	11/04/1997	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani		

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
<p>Vozes: a voz de Barítono.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.6</p>	<p>Item - Bach na Corte de Köthen – Pietismo e Retorno a Leipzig. Debussy: Images.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>06/06/1997</p>	<p>Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.</p>
<p>Bach na Corte de Köthen – Pietismo e Retorno a Leipzig. Debussy: Images.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.7</p>	<p>Item - Tentativas de articulação da música instrumental entre a Renascença e o Barroco. Voz Humana: A voz de Soprano.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	<p>13/07/1997</p>	<p>Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.</p>

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
Tentativas de articulação da música instrumental entre a Renascença e o Barroco. Voz Humana: A voz de Soprano.			
<u>Publication status:</u> Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.8	Item - Os instrumentos de teclado e a Sonata.	20/07/1997	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
Os instrumentos de teclado e a Sonata.			
<u>Publication status:</u> Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.9	Item - Haydn e Beethoven. Voz Humana: Tenor ligeiro.	27/07/1997	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
Haydn e Beethoven. Voz Humana: Tenor ligeiro.			
<u>Publication status:</u>			

Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.10	Item - Mozart: Sinfonias. Voz Humana: Tenor lírico.	03/08/1997	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
Mozart: Sinfonias. Voz Humana: Tenor lírico.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.11	Item - Beethoven. Voz Humana: Tenor.	10/08/1997	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
Beethoven. Voz Humana: Tenor.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.12	Item - Beethoven.	17/08/1997	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p>		

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
<p>Beethoven.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.13	<p>Item - Beethoven.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	24/08/1997	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.
<p>Beethoven</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.14	<p>Item - Beethoven. Tipologia das vozes líricas.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	31/08/1997	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
Beethoven. Tipologia das vozes líricas.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.15	Item - Beethoven e música instrumental: Sonatas.	07/09/1997	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.
<i>Creator:</i> Sergio Magnani			
<i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.			
<i>Restrictions on access:</i> Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.			
<i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.			
Beethoven e música instrumental: Sonatas.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.16	Item - Beethoven: 8ª Sinfonia e obras para coro e orquestra.	14/09/1997	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.
<i>Creator:</i> Sergio Magnani			
<i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis. Este programa está no formato manuscrito, não tendo sido digitado.			
<i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.			
<i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.			
Beethoven: 8ª Sinfonia e obras para coro e orquestra.			
<u>Publication status:</u>			
Published			

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.17	<p>Item - Schumann- Aspectos de sua personalidade e poética.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	21/09/1997	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.
<p>Schumann- Aspectos de sua personalidade e poética.</p> <p><u>Publication status:</u> Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.18	<p>Item - A poética de Schumann.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	28/09/1997	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.
<p>A poética de Schumann.</p> <p><u>Publication status:</u> Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.19	<p>Item - Felix Mendelssohn Bartholdy: obras para orquestra.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	05/10/1997	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.

	<p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
<p>Felix Mendelssohn Bartholdy: obras para orquestra.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.20</p>	<p>Item - Chopin e o seu lado nacionalista.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>12/10/1997</p>	<p>Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.</p>
<p>Chopin e o seu lado nacionalista.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.21</p>	<p>Item - Brahms: Sinfonias e Concertos. Música Brasileira: Tributo a Ernesto Nazaré.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	<p>18/10/1997</p>	<p>Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.</p>

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.	
Brahms: Sinfonias e Concertos. Música Brasileira: Tributo a Ernesto Nazaré.		
<u>Publication status:</u> Published		
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.22	<p>Item - Liszt, apóstolo do Romantismo: pianista, compositor de obras pianísticas, orquestrais e sacras e regente de orquestra.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	26/10/1997 Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.
Liszt, apóstolo do Romantismo: pianista, compositor de obras pianísticas, orquestrais e sacras e regente de orquestra.		
<u>Publication status:</u> Published		
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.23	<p>Item - Finados: Missas de Réquiem de Cherubini a Brahms.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	02/11/1997 Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.
Finados: Missas de Réquiem de Cherubini a Brahms.		
<u>Note [General]</u> : Durante toda a sua carreira Sergio Magnani procurava relacionar o repertório que regia em concertos e também os programas na rádio com os assuntos do momento, tanto na cidade de Belo		

Horizonte. quanto no mundo, estabelecendo um diálogo profundo com a comunidade. Este programa apresentado na Rádio Inconfidência é um bom exemplo disto.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM -
3.1-SM - 3.1.6-SM
- 3.1.6.24

Item - Liszt e o problema da unidade na variedade: compositor de obras para piano, orquestrais, transcritor e regente.

09/11/1997

Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.

Creator:

Sergio Magnani

Scope and content:

Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.

Restrictions on access:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Liszt e o problema da unidade na variedade: compositor de obras para piano, orquestrais, transcritor e regente.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM -
3.1-SM - 3.1.6-SM
- 3.1.6.25

Item - O Segundo Romantismo- Brahms. Música em Minas Gerais: Flausino Vale.

16/11/1997

Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.

Creator:

Sergio Magnani

Scope and content:

Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.

Este programa encontra-se manuscrito por Sergio Magani.

Restrictions on access:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

O Segundo Romantismo- Brahms. Música em Minas Gerais: Flausino Vale.

Publication status:

Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.26	<p>Item - Brahms: Sinfonias e Concertos. Música em Minas Gerais: Ernesto Nazareth por Tânia Mara Lopes Caçado.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	23/11/1997	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.
<p>Brahms: Sinfonias e Concertos. Música em Minas Gerais: Ernesto Nazareth por Tânia Mara Lopes Caçado.</p> <p><u>Publication status:</u> Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.27	<p>Item - Brahms: 4ª sinfonia e obras para violino e violoncelo. Música em Minas Gerais: Pianista Eduardo Hazan interpretando as Valsas opus 39.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis. Este programa encontra-se somente manuscrito.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	30/11/1997	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.
<p>Brahms: 4ª sinfonia e obras para violino e violoncelo. Música em Minas Gerais: Pianista Eduardo Hazan interpretando as Valsas opus 39.</p> <p><u>Publication status:</u> Published</p>			

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.28	<p>Item - Reação ao monopólio do Melodrama 07/12/1997 – França: Renouveau com Saint-Saëns e César Franck.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.
<p>Reação ao monopólio do Melodrama – França: Renouveau com Saint-Saëns e César Franck.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>		
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.29	<p>Item - Música e Natal: Corelli, Bach e Canções Natalinas com os Meninos Cantores de Viena. 21/12/1997</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.
<p>Música e Natal: Corelli, Bach e Canções Natalinas com os Meninos Cantores de Viena.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>		
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.30	<p>Item - Festas de Ano Novo em Viena. 28/12/1997</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	Programas de concertos impressos sobre papel em diversos formatos.

	<p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
<p>Festas de Ano Novo em Viena.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.31	<p>Item - Nacionalismo e Folclorismo - O Grupo dos Cinco. Complemento: Amin Feres canta Lieder de Schubert e Schumann.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis. Este programa encontra-se somente manuscrito.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	04/01/1998	Textos manuscritos e digitados em word.
<p>Nacionalismo e Folclorismo - O Grupo dos Cinco. Complemento: Amin Feres canta Lieder de Schubert e Schumann.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.32	<p>Item - Corrente ocidentalizante na música russa: Rubinstein e outros seguidores desta corrente.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>	18/01/1998	Textos manuscritos e digitados em word.

	<p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
<p>Corrente ocidentalizante na música russa: Rubinstein e outros seguidores desta corrente.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.33	<p>Item - Folclorismo escandinavo.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis. Este programa encontra-se somente manuscrito.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	08/02/1998	Textos manuscritos e digitados em word.
<p>Folclorismo escandinavo.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.34	<p>Item - Mussorgsky e sua obra.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis. Este programa encontra-se somente manuscrito e de forma incompleta.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	11/02/1998	Textos manuscritos e digitados em word.

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
<p>Mussorgsky e sua obra.</p> <p><u>Access points:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mussorgsky (subject) • Programa Os Compositores da Rádio Inconfidência (subject) • Mussorgsky e sua obra (subject) • Belo Horizonte (place) • Minas Gerais (place) <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.35	<p>Item - Mahler: Sinfonias e Lieder. Complemento: Baixo Amin Feres canta Poulenc e Cláudio Santoro.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis. Este programa encontra-se somente manuscrito.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	15/02/1998	Textos manuscritos e digitados em word.
<p>Mahler: Sinfonias e Lieder. Complemento: Baixo Amin Feres canta Poulenc e Cláudio Santoro.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.36	<p>Item - Músicas inspiradas pelo Carnaval.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>	25/02/1998	Textos manuscritos e digitados em word.

	<p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
<p>Músicas inspiradas pelo Carnaval.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.37	<p>Item - Impressionismo e Expressionismo como decadentismo romântico.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	08/03/1998	Textos manuscritos e digitados em word.
<p>Impressionismo e Expressionismo como decadentismo romântico.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.38	<p>Item - Segunda fase de Debussy. Prelúdios de Bach, Chopin e Debussy. Satie e o Grupo dos Seis.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	15/03/1998	Textos manuscritos e digitados em word.

Segunda fase de Debussy. Prelúdios de Bach, Chopin e Debussy. Satie e o Grupo dos Seis.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.39	<p>Item - Ravel: Concertos e obras orquestrais.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	22/03/1998	Textos manuscritos e digitados em word.
---	---	------------	---

Ravel: Concertos e obras orquestrais.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.40	<p>Item - Ravel continuação. Semana Santa: Réquiem de vários autores.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	29/03/1998	Textos manuscritos e digitados em word.
---	---	------------	---

Ravel continuação. Semana Santa: Réquiem de vários autores.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.41	<p>Item - Semana Santa: músicas de vários compositores.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis. Este programa encontra-se manuscrito por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	05/04/1998	Textos manuscritos e digitados em word.
<p>Semana Santa: músicas de vários compositores.</p> <p><u>Publication status:</u> Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.42	<p>Item - Réquiem de Verdi e de Brahms.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	12/04/1998	Textos manuscritos e digitados em word.
<p>Réquiem de Verdi e de Brahms.</p> <p><u>Publication status:</u> Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.43	<p>Item - Impressionismo e música francesa entre os dois séculos.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	19/04/1998	Textos manuscritos e digitados em word.

	<p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
<p>Impressionismo e música francesa entre os dois séculos.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>	
<p>SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.44</p>	<p>Item - Consequências do Impressionismo na Espanha. Resumo da história da Música na Espanha. 26/04/1998 Textos manuscritos e digitados em word.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
<p>Consequências do Impressionismo na Espanha. Resumo da história da Música na Espanha.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>	
<p>SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.45</p>	<p>Item - Música espanhola: Manuel de Falla. 03/05/1998 Textos manuscritos e digitados em word.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
Música espanhola: Manuel de Falla.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.46	Item - Stravinsky: A sagração da primavera.	10/05/1998	Textos manuscritos e digitados em word.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
Stravinsky: A sagração da primavera.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.47	Item - Stravinsky: O Pássaro de Fogo e Prokofieff: Petrushka.	17/05/1998	Textos manuscritos e digitados em word.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
Stravinsky: O Pássaro de Fogo e Prokofieff: Petrushka.			
<u>Publication status:</u>			
Published			

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.48	<p>Item - Prokofieff: outras obras.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	24/05/1998	Textos manuscritos e digitados em word.
<p>Prokofieff: outras obras.</p> <p><u>Publication status:</u> Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.49	<p>Item - Gêneros e formas instrumentais: a sonata.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	31/05/1998	Textos manuscritos e digitados em word.
<p>Gêneros e formas instrumentais: a sonata.</p> <p><u>Publication status:</u> Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.50	<p>Item - Vivaldi: Trio para violino, alaúde e baixo contínuo.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	07/06/1998	Textos manuscritos e digitados em word.

	<p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
<p>Vivaldi: Trio para violino, alaúde e baixo contínuo.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.51	Item - Barroco: Haydn, Vivaldi e Albinoni.	14/06/1998	Textos manuscritos e digitados em word.
	<p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
<p>Barroco: Haydn, Vivaldi e Albinoni.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.52	Item - Sonata: Clementi e Mozart.	22/06/1998	Textos manuscritos e digitados em word.
	<p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>		

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
Sonata: Clementi e Mozart.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.53	Item - Haydn e a música de câmara.	28/06/1998	Textos manuscritos e digitados em word.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
Haydn e a música de câmara.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.54	Item - Haydn Sinfonia nº 1. Ópera: tenor ligeiro e tenor lírico.	27/07/1998	Textos manuscritos e digitados em word.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
Haydn Sinfonia nº 1. Ópera: tenor ligeiro e tenor lírico.			
<u>Publication status:</u>			
Published			

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.55	<p>Item - As 33 sonatas para piano de Beethoven. Panorama da ópera italiana pan-europeia: Fígaro em Mozart e Rossini.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	09/08/1998	Textos manuscritos e digitados em word.
<p>As 33 sonatas para piano de Beethoven. Panorama da ópera italiana pan-europeia: Fígaro em Mozart e Rossini.</p> <p><u>Publication status:</u> Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.56	<p>Item - Trio Archiduc. Panorama da ópera: Don Giovanni de Mozart.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	23/08/1998	Textos manuscritos e digitados em word.
<p>Trio Archiduc. Panorama da ópera: Don Giovanni de Mozart.</p> <p><u>Publication status:</u> Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.57	<p>Item - Schubert: música de câmara. Ópera: o Singspiel – Mozart: A Flauta Mágica.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	30/08/1998	Textos manuscritos e digitados em word.

	<p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
--	--

Schubert: música de câmara. Ópera: o Singspiel – Mozart: A Flauta Mágica.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.58	<p>Item - Schumann Sonata nº2 para violino e piano e Quinteto com piano.</p> <p>06/09/1998</p> <p>Textos manuscritos e digitados em word.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
---	---

Schumann Sonata nº2 para violino e piano e Quinteto com piano.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.59	<p>Item - A obra de Liszt. Sonatas de Chopin e Octeto de Mendelssohn.</p> <p>13/09/1998</p> <p>Textos manuscritos e digitados em word.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>
---	--

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.	
A obra de Liszt. Sonatas de Chopin e Octeto de Mendelssohn.		
<u>Publication status:</u> Published		
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.60	Item - Brahms música de câmara. Ópera: Bellini e Donizetti. <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis. <i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.	27/09/1998 Textos manuscritos e digitados em word.
Brahms música de câmara. Ópera: Bellini e Donizetti.		
<u>Publication status:</u> Published		
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.61	Item - Desenvolvimento da forma Sonata por César Franck [título atribuído]. <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis. Este programa encontra-se somente manuscrito. <i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.	11/10/1998 Textos manuscritos e digitados em word.
Desenvolvimento da forma Sonata por César Franck [título atribuído].		
<u>Publication status:</u>		

Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.62	<p>Item - Recuperação da música instrumental francesa: Franck e Saint-Saëns. Ópera: Relação do Romantismo com a loucura; importância do Fausto; realismo, naturalismo e intimismo.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	18/10/1998	Textos manuscritos e digitados em word.
<p>Recuperação da música instrumental francesa: Franck e Saint-Saëns. Ópera: Relação do Romantismo com a loucura; importância do Fausto; realismo, naturalismo e intimismo.</p> <p><u>Publication status:</u> Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.63	<p>Item - A história ilustrada do Concerto, 1º dia: Corelli, Bopporti, Vivaldi e Haendel.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	08/11/1998	Textos manuscritos e digitados em word.
<p>A história ilustrada do Concerto, 1º dia: Corelli, Bopporti, Vivaldi e Haendel.</p> <p><u>Publication status:</u> Published</p>			

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.64	<p>Item - Concertos (continuação): Mozart.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	22/11/1998	Textos manuscritos e digitados em word.
<p>Concertos (continuação): Mozart.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.65	<p>Item - Concertos (continuação): Beethoven. Complemento: Concerto triplo para violino, violoncelo, piano e orquestra.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	29/11/1998	Textos manuscritos e digitados em word.
<p>Concertos (continuação): Beethoven. Complemento: Concerto triplo para violino, violoncelo, piano e orquestra.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.66	<p>Item - Concertos (continuação) Beethoven: Concerto nº 4 opus 58 para piano e Orquestra.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	06/12/1998	Textos manuscritos e digitados em word.

	<p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
<p>Concertos (continuação) Beethoven: Concerto nº 4 opus 58 para piano e Orquestra.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>	
<p>SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.67</p>	<p>Item - Concertos (continuação): Chopin e Mendelssohn. Ópera: Verdi. 20/12/1998 Textos manuscritos e digitados em word.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
<p>Concertos (continuação): Chopin e Mendelssohn. Ópera: Verdi.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>	
<p>SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.68</p>	<p>Item - A Música e o Natal: Corelli e Bach. Canções natalinas. 27/12/1998 Textos manuscritos e digitados em word.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
A Música e o Natal: Corelli e Bach. Canções natalinas.			
<u>Publication status:</u> Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.69	Item - Virtuosismo instrumental do período Romântico.	03/01/1999	Textos manuscritos e digitados em word.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
Virtuosismo instrumental do período Romântico.			
<u>Publication status:</u> Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.70	Item - Concertos (continuação): Liszt e Tchaikovsky.	10/01/1999	Textos manuscritos e digitados em word.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
Concertos (continuação): Liszt e Tchaikovsky.			
<u>Publication status:</u> Published			

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.71	<p>Item - Concertos (continuação): Grieg.</p> <p>17/01/1999</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Textos manuscritos e digitados em word.
<p>Concertos (continuação): Grieg.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>		
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.72	<p>Item - Concertos (continuação): Max Bruch e Dvorak.</p> <p>24/01/1999</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Textos manuscritos e digitados em word.
<p>Concertos (continuação): Max Bruch e Dvorak.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>		
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.73	<p>Item - Concertos (continuação): Brahms opus 15. Ópera: Verdi – Aida.</p> <p>31/01/1999</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	Textos manuscritos e digitados em word.

	<p>Programas sobre Música elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados ou transcritos por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)</p>
<p>Concertos (continuação): Brahms opus 15. Ópera: Verdi – Aida.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>	
<p>SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.74</p>	<p>Item - Concertos (continuação): Brahms Concerto nº 2 e Ravel Concerto em Sol. Ópera: Verdi - Otelo.</p> <p>07/02/1999</p> <p>Textos manuscritos e digitados em word.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
<p>Concertos (continuação): Brahms Concerto nº 2 e Ravel Concerto em Sol. Ópera: Verdi - Otelo.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>	
<p>SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.75</p>	<p>Item - Concertos (continuação): Brahms: Concerto duplo para violino, violoncelo e orquestra opus 102. Complemento: a Flauta transversa: Aram Kachaturiam.</p> <p>21/02/1999</p> <p>Textos manuscritos e digitados em word.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>

	<p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
<p>Concertos (continuação): Brahms: Concerto duplo para violino, violoncelo e orquestra opus 102. Complemento: a Flauta transversa: Aram Kachaturiam.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.76</p>	<p>Item - Concertos (continuação): Pergolesi.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>28/02/1999</p>	<p>Textos manuscritos e digitados em word.</p>
<p>Concertos (continuação): Pergolesi.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.77</p>	<p>Item - Maneirismo: Tocatas de Frescobaldi e Madrigais de Monteverdi. Ópera: Puccini, La Bohème.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>07/03/1999</p>	<p>Textos manuscritos e digitados em word.</p>
<p>Maneirismo: Tocatas de Frescobaldi e Madrigais de Monteverdi. Ópera: Puccini, La Bohème.</p>			

<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.78	Item - Segunda parte da geração do Barroco: Vivaldi Concertos, Glória e Cantata. Ópera: Tosca de Puccini. <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis. <i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.	21/03/1999	Textos manuscritos e digitados em word.
Segunda parte da geração do Barroco: Vivaldi Concertos, Glória e Cantata. Ópera: Tosca de Puccini.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.79	Item - Páscoa: Pergolesi Stabat Mater e Rimsky-Korsakov A Grande Páscoa Russa. <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis. <i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.	04/04/1999	Textos manuscritos e digitados em word.
Páscoa: Pergolesi Stabat Mater e Rimsky-Korsakov A Grande Páscoa Russa.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.80	Item - O Órgão, o Cravo e o Clavicórdio: Sonatas de Scarlatti e Couperin.	11/04/1999	Textos manuscritos e digitados em word.

	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
--	--

O Órgão, o Cravo e o Clavicórdio: Sonatas de Scarlatti e Couperin.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.81	<p>Item - J.S. Bach: Prelúdio e Fuga nº1, 2 e 4. 18/04/1999</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Textos manuscritos e digitados em word.
---	---	---

J.S. Bach: Prelúdio e Fuga nº1, 2 e 4.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.82	<p>Item - O concerto grosso italiano. 02/05/1999</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>	Textos manuscritos e digitados em word.
---	--	---

	<p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
<p>O concerto grosso italiano.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.83	<p>Item - Barroco: Haendel: Concerto Grosso nº 11 e 10. Paisagens Musicais: Espanha – Albeniz e Manuel de Falla.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	09/05/1999	Textos manuscritos e digitados em word.
<p>Barroco: Haendel: Concerto Grosso nº 11 e 10. Paisagens Musicais: Espanha – Albeniz e Manuel de Falla.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.84	<p>Item - Bach: Concerto Brandemburguês nº 1 e Concerto para 2 violinos e cordas. Paisagens Musicais: Rimsky-Korsakov Capricho Espanhol.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	16/05/1999	Textos manuscritos e digitados em word.

Bach: Concerto Brandemburguês nº 1 e Concerto para 2 violinos e cordas. Paisagens Musicais: Rimsky-Korsakov Capricho Espanhol.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.85	<p>Item - Bach: suítes para violoncelo.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	23/05/1999	Textos manuscritos e digitados em word.
---	---	------------	---

Bach: suítes para violoncelo.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.86	<p>Item - Bach: Suítes para violoncelo. Retratos musicais de diferentes nações: Espanha por Debussy e Rodrigo Concerto de Aranjuez.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	30/05/1999	Textos manuscritos e digitados em word.
---	---	------------	---

Bach: Suítes para violoncelo. Retratos musicais de diferentes nações: Espanha por Debussy e Rodrigo Concerto de Aranjuez.

Publication status:

Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.87	<p>Item - Bach: Magnificat, Retratos Musicais: Manuel de Falla.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	13/06/1999	Textos manuscritos e digitados em word.
<p>Bach: Magnificat, Retratos Musicais: Manuel de Falla.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.88	<p>Item - Bach: Cantata nº 32. Retratos Musicais: Manuel de Falla.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	20/06/1999	Textos manuscritos e digitados em word.
<p>Bach: Cantata nº 32. Retratos Musicais: Manuel de Falla.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.89	<p>Item - Cantatas de Bach: Cantata nº 87. Retratos Musicais: Hungria – Liszt: Rapsódias.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p>	27/06/1999	Textos manuscritos e digitados em word.

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
<p>Cantatas de Bach</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.90</p>	<p>Item - Bach: Prelúdios Corais. Retratos Musicais: Liszt, Fantasia Húngara para piano e orquestra.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>04/07/1999</p> <p>04/07/1999</p>	<p>Textos manuscritos e digitados em word.</p>
<p>Bach: Prelúdios Corais. Retratos Musicais: Liszt, Fantasia Húngara para piano e orquestra.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.91</p>	<p>Item - Bach. Brahms: Danças nº 1 e 4.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>11/07/1999</p>	<p>Textos manuscritos e digitados em word.</p>

	<p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
<p>Bach. Brahms: Danças nº 1 e 4.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.92</p>	<p>Item - Mozart: Sonata para violino e piano e Divertimento K 205. Paisagens Musicais: Bartok- Danças Búlgaras.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>18/07/1999</p>	<p>Textos manuscritos e digitados em word.</p>
<p>Mozart: Sonata para violino e piano e Divertimento K 205. Paisagens Musicais: Bartok- Danças Búlgaras.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.93</p>	<p>Item - Mozart: Missa da Coroação e Abertura da Flauta Mágica. Paisagens Musicais: Dvorak Danças nº 4, 8 e 6.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>25/07/1999</p>	<p>Textos manuscritos e digitados em word.</p>
<p>Mozart: Missa da Coroação e Abertura da Flauta Mágica. Paisagens Musicais: Dvorak Danças nº 4, 8 e 6.</p>			

<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.94	Item - Gênero Concerto: Mozart. Paisagens Musicais: Dvorak Danças nº 2 e 6.	01/08/1999	Textos manuscritos e digitados em word.
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani		
	<i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.		
	<i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
	<i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
Gênero Concerto: Mozart. Paisagens Musicais: Dvorak Danças nº 2 e 6.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.95	Item - Semana da Pátria: Villa-Lobos: Descobrimento do Brasil e Primeira Missa no Brasil.	05/09/1999	Textos manuscritos e digitados em word.
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani		
	<i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.		
	<i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
	<i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
Semana da Pátria: Villa-Lobos: Descobrimento do Brasil e Primeira Missa no Brasil.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.96	Item - Música instrumental de câmara: Mozart. Paisagens Musicais: Borodin – Nas estepes da Ásia Central.	12/09/1999	Textos manuscritos e digitados em word.
	<i>Creator:</i>		

	<p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
--	---

Música instrumental de câmara: Mozart. Paisagens Musicais: Borodin – Nas estepes da Ásia Central.

Publication status:

Published

<p>SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.97</p>	<p>Item - Mozart: Sinfonia concertante para violino e viola K 364 e Divertimento K 136. Chegada da Primavera: Strauss valsa Vozes da Primavera.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>19/09/1999</p>	<p>Textos manuscritos e digitados em word.</p>
--	---	-------------------	--

Mozart: Sinfonia concertante para violino e viola K 364 e Divertimento K 136. Chegada da Primavera: Strauss valsa Vozes da Primavera.

Publication status:

Published

<p>SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.98</p>	<p>Item - Chegada da Primavera continuação: Mozart, Concerto para piano e orquestra K 595; Vivaldi, As quatro estações e Debussy, Rondes de Printemps.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	<p>26/09/1999</p>	<p>Textos manuscritos e digitados em word.</p>
--	---	-------------------	--

	<p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
<p>Chegada da Primavera continuação: Mozart, Concerto para piano e orquestra K 595; Vivaldi, As quatro estações e Debussy, Rondes de Printemps.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>	
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.99	<p>Item - Música de Câmara de Mozart. Retratos étnicos musicais: Grieg Concerto em lá menor para piano e orquestra. 03/10/1999</p> <p>Textos manuscritos e digitados em word.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
<p>Música de Câmara de Mozart. Retratos étnicos musicais: Grieg Concerto em lá menor para piano e orquestra.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>	
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.100	<p>Item - Mozart: A Flauta Mágica. Personagens através das árias principais. Grieg: Concerto para piano e orquestra opus 16. 10/10/1999</p> <p>Textos manuscritos e digitados em word.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>

	<p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
<p>Mozart: A Flauta Mágica. Personagens através das árias principais. Grieg: Concerto para piano e orquestra opus 16.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>	
<p>SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.101</p>	<p>Item - Beethoven: Sinfonia nº 1. Retratos Musicais: Rússia – Stravinsky Sagração da Primavera, 1ª parte.</p> <p>17/10/1999</p> <p>Textos manuscritos e digitados em word.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
<p>Beethoven: Sinfonia nº 1. Retratos Musicais: Rússia – Stravinsky Sagração da Primavera, 1ª parte.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>	
<p>SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.102</p>	<p>Item - Beethoven: Sinfonia nº 2. Retratos Musicais: Rússia – Stravinsky Sagração da Primavera, 2ª parte.</p> <p>24/10/1999</p> <p>Textos manuscritos e digitados em word.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>

Beethoven: Sinfonia nº 2. Retratos Musicais: Rússia – Stravisnky Sagração da Primavera, 2ª parte.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.103	<p>Item - Beethoven: Sinfonia Heróica opus 55.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	31/10/1999	Textos manuscritos e digitados em word.
--	--	------------	---

Beethoven: Sinfonia Heróica opus 55

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.104	<p>Item - Beethoven: 4ª Sinfonia.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	14/11/1999	Textos manuscritos e digitados em word.
--	---	------------	---

Beethoven: 4ª Sinfonia

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.105	<p>Item - Beethoven: 5ª Sinfonia opus 67.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	21/11/1999	Textos manuscritos e digitados em word.
<p>Beethoven: 5ª Sinfonia opus 67</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.106	<p>Item - Sesquicentenário da morte de Chopin. O Romantismo.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	28/11/1999	Textos manuscritos e digitados em word.
<p>Sesquicentenário da morte de Chopin. O Romantismo.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.107	<p>Item - Beethoven: Sinfonia nº 6 Pastoral e Abertura Coriolano.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	05/12/1999	Textos manuscritos e digitados em word.

	<p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
<p>Beethoven: Sinfonia nº 6 Pastoral e Abertura Coriolano.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.108</p>	<p>Item - Beethoven: 8ª Sinfonia. Rossini: Abertura Guilherme Tell.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>19/12/1999</p>	<p>Textos manuscritos e digitados em word.</p>
<p>Beethoven: 8ª Sinfonia. Rossini: Abertura Guilherme Tell.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.109</p>	<p>Item - Festejando o Natal: Vivaldi Salmo 136. Canções tradicionais de Natal. Passagem do ano.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	<p>26/12/1999</p>	<p>Textos manuscritos e digitados em word.</p>

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
Festejando o Natal: Vivaldi Salmo 136. Canções tradicionais de Natal. Passagem do ano.			
<u>Publication status:</u> Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.110	Item - O sinfonismo de Brahms: 2ª Sinfonia. A Ouverture: Weber – Oberon.	02/01/2000	Textos manuscritos e digitados em word.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
O sinfonismo de Brahms: 2ª Sinfonia. A Ouverture: Weber – Oberon.			
<u>Publication status:</u> Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.111	Item - Brahms: 1ª Sinfonia em dó opus 68. Wagner: Prelúdio da ópera Os mestres cantores. Verdi: Preludio de La Traviata.	09/01/2000	Textos manuscritos e digitados em word.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
Brahms: 1ª Sinfonia em dó opus 68. Wagner: Prelúdio da ópera Os mestres cantores. Verdi: Preludio de La Traviata.			
<u>Publication status:</u>			

Published			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.112	<p>Item - Brahms: continuação da 1ª Sinfonia. Óperas: Prelúdio e Ouverture – Verdi: A Força do Destino.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	16/01/2000	Textos manuscritos e digitados em word.
<p>Brahms: continuação da 1ª Sinfonia. Óperas: Prelúdio e Ouverture – Verdi: A Força do Destino.</p> <p><u>Publication status:</u> Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.1-SM - 3.1.6-SM - 3.1.6.113	<p>Item - Brahms: 4ª Sinfonia e 3 Lieder.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Músicas elaborados por Sergio Magnani (manuscritos) para seu programa na Rádio Inconfidência e digitados por Consuelo Lélis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	30/01/2000	Textos manuscritos e digitados em word.
<p>Brahms: 4ª Sinfonia e 3 Lieder.</p> <p><u>Publication status:</u> Published</p>			
<p>Subseries SM-SM - 3-SM - 3.2: Atividades Musicais</p> <p><u>Creator:</u> Sergio Magnani</p>			

Date: 1952 - 2000 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Note [General]: Nos 50 anos que Sergio Magnani viveu no Brasil desenvolveu intensa atividade musical, como maestro, pianista, professor, compositor e arranjador. Embora o Fundo Sergio Magnani abrigue um número significativo de programas de sala nem todos estão presentes. Podemos no entanto ter uma boa ideia da intensidade, da variedade e da qualidade da atuação musical do maestro no Brasil.

Note [General]: Até os anos 1940 Belo Horizonte não tinha ainda um teatro apropriado para grandes concertos e óperas. As obras da construção do futuro teatro municipal tinham sido interrompidas e os eventos aconteciam em auditórios de escolas como o Instituto de Educação e Colégio Isabela Hendrix, em igrejas como a Igreja de Lourdes e no então Conservatório Mineiro de Música. Em eventos maiores era usado o auditório da Secretaria de Saúde e Assistência.

Para atender à demanda por concertos, óperas, dança e teatro foi construído às pressas no Parque Municipal o Auditório do Parque também chamado Teatro Provisório, inaugurado em 1950. Mais tarde foi-lhe dado o nome de Teatro Francisco Nunes. Sua administração ficou a cargo da Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos e da Sociedade Coral de Belo Horizonte, que o ocupavam quase o ano inteiro com concertos e óperas.

Considerado precário quanto às suas condições de funcionamento ainda assim funcionou até 1971, quando foi inaugurado o Palácio das Artes, construído onde seria o teatro municipal.

Fazia parte do acordo de concessão do Teatro Francisco Nunes à Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos a apresentação de diversos concertos durante o ano. Nesta época Sergio Magnani era o regente titular da orquestra e regia ali frequentemente concertos e as óperas da Sociedade Coral.

Com a inauguração do Palácio das Artes em 1971 os concertos e óperas passaram a ser realizados ali, podendo contar com a Orquestra Sinfônica e o Coral Lírico de Minas Gerais e a Companhia de Dança de Minas Gerais e todos os recursos técnicos que o novo teatro oferecia.

Access points:

- Programas de Sala (subject)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Fundação de Educação Artística.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

<u>Publication status:</u> Published			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.1	File - Programas de Sala I - 28/12/1952 a 1992. <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Scope and content:</i> Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani. <i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.	1951 - 1992	Programas de Sala impressos em papel.
SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.1-SM - 3.2.1.1	Item - Programas de Sala da Sociedade Coral de Belo Horizonte e da Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos. 1952 a 1960. <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Scope and content:</i> Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani. <i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.	1952 a 1960	Programas de Sala impressos em papel.
<p>Sociedade Coral de Belo Horizonte. Temporada de Concertos de 1952. Lobo de Mesquita: Antiphona de Nossa Senhora e Pergolesi: Stabat Mater. Auditório do Instituto Estadual de Educação de Minas Gerais. Belo Horizonte. 28/12/1952.</p> <p><u>Creator:</u> Sergio Magnani</p> <p><u>Date:</u> 28/12/1952 (accumulation)</p> <p><u>Scope and content:</u> Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.</p> <p><u>Physical description:</u> Programas de Sala impressos em papel.</p> <p><u>Language of the material:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Portuguese <p><u>Access points:</u></p>			

- Instituto Estadual de Educação de Minas Gerais (subject)
- Sociedade Coral de Belo Horizonte (subject)
- Lobo de Mesquita (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Lobo de Mesquita: Antiphona de Nossa Senhora (subject)
- Pergolesi: Stabat Mater (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos. Temporada de 1954. 6º Concerto Série Educativa. Teatro Francisco Nunes (TFN) - Orquestra da Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos, flautista Juvenal Dias da Silva e regente Sergio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 11/04/1954 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Teatro Francisco Nunes (subject)
- Orquestra da Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos (subject)
- Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos (subject)
- Juvenal Dias da Silva (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Com a colaboração do solista Prof. Juvenal Dias da Silva (subject)

- Regente Sergio Magnani (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Sociedade Coral de Belo Horizonte. Temporada de Concertos. Auditório da Secretaria de Saúde e Assistência. Concerto em homenagem ao Congresso Eucarístico de Belo Horizonte. Orquestra da Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos, solistas Nympha Magalhães, Wanda Teixeira e Zilda Lourenço. Regente Sergio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 29/10/1954 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Note [General]: O Auditório da Secretaria de Saúde e Assistência não era usado costumeiramente para concertos por não ter as condições acústicas ideais. Neste caso porém foi escolhido por ser a maior casa de espetáculos na época, capaz de comportar o grande público presente ao evento..

Access points:

- Nympha Magalhães (subject)
- Wanda Teixeira (subject)
- Zilda Lourenço (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Temporada de Concertos (subject)
- Concerto em homenagem ao Congresso Eucarístico de Belo Horizonte (subject)
- Auditório da Secretaria de Saúde e Assistência (subject)

- Regente Sergio Magnani (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos. Temporada de 1954. 31º Concerto. Solistas Maria Regina Luponi e Belkiss Spenzieri Carneiro de Mendonça. Regente Sergio Magnani. Teatro Francisco Nunes.

Creator: Sergio Magnani

Date: 10/12/1954 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos (subject)
- Maria Regina Luponi (subject)
- Belkiss Spenzieri Carneiro de Mendonça (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos. Temporada de 1954. 31º Concerto (subject)
- Regente Sergio Magnani (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos. Temporada de 1958. Concerto n°5. Série Educativa N°5. Organizado pelo Diretório Acadêmico do Conservatório Mineiro de Música. Narração Aluizio Campos. Colaboração da Universidade Mineira de Arte. Teatro Francisco Nunes.

Creator: Sergio Magnani

Date: 30/03/1958 (creation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos (subject)
- Diretório Acadêmico do Conservatório Mineiro de Música (subject)
- Aluizio Campos (subject)
- Universidade Mineira de Arte (subject)
- Teatro Francisco Nunes (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Temporada de 1958. Concerto n°5. Série Educativa N°5. (subject)
- Organizado pelo Diretório Acadêmico do Conservatório Mineiro de Música. (subject)
- Regente Sergio Magnani (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos. Temporada de 1958, Concerto N°18 Série Educativa N°13. Regente Sergio Magnani. Solos: Juvenal Dias da Silva, Salvador Villa, José Francisco Pinto, Edson de Brito Neri e Raoul Cavani. Teatro Francisco Nunes.

Creator: Sergio Magnani

Date: 19/10/1958 (creation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Juvenal Dias da Silva (subject)
- Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos (subject)
- Salvador Villa (subject)
- José Francisco Pinto (subject)
- Edson de Brito Neri (subject)
- Raoul Cavani (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Temporada de 1958, Concerto N°18 Série Educativa N°13 (subject)
- Regente Sergio Magnani (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos. Temporada de 1958. Concerto N° 19 Série Educativa N°14. Teatro Francisco Nunes. Regente e pianista Sergio Magnani, recital do flautista Juvenal Dias da Silva.

Creator: Sergio Magnani

Date: 02/11/1958 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Juvenal Dias da Silva (subject)
- Teatro Francisco Nunes (subject)
- Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Temporada de 1958. Concerto N° 19 Série Educativa N°14 (subject)
- Regente e pianista Sergio Magnani (subject)
- recital do flautista Juvenal Dias da Silva (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos. Temporada de 1958. Concerto N°22, Série Educativa N° 16. Salão Nobre do Conservatório Mineiro de Música. Regente Sergio Magnani. Solistas: flauta Juvenal Dias da Silva, clarineta Salvador Villa, violino Max Teppich Barbosa.

Creator: Sergio Magnani

Date: 16/11/1958 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Note [General]: Sergio Magnani sempre prestigiou os valores locais, fossem cantores ou instrumentistas. Além disso propunha um repertório pouco conhecido na jovem Belo Horizonte, que visava ao mesmo tempo o aprimoramento da orquestra e do público. É o que vemos neste concerto.

Access points:

- Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos (subject)
- Juvenal Dias da Silva (subject)
- Salvador Villa (subject)
- Max Teppich Barbosa (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Temporada de 1958. Concerto N°22 Série Educativa N° 16 (subject)
- Solistas: flauta Juvenal Dias da Silva, clarineta Salvador Villa, violino Max Teppich Barbosa (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos. Temporada de 1958. Concerto N° 23, Série Popular N° 7. Televisão Itacolomi. Regente Sergio Magnani. Solistas: flauta Juvenal Dias da Silva e clarineta Salvador Villa.

Creator: Sergio Magnani

Date: 22/11/1958 (creation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos (subject)
- TV Itacolomi (subject)
- Juvenal Dias da Silva (subject)
- Salvador Villa (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Temporada de 1958. Concerto N° 23 Série Popular N° 7 (subject)
- Regente Sergio Magnani. Solistas: flauta Juvenal Dias da Silva e Clarineta Salvador Villa (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos, Temporada de 1958. Concerto N°25, Série Popular N°9. Regente Sergio Magnani. Solistas Juvenal Dias, flauta, e Salvador Villa, clarineta. Teatro Francisco Nunes.

Creator: Sergio Magnani

Date: 24/11/1958 (creation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos (subject)
- Juvenal Dias da Silva (subject)
- Salvador Villa (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Temporada de 1958 Concerto N° 25 Série Popular N° 9 (subject)
- Regente Sergio Magnani (subject)
- Solistas Juvenal Dias, flauta, e Salvador Villa, clarineta (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo permanente fechado.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos, Ballet Klauss Vianna. Temporada de 1959, Concerto N° 13, Série Educativa N°10. Coro falado do Teatro Universitário. Estreia da obra de Magnani: Neblina de Ouro - Teatro Francisco Nunes.

Creator: Sergio Magnani

Date: 28/06/1959 (creation)

Scope and content: Programa de sala da Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos, Ballet Klauss Vianna. Temporada de 1959 Concerto N° 13, Série Educativa N°10. Coro falado do Teatro Universitário. Estreia da obra de Magnani: Neblina de Ouro - Teatro Francisco Nunes.

Physical description: Programa de sala impresso.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos (subject)
- Ballet Klauss Vianna (subject)
- Coro falado do Teatro Universitário (subject)
- Sergio Magnani (subject)
- Programa de sala (subject)
- Neblina de Ouro (subject)
- Teatro Francisco Nunes (place)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do ICA-AtoM e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos. Temporada de Concertos de 1959. Concerto N° 25, Série Popular N° 9. Solistas Juvenal Dias, flauta e Salvador Villa, clarineta. Narração Wilson Simão. Salão de Vidro do Uberaba Tênis Clube, Uberaba.

Creator: Sergio Magnani

Date: 08/11/1959 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos (subject)
- Juvenal Dias da Silva (subject)
- Salvador Villa (subject)
- Wilson Simão (subject)
- Uberaba Tênis Clube (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Temporada de Concertos de 1959. Concerto N° 25 Série Popular N° 9 (subject)
- Salão de Vidro do Uberaba Tênis Clube (subject)
- Minas Gerais (place)
- Uberaba (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos. Temporada de 1959. Concerto N° 18, Série Popular N° 7. Côro da Sociedade Coral de Belo Horizonte e cantores solistas João Decimo Brescia, Zilda Lourenço, Genuína Pinheiro e Ricardo Villas. Verdi: Requiem. Basílica de Nossa Senhora de Lourdes.

Creator: Sergio Magnani

Date: 30/09/1959 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Note [General] : Este concerto marcou época em Belo Horizonte, tendo sido transmitido ao vivo pela maior emissora de televisão da cidade na época, a TV Itacolomi. Ao final do concerto Sergio Magnani foi homenageado com a realização de um programa especial intitulado "Esta é a sua vida", que acontecia sempre de surpresa para homenageado. Diversas pessoas se apresentaram contando fatos de sua vida.

Note [General] : No encerramento do programa que homenageou Sergio Magnani apresentou-se seu irmão, Fausto Magnani,. Sergio e Fausto Magnani não se viam há 9 anos.

Note [General] : Como mais uma homenagem ao maestro foi-lhe oferecida uma viagem à Itália.

Note [General] : Ricardo Villas, barítono solista do concerto, era o nome artístico do conhecido político mineiro Murilo Badaró, detentor de belíssima voz.

Access points:

- Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos (subject)
- João Decimo Brescia (subject)
- Sociedade Coral de Belo Horizonte (subject)
- Zilda Lourenço (subject)
- Genuína Pinheiro (subject)
- Ricardo Villas (subject)
- Verdi (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Temporada de 1959. Concerto N° 18 Série Popular N° 7 (subject)
- Côro da Sociedade Coral de Belo Horizonte (subject)
- cantores solistas João Decimo Brescia, Zilda Lourenço, Genuína Pinheiro e Ricardo Villas (subject)
- Verdi: Requiem (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Alternative form available: Fundação de Educação Artística.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos. Temporada de 1959. Concerto N°16, Série Popular N° 6. Regente Sergio Magnani. Pergolesi: La Serva Padrona e Debussy: L' Enfant Prodigue. Instituto Estadual de Educação de Minas Gerais.

Creator: Sergio Magnani

Date: 11/09/1959 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos (subject)
- Instituto Estadual de Educação de Minas Gerais (subject)
- Pergolesi (subject)
- Debussy (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Temporada de 1959 Concerto N°16 Série Popular N° 6 (subject)
- Regente Sergio Magnani (subject)
- La Serva Padrona (subject)
- L' Enfant Prodigue (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos. Temporada de 1960, Concerto N° 9, Série Educativa N°7. Regente Sergio Magnani. Auditório do Instituto da Educação.

Creator: Sergio Magnani

Date: 25/04/1960 (creation)

Scope and content: Programa de sala da Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos. Temporada de 1960, Concerto N° 9, Série Educativa N°7. Regente Sergio Magnani. Auditório do Instituto da Educação.

Physical description: Programa de sala impresso.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos (subject)
- Sergio Magnani (subject)
- Programa de sala (subject)
- Temporada de 1960 (subject)
- Auditório do Instituto da Educação (place)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do ICA-AtoM e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos. Temporada de Óperas - Concertos. Concerto N° 13. Série Educativa N°11. “Orfeo e Eurídice”. Christoph Willibald Gluck. Regente Sergio Magnani. Teatro Francisco Nunes.

Creator: Sergio Magnani

Date: 06/06/1960 (creation)

Scope and content: Programa de sala da Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos. Temporada de Óperas - Concertos. Concerto N° 13. Série Educativa N°11. “Orfeo e Eurídice”. Christoph Willibald Gluck. Regente Sergio Magnani. Teatro Francisco Nunes.

Physical description: Programa de sala impresso.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Christoph Willibald Gluck (subject)
- Sergio Magnani (subject)
- Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos (subject)
- Programa de sala da Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos (subject)
- Orfeo e Eurídice (subject)
- Teatro Francisco Nunes (place)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do ICA-AtoM e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.1-SM - 3.2.1.2	<p>Item - Sergio Magnani em Portugal - Conferências/Concerto - 11/03/1969 a 27/05/1971</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Documentos relativos as várias viagens de Sergio Magnani realizadas à Portugal para participar de conferências/concertos nesse país.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	11/03/1969	Documentos sobre papel em formatos diversos.
--	---	------------	--

Convite da Juventude Musical Portuguesa para participação do público no colóquio sobre música moderna com a participação do musicólogo Sergio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 04/03/1969 (accumulation)

Scope and content: Convite emitido pela Juventude Musical Portuguesa, Secção de Música contemporânea, para conferência proferida por Sergio Magnani.

Physical description: Papel impresso.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Juventude Musical Portuguesa (subject)
- Instituto Italiano de Cultura em Portugal (subject)
- Convite da Juventude Musical Portuguesa (subject)
- colóquio sobre música moderna (subject)
- musicólogo Sergio Magnani (subject)
- Portugal (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

História da Música italiana. A Literatura do Teclado. 5 Conferências-concertos em língua portuguesa. Maestro Sergio Magnani. Istituto Italiano Di Cultura in Portogallo. Lisboa - 25/02 a 11/03/1969.

Creator: Sergio Magnani

Date: 04/03/1969 (accumulation)

Scope and content: Programa impresso de 8 páginas da conferência - concerto ministrada por sergio Magnani em Lisboa, Portugal.

Physical description: Programa impresso de 8 páginas da conferência - concerto.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Istituto Italiano Di Cultura in Portogallo (subject)

- História da Música italiana. A Literatura do Teclado. 5 Conferências-concertos em língua portuguesa (subject)
- Lisboa (place)
- Portugal (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Convite do director do Instituto Italiano de Cultura em Portugal para conferência / concerto sobre Igor Stravinsky proferida por Sergio Magnani na sede do Instituto. 29/04/1971.

Creator: Sergio Magnani

Date: 29/04/1971 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Papel impresso.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Instituto Italiano de Cultura em Portugal (subject)
- Igor Stravinsky (subject)
- Conferência / concerto sobre Igor Stravinsky proferida por Sergio Magnani (subject)
- Lisboa (place)
- Portugal (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Conservatório Regional Calouste Gulbenkian. Palestras e conferências do Maestro Sergio Magnani. Braga - 24 a 27/05/1971.

Creator: Sergio Magnani

Date: 27/05/1971 (accumulation)

Scope and content: Palestras e conferências proferidas pelo Maestro Sergio Magnani no Conservatório Regional Calouste Gulbenkian em Braga, Portugal.

Physical description: Programa impresso em 4 páginas.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Conservatório Regional Calouste Gulbenkian (subject)
- Palestras e conferências do Maestro Sergio Magnani (subject)
- Braga (place)
- Portugal (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published		
SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.1-SM - 3.2.1.3	Item - Festivais de Inverno de Ouro Preto - 1968 - 1976 1968 a 1976	Papeis diversos impressos.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i> Em 1968, por iniciativa da Fundação de Educação Artística e em colaboração com a Universidade Federal de Minas Gerais, passam a realizar-se na cidade histórica de Ouro Preto, MG, os Festivais de Inverno, marcando época. Os festivais aconteciam sempre no mês de julho oferecendo cursos de Música, Teatro, Dança, Artes Plásticas, História e outros. Os professores eram brasileiros e estrangeiros de alto nível e os alunos vinham de várias partes do país. Durante todo o mês acontecia intensa programação cultural com diversos espetáculos de música, teatro, cinema, dança, folclore, lançamento de livros, exposições de artes plásticas, seminários e muito mais. Além de nomes consagrados apresentavam-se os professores e alunos. Foram realizados festivais de corais, de teatro de bonecos, homenagens à Semana de Arte Moderna de 1922 entre outros eventos. Aos poucos o festival passou a priorizar a arte e a música contemporâneas e diversas obras tiveram sua estreia com a orquestra e o coral de professores e alunos do festival, que sempre se apresentavam no final do mês de julho. Sergio Magnani participou dos Festivais de Inverno de Ouro Preto como professor, regente e conferencista durante vários anos.</p> <p><i>Scope and content:</i> Documentos relacionados à participação de Sergio Magnani nos festivais de Inverno da Universidade Federal de Minas Gerais.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	
<p>Boletim 6º Festival de Inverno Nº 68. Programa de Concerto. Igreja São Francisco de Assis. Ouro Preto - 29/07/1972</p> <p><u>Creator:</u> Sergio Magnani</p> <p><u>Date:</u> 29/07/1972 (accumulation)</p> <p><u>Scope and content:</u> Boletim 6º Festival de Inverno Nº 68. Programa de Concerto. Participação de Sergio Magnani.</p> <p><u>Physical description:</u> Papel impresso e datilografado. Uma página.</p> <p><u>Language of the material:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Portuguese <p><u>Physical condition:</u> Documento em bom estado de conservação.</p> <p><u>Immediate source of acquisition:</u> Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.</p>		

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

10° Festival de Inverno. Boletim N° 31 e 31a. Programa da 1ª Audição Mundial de Músicas de Lobo de Mesquita restauradas por Sergio Magnani, com correspondência do Arcebispo de Mariana, Dom Oscar de Oliveira. - 22/07/1976.

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Programa da 1ª Audição Mundial de Músicas de Lobo de Mesquita restauradas por Sergio Magnani, com correspondência ao Arcebispo de Mariana, Dom Oscar de Oliveira, para tratativas da realização do concerto.

Physical description: Documentos impressos e datilografados. 3 páginas.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade Federal de Minas Gerais (subject)
- Lobo de Mesquita (subject)
- Dom Oscar de Oliveira (subject)
- Programa da 1ª Audição Mundial de Músicas de Lobo de Mesquita (subject)
- Correspondência enviada ao Arcebispo de Mariana, Dom Oscar de Oliveira (subject)
- 10° Festival de Inverno UFMG (subject)
- Ouro Preto (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Alternative form available: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

10º Festival de Inverno. Boletim Nº 3b, 3c e 3d. Programa de Conferências e Seminários: A Música no Brasil de Hoje.

Creator: Sergio Magnani

Date: 05/07/1976 (accumulation)

Scope and content: Programa de conferências e seminários do 10º Festival de Inverno com o título A Música no Brasil de Hoje. Sergio Magnani participa como coordenador de mesa e debatedor em duas conferências.

Physical description: 3 páginas impressas e datilografadas.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade Federal de Minas Gerais (subject)
- 10º Festival de Inverno UFMG (subject)
- Programa de Conferências e Seminários (subject)
- A Música no Brasil de Hoje (subject)
- A Pesquisa do Barroco Mineiro (subject)
- A pesquisa etnomusicológica (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Concerto comemorativo de Pizzetti. Sergio Magnani, Maria de Lourdes Cruz Lopes e Moyses Mandel. Igreja São Francisco de Assis. 2º Festival de Inverno. Ouro Preto - 19/07/1968.Creator: Sergio MagnaniDate: 19/07/1968 (accumulation)Scope and content: Participação de Sergio Magnani como palestrante e pianista no Concerto comemorativo de Pizzetti. realizado na Igreja São Francisco de Assis, durante o 2º Festival de Inverno da UFMG, em Ouro Preto.Physical description: Documento impresso em 4 páginas.Language of the material:

- Portuguese

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.Location of originals: Fundação de Educação Artística.Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.Accruals: Arquivo permanente fechado.Publication status:

Published

Pasta com cartão impresso do 10º Festival de Inverno - SM professor do Curso de MúsicaPublication status:

Published

SM-SM - 3-SM -
3.2-SM - 3.2.1-SM
- 3.2.1.5**Item - Concertos e Palestras na Bahia -
16/05/1963 a 02/05/1984**

16/05/1963

Creator:

	<p>Sergio Magnani</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
<p>Universidade da Bahia. Seminários Livres de Música. 4º Concerto Sinfônico da Temporada de 1963. Reitoria - Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia. Regente Sergio Magnani.</p> <p><u>Creator:</u> Sergio Magnani</p> <p><u>Date:</u> 16/05/1963 (accumulation)</p> <p><u>Scope and content:</u> Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.</p> <p><u>Physical description:</u> Programas de Sala impressos em papel.</p> <p><u>Language of the material:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Portuguese <p><u>Access points:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Universidade da Bahia (subject) • Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia (subject) • Programas de Sala (subject) • Seminários Livres de Música. 4º Concerto Sinfônico da Temporada de 1963. (subject) • Regente Sergio Magnani. (subject) • Salvador (place) • Bahia (place) <p><u>Physical condition:</u> Documento em bom estado de conservação.</p> <p><u>Immediate source of acquisition:</u> Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.</p> <p><u>Arrangement:</u> Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.</p> <p><u>Location of originals:</u> Fundação de Educação Artística.</p> <p><u>Restrictions on access:</u> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><u>Conditions governing use:</u> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><u>Finding aids:</u> Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.</p> <p><u>Accruals:</u> Arquivo permanente fechado.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>	

Universidade da Bahia. Seminários Livres de Música. 5º Concerto Sinfônico da Temporada de 1963. Reitoria - Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia. Regente Sergio Magnani Solista piano Fernando Lopes.

Creator: Sergio Magnani

Date: 31/05/1963 (accumulation)

Date: 31/05/1963 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia (subject)
- Fernando Lopes (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Seminários Livres de Música. 5º Concerto Sinfônico da Temporada de 1963. (subject)
- Regente Sergio Magnani (subject)
- Solista piano Fernando Lopes (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Universidade da Bahia. Seminários Livres de Música. 5º Concerto Sinfônico da Temporada de 1964. Reitoria - Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia. Regente Sergio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 21/05/1964 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade da Bahia (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Universidade da Bahia. Seminários Livres de Música. 5º Concerto Sinfônico da Temporada de 1964 (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Universidade da Bahia. Festival de Música por ocasião do 10º aniversário da fundação dos Seminários de Música.

Creator: Sergio Magnani

Date: 1964-01-07 - ? (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade da Bahia (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Festival de Música por ocasião do 10º aniversário da fundação dos Seminários de Música (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Universidade da Bahia. Seminários de Música. 12º Concerto Sinfônico da Temporada de 1964. Reitoria - Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia e solistas. Regente Sergio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 10/09/1964 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade da Bahia (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Seminários de Música. 12º Concerto Sinfônico da Temporada de 1964 (subject)
- Regente Sergio Magnani (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Universidade da Bahia. Seminários de Música. 14º Concerto Sinfônico. Temporada de 1964. Reitoria - Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia e solistas, regência de Sergio Magnani e alunos da sua classe de regência.

Creator: Sergio Magnani

Date: 08/10/1964 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia (subject)
- Universidade da Bahia (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Seminários de Música. 14º Concerto Sinfônico. Temporada de 1964 (subject)
- regência de Sergio Magnani e alunos da sua classe de regência (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Universidade da Bahia. Seminários de Música. Concerto para a Juventude. Reitoria. Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia e solistas: Fernando Lopes, Paulo Gondim, Walter Smetak, Peter Jakobs e o narrador Othon Bastos. Regente Sergio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 15/11/1964 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade da Bahia (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia (subject)
- Fernando Lopes (subject)
- Paulo Gondim (subject)
- Walter Smetak (subject)
- Peter Jakobs (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Seminários de Música. Concerto para a Juventude (subject)
- Regente Sergio Magnani (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Universidade da Bahia. Seminários de Música. 15º Concerto Sinfônico. Temporada de 1964. Reitoria Mozart: A Flauta Mágica em forma de concerto. Orquestra Sinfônica e Coral da Universidade da Bahia. Regente Maestro Sergio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 19/11/1964 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade da Bahia (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia (subject)
- Coral da Universidade da Bahia (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Mozart: A Flauta Mágica em forma de concerto (subject)
- Orquestra Sinfônica e Coral da Universidade da Bahia (subject)
- Regente Maestro Sergio Magnani (subject)
- Seminários de Música. 15º Concerto Sinfônico. Temporada de 1964 (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Universidade da Bahia. Seminários de Música. Concerto de Encerramento 16º da Temporada de 1964. Teatro Castro Alves - VERDI: Requiem. Solistas: Ida Miccolis, Genuína Pinheiro, João Decimo Brescia e Edilson Costa.

Creator: Sergio Magnani

Date: 03/12/1964 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade da Bahia (subject)
- Teatro Castro Alves (subject)
- Ida Miccolis (subject)
- João Decimo Brescia (subject)
- Edilson Costa (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Seminários de Música. Concerto de Encerramento 16º da Temporada de 1964 (subject)
- Verdi Requiem (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Universidade da Bahia. Seminários de Música. 1º Concerto da Série Oficial de 1965. Orquestra de Câmara e Conjunto de Metais da Universidade da Bahia, concerto em homenagem aos Simpósios de Políticas Governamentais.

Creator: Sergio Magnani

Date: 26/03/1965 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade da Bahia (subject)
- Orquestra de Câmara e Conjunto de Metais da Universidade da Bahia (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Seminários de Música. 1º Concerto da Série Oficial de 1965 (subject)
- Orquestra de Câmara e Conjunto de Metais da Universidade da Bahia (subject)
- concerto em homenagem aos Simpósios de Políticas Governamentais (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Universidade da Bahia. Seminários de Música. 2º Concerto da Série Oficial de 1965. Orquestra de Câmara da Universidade da Bahia. Solistas: Pierre Klose, Fernando Lopes e Horst Schwebel. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 09/04/1965 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade da Bahia (subject)
- Orquestra de Câmara da Universidade da Bahia. (subject)
- Sérgio Magnani (subject)
- Pierre Klose (subject)
- Fernando Lopes (subject)
- Horst Schwebel. (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Seminários de Música (subject)
- 2º Concerto da Série Oficial de 1965 (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Universidade da Bahia. Seminários de Música. 4º Concerto da Série Oficial de 1965. Teatro Vila Velha. Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia. Solistas: Piero Bastianelli, Rita Paixão e Maria Manso. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 23/04/1965 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade da Bahia. (subject)
- Teatro Vila Velha. (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia. (subject)
- Piero Bastianelli (subject)
- Rita Paixão (subject)
- Maria Manso. (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Seminários de Música. (subject)
- 4º Concerto da Série Oficial de 1965. (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Universidade da Bahia. Seminários de Música. 6º Concerto da Série Oficial de 1965. Teatro Vila Velha. Concerto de Música Britânica. Orquestra de Cordas e Collegium Musicum da Universidade da Bahia. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 07/05/1965 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade da Bahia (subject)
- Teatro Vila Velha (subject)
- Orquestra de Cordas (subject)
- Collegium Musicum da Universidade da Bahia. (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Seminários de Música. (subject)
- 6º Concerto da Série Oficial de 1965. (subject)
- Concerto de Música Britânica. (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Universidade da Bahia. Seminários de Música. 12º Concerto da Série Oficial de 1965. Salão Nobre da Reitoria. Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia e Grande Coral dos Seminários de Música. Participantes: Terezinha Santiago, Maria Manso, Nicola Augello, Edilson Costa. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sérgio Magnani

Date: 29/06/1965 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade da Bahia. (subject)
- Salão Nobre da Reitoria. (subject)

- Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia (subject)
- Grande Coral dos Seminários de Música. (subject)
- Terezinha Santiago (subject)
- Maria Manso (subject)
- Nicola Augello (subject)
- Edilson Costa. (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Seminários de Música. (subject)
- 12º Concerto da Série Oficial de 1965. (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Universidade da Bahia. Seminários de Música. 4º Concerto para a Juventude. Reitoria. Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia. Solistas: Aêdda Moreira e Maria Manso. Regentes: Sérgio Magnani e Carlos Veiga.

Creator: Sergio Magnani

Date: 02/09/1965 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade da Bahia (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia (subject)
- Carlos Veiga (subject)

- Aêdda Moreira (subject)
- Maria Manso. (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Seminários de Música. (subject)
- 4º Concerto para a Juventude. (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)
- Reitoria (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Universidade da Bahia. Seminários de Música. 19º Concerto da Série Oficial de 1965. Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia. Salão Nobre da Faculdade de Medicina. Solista: Piero Bastianelli. Regente: Sérgio Magnani

Creator: Sergio Magnani

Date: 24/09/1965 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade da Bahia (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia. (subject)
- Salão Nobre da Faculdade de Medicina. (subject)
- Piero Bastianelli. (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Seminários de Música (subject)
- 19º Concerto da Série Oficial de 1965. (subject)
- Salvador (place)

- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Universidade da Bahia. Seminários de Música. 21º Concerto da Série Oficial de 1965. Salão Nobre da Faculdade de Medicina. Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia. Solista: Wilfried Karl Beck. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 06/10/1965 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade da Bahia. (subject)
- Salão Nobre da Faculdade de Medicina. (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia. (subject)
- Wilfried Karl Beck (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Seminários de Música. (subject)
- 21º Concerto da Série Oficial de 1965. (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA. Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Universidade da Bahia. Seminários de Música. 22º Concerto da Série Oficial de 1965. Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia. Solistas: Miguel Gomes, Nicolau Kokron, Carlos Veiga, Walter Smetak e Fernando Lopes. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 13/10/1965 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade da Bahia. (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia. (subject)
- Miguel Gomes (subject)
- Nicolau Kokron (subject)
- Carlos Veiga (subject)
- Walter Smetak (subject)
- Fernando Lopes (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Seminários de Música (subject)
- 22º Concerto da Série Oficial de 1965. (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Universidade da Bahia. Seminários de Música. Concerto Extraordinário em homenagem ao vespertino “ A Tarde”. Salão Nobre da Faculdade de Medicina. Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia. Solista: Fernando Lopes. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 15/10/1965 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade da Bahia. (subject)
- Salão Nobre da Faculdade de Medicina. (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia. (subject)
- Fernando Lopes. (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Seminários de Música (subject)
- Concerto Extraordinário em homenagem ao vespertino “ A Tarde”. (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Universidade da Bahia. Seminários de Música. 24º Concerto da Série Oficial de 1965. Homenagem à Hispanidade - Colaboração do ICHUB. Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia. Solistas: José Carrión e Fernando Lopes. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 22/10/1965 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade da Bahia. (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia. (subject)
- José Carrión (subject)
- Fernando Lopes. (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Seminários de Música. (subject)
- 24º Concerto da Série Oficial de 1965. (subject)
- Homenagem à Hispanidade - Colaboração do ICHUB. (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Universidade da Bahia. Seminários de Música. 2º Concerto Popular da Temporada Oficial de 1965. Salão Nobre da Faculdade de Medicina. Em Homenagem à Semana do Estudante de Medicina. Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 27/10/1965 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade da Bahia (subject)
- Salão Nobre da Faculdade de Medicina (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia. (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Seminários de Música. (subject)
- 2º Concerto Popular da Temporada Oficial de 1965. (subject)
- Em Homenagem à Semana do Estudante de Medicina. (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Universidade da Bahia. Seminários de Música. 26º Concerto da Série Oficial de 1965. Faculdade de Medicina. Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia. Solista: Frederick Stephany. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 12/11/1965 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade da Bahia (subject)
- Faculdade de Medicina (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia (subject)
- Frederick Stephany. (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Seminários de Música (subject)
- 26º Concerto da Série Oficial de 1965. (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Universidade da Bahia. Seminários de Música. 29º Concerto - Temporada Oficial de 1965. Salão Nobre da Faculdade de Medicina ao Terreiro. Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia. Solista: Walter Smetak. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 24/11/1965 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade da Bahia (subject)
- Salão Nobre da Faculdade de Medicina. (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia (subject)
- Walter Smetak (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Seminários de Música (subject)
- 29º Concerto - Temporada Oficial de 1965. (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Universidade Federal da Bahia. 2º Concerto Popular - Temporada de 1966. Salão Nobre da Reitoria. 20 Anos de Universidade. Curso Internacional de Música. Seminários de Música. Madrigal e Coro dos Seminários de Música. Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 02/07/1966 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade Federal da Bahia. (subject)
- Salão Nobre da Reitoria. (subject)
- Madrigal (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia (subject)
- Coro dos Seminários de Música. (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Seminários de Música (subject)
- 2º Concerto Popular - Temporada de 1966. (subject)
- 20 Anos de Universidade. (subject)
- Curso Internacional de Música. (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Universidade Federal da Bahia. Seminários de Música. 22º Concerto da Temporada Oficial de 1966. Salão Nobre da Reitoria. Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Bahia. Solista: Pierre Klose. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 07/10/1966 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade Federal da Bahia (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Bahia (subject)
- Pierre Klose (subject)
- Salão Nobre da Reitoria (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Seminários de Música. (subject)
- 22º Concerto da Série Oficial de 1966. (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Universidade Federal da Bahia. Seminários de Música. 23º Concerto da Temporada Oficial de 1966. Salão Nobre da Reitoria. Festa da Hispanidade. Homenagem ao 20º ano da Universidade Federal da Bahia. Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Bahia. Solista: Moysés Mandel e Fernando Lopes. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 21/10/1966 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade Federal da Bahia (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Bahia. (subject)
- Moysés Mandel (subject)
- Fernando Lopes (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Bahia (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Seminários de Música (subject)
- 23º Concerto da Temporada Oficial de 1966. (subject)
- Festa da Hispanidade. (subject)
- Homenagem ao 20º ano da Universidade Federal da Bahia. (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Universidade Federal da Bahia. Seminários de Música. 26º Concerto da Temporada Oficial de 1966. Salão Nobre da Reitoria. Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Bahia. Solistas: Horst Karl Schwebel, Pierre Klose, Moyses Mandel, Piero Bastianelli e Carlos Petrovich. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 25/11/1966 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade Federal da Bahia. (subject)

- Salão Nobre da Reitoria. (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Bahia (subject)
- Horst Karl Schwebel (subject)
- Pierre Klose (subject)
- Moyses Mandel (subject)
- Piero Bastianelli (subject)
- Carlos Petrovich. (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Seminários de Música (subject)
- 26º Concerto da Temporada Oficial de 1966 (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Reitoria - Piano Sergio Magnani e Barítono Luciano Fiuza - 29/11/1966

Publication status:

Published

Universidade Federal da Bahia. Seminários de Música. 28º Concerto Oficial Temporada de 1966. 9º Concerto Popular. Igreja Abacial de São Bento. Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Bahia. Coral e Madrigal da Universidade Federal da Bahia. Solistas: Adriana Lys e Luciano Fiuza. Regente: Sérgio Magnani. Brahms Ein Deutsches Requiem. Concerto em benefício da Associação Obras Sociais de Irmã Dulce.

Creator: Sergio Magnani

Date: 09/12/1966 - 10/12/1966 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade Federal da Bahia. (subject)
- Igreja Abacial de São Bento. (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Bahia (subject)
- Coral e Madrigal da Universidade Federal da Bahia (subject)
- Adriana Lys (subject)
- Luciano Fiuza (subject)
- Brahms Ein Deutsches Requiem (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Seminários de Música (subject)
- 28º Concerto Oficial Temporada de 1966. (subject)
- 9º Concerto Popular (subject)
- Concerto em benefício da Associação Obras Sociais de Irmã Dulce (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Universidade Federal da Bahia. Seminários de Música. Temporada Oficial de 1967. 3º Concerto Sinfônico. Teatro Castro Alves. Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Bahia. Coral dos Seminários de Música. Solistas: Aedda Moreira, Moysés Mandel, Piero Bastianelli, Pierre Klose, Othon Bastos. Regente: Sérgio Magnani. Concerto em homenagem ao Governador do Estado, Dr. Luiz Vianna Filho.

Creator: Sergio Magnani

Date: 08/04/1967 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade Federal da Bahia (subject)
- Teatro Castro Alves (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Bahia (subject)
- Coral dos Seminários de Música (subject)
- Aedda Moreira (subject)
- Moysés Mandel (subject)
- Piero Bastianelli (subject)
- Pierre Klose (subject)
- Othon Bastos. (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Seminários de Música (subject)
- Temporada Oficial de 1967 (subject)
- 3º Concerto Sinfônico (subject)
- Concerto em homenagem ao Governador do Estado, Dr. Luiz Vianna Filho. (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Universidade Federal da Bahia. Seminários de Música. Temporada Oficial de 1967. 3º Concerto Popular. Salão Nobre da Reitoria. Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Bahia. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 08/09/1967 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade Federal da Bahia (subject)
- Salão Nobre da Reitoria. (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Bahia (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Seminários de Música (subject)
- Temporada Oficial de 1967. (subject)
- 3º Concerto Popular. (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Associação Cultural Ítalo-Brasileira Dante Alighieri. Programa da Semana da Arte Italiana. Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Bahia. Solista: Angelo Babini. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 08/1973 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Associação Cultural Ítalo-Brasileira Dante Alighieri. (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Bahia (subject)
- Angelo Babini (subject)
- Programa da Semana da Arte Italiana (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Teatro Castro Alves. 21º Concerto. Concerto em prol dos flagelados da seca do Nordeste. Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Bahia. Solista: Eva Dahre. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 02/09/1983 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Teatro Castro Alves. (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Bahia. (subject)
- Eva Dahre (subject)
- Programas de Sala (subject)
- 21º Concerto (subject)
- Concerto em prol dos flagelados da seca do Nordeste. (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Orquestra Sinfônica da Bahia. 7º Concerto. Regente: Sérgio Magnani. Solista Ricardo Castro Santos. Teatro Castro Alves.

Creator: Sergio Magnani

Date: 02/05/1984 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Teatro Castro Alves (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Bahia (subject)
- Ricardo Castro Santos (subject)
- Programas de Sala (subject)
- 7º Concerto (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Universidade da Bahia. Instituto de Cultura Hispânica. Música Medieval Espanhola. Cantigas de Santa Maria (Afonso X, o sábio) Prof. Sergio Magnani. Quarteto de flautas doces, coro feminino e Collegium Musicum dos Seminários Livres de Música da UB.

Creator: Sergio Magnani

Date: 16/09/1965 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade da Bahia (subject)
- Instituto de Cultura Hispânica (subject)
- Collegium Musicum (subject)
- Afonso X (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Música Medieval Espanhola (subject)
- Cantigas de Santa Maria (subject)
- Seminários Livres de Música (subject)
- Quarteto de flautas doces (subject)
- Salvador (place)
- Bahia (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Bahia. XXXV Noite de Arte. Regente Sergio Magnani e solista piano Fernando Lopes. Teatro Alberto Maranhão, Natal, RN.

Creator: Sergio Magnani

Date: 19/11/1966 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Bahia (subject)
- Programas de Sala (subject)
- XXXV Noite de Arte (subject)
- solista piano Fernando Lopes (subject)
- Regente Sergio Magnani (subject)
- Natal (place)
- Maranhão (place)
- Fernando Lopes (place)
- Teatro Alberto Maranhão (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.1-SM - 3.2.1.6	<p>Item - Concertos diversos - 24/10/1951 a 20/10/1989 24/10/1951 Programas de sala impressos.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
--	---

Recital de Maria Lúcia Godoy. Colaboração ao piano de Maestro Sergio Magnani. Salão Nobre da Prefeitura de Belo Horizonte.

Creator: Sergio Magnani

Date: s.d. (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Prefeitura Municipal de Belo Horizonte (subject)
- Maria Lúcia Godoy (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Recital de Maria Lúcia Godoy (subject)
- Salão Nobre da Prefeitura de Belo Horizonte (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Centro Brasileiro de Cultura Italiana. Belo Horizonte. Recital de Celo e Piano. Celista Renzo Brancaleone. Pianista Sergio Magnani. Conservatório Mineiro de Música.

Creator: Sergio Magnani

Date: 24/10/1951 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Centro Brasileiro de Cultura Italiana (subject)
- Conservatório Mineiro de Música (subject)
- Renzo Brancaleone (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Recital de Celo e Piano (subject)
- Celista Renzo Brancaleone (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Características físicas e requisitos técnicos

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Grêmio Artístico do Conservatório Mineiro de Música. Concerto do Trio Ars Concordia: Attilio Genocchi, violino, Vladimir Drobache, violoncelo e Sergio Magnani, piano.Creator: Sergio MagnaniScope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.Physical description: Programas de Sala impressos em papel.Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Grêmio Artístico do Conservatório Mineiro de Música (subject)
- Trio Ars Concordia (subject)
- Attilio Genocchi (subject)
- Vladimir Drobache (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Concerto do Trio Ars Concordia (subject)
- Attilio Genocchi violino (subject)
- Vladimir Drobache, violoncelo (subject)
- Sergio Magnani, piano (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.Location of originals: Fundação de Educação Artística.Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.Accruals: Arquivo permanente fechado.Publication status:

Published

Comemorações do Primeiro Aniversário do Departamento Cultural do Minas Tênis Clube.

Creator: Sergio Magnani

Date: s.d. (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Departamento Cultural do Minas Tênis Clube (subject)
- Minas Tênis Clube (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Sociedade Coral de Belo Horizonte. Temporada de Concertos de 1954. 7º Concerto. Sergio Magnani ao piano e cantores solistas. Auditório da Universidade Mineira de Arte.

Creator: Sergio Magnani

Date: 26/12/1954 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Sociedade Coral de Belo Horizonte (subject)
- Universidade Mineira de Arte (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Temporada de Concertos de 1954. 7º Concerto (subject)
- Sergio Magnani, piano e cantores solistas (subject)
- Auditório da Universidade Mineira de Arte (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Universidade Mineira de Arte. Programa do 1º Festival de Arte de Belo Horizonte. Dedicado ao 59º aniversário da Cidade.

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade Mineira de Arte (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Programa do 1º Festival de Arte de Belo Horizonte. (subject)
- 59º aniversário da Cidade (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Cruzeiro Esporte Clube. Recital de Canto da soprano Zilda Lourenço. Sergio Magnani ao piano e flautista Juvenal Dias.

Creator: Sergio Magnani

Date: 01/06/1957 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Cruzeiro Esporte Clube (subject)
- Zilda Lourenço (subject)
- Juvenal Dias (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Recital de Canto do Soprano Zilda Lourenço (subject)
- Sergio Magnani piano (subject)
- flautista Juvenal Dias Silva (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Coral da União Estadual dos Estudantes.

Creator: Sergio Magnani

Date: 23/02/1962 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- União Estadual dos Estudantes (subject)
- Coral União Estadual dos Estudantes (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Coral da União Estadual dos Estudantes (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Associação Israelita Brasileira. Wizo de Belo Horizonte. Noite do Purim.

Creator: Sergio Magnani

Date: 24/03/1962 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Associação Israelita Brasileira (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Noite do Purim. (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.1-SM - 3.2.1.6-Fundação de Educação Artística. Manhãs Musicais. Quinto Programa: “Música Espanhola Contemporânea”. Sexto Programa: “Aspectos da Música Francesa Contemporânea”. Auditório do Instituto da Educação.: Manhãs Musicais da Fundação de Educação Artística - 29/09/1963

Creator: Sergio Magnani

Date: 29/09/1963 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Fundação de Educação Artística (subject)
- Instituto Estadual de Educação de Minas Gerais (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Manhãs Musicais. Quinto Programa: “Música Espanhola Contemporânea”. Sexto Programa: “Aspectos da Música Francesa Contemporânea” (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Orquestra Clássica da Universidade Federal de Minas Gerais. Concerto para a Juventude. Ano III Concerto XI. Regência Maestro Sergio Magnani e solista Berenice Menegale.

Creator: Sergio Magnani

Date: 25/06/1967 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Orquestra Clássica da Universidade Federal de Minas Gerais (subject)
- Universidade Federal de Minas Gerais (subject)

- Berenice Menegale (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Concerto para a Juventude. Ano III Concerto XI (subject)
- Regência Maestro Sergio Magnani (subject)
- solista Berenice Menegale (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Fundação Palácio das Artes. Amin Feres e Sergio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 12/07/1973 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Governo do Estado de Minas Gerais (subject)
- Amin Feres (subject)
- Fundação Palácio das Artes (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Amin Feres ao Piano (subject)
- Maestro Sergio Magnani (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Fundação Palácio das Artes. Música para Juventude 101. Sergio Magnani piano, Rosie Farrow Soprano. Palácio das Artes.

Creator: Sergio Magnani

Date: 05/09/1973 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Governo do Estado de Minas Gerais (subject)
- Fundação Palácio das Artes (subject)
- Rosie Farrow (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Música para Juventude 101 (subject)
- Sergio Magnani piano (subject)
- Rosie Farrow Soprano (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Fundação Universidade Mineira de Arte. Escola de Música. Recital de Piano. Concerto das alunas da professora Maura Palhares Machado, Moema Starling e Maria Luiza Lopes Melgaço.

Creator: Sergio Magnani

Date: 24/10/1973 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade Mineira de Arte (subject)
- Fundação Universidade Mineira de Arte (subject)
- Escola de Música (subject)
- Maura Palhares Machado (subject)
- Moema Starling (subject)
- Maria Luiza Lopes Melgaço (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Recital de Piano (subject)
- professora Maura Palhares Machado (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Programa do 76º aniversário de Belo Horizonte. Concerto das Orquestras Sinfônicas de Minas Gerais. Secretaria Municipal de Cultura, Informação, Turismo e Esportes. Palácio das Artes.

Creator: Sergio Magnani

Date: 10/12/1973 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Secretaria Municipal de Cultura, Informação, Turismo e Esportes (subject)
- Palácio das Artes (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Programa do 76º aniversário de Belo Horizonte. Concerto das Orquestras Sinfônicas de Minas Gerais (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Programa do 76° aniversário de Belo Horizonte. Concerto Coral. Programas individuais dos corais participantes do Concerto de Gala. Colaboração Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais e solistas. Executada a Rapsódia de Modinhas Mineiras de Sergio Magnani. Palácio das Artes.

Creator: Sergio Magnani

Date: 12/12/1973 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais (subject)
- Secretaria Municipal de Cultura, Informação, Turismo e Esportes (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Programa do 76° aniversário de Belo Horizonte. Concerto Coral. (subject)
- Programas individuais dos corais participantes do Concerto de Gala. (subject)
- Rapsódia de Modinhas Mineiras de Sergio Magnani (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Baleteatro Minas. Uma versão de manuscritos de poetas anônimos medievais. Carmina Burana, de Carl Orff.

Creator: Sergio Magnani

Date: 04/1978 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Baletatro Minas (subject)
- Palácio das Artes (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Baletatro Minas (subject)
- Carmina Burana (subject)
- Uma versão de manuscritos de poetas anônimos medievais (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Concerto de Abertura da Temporada 1980. Solista Fernando Lopes (piano). Regente Maestro Sergio Magnani. Palácio das Artes.

Creator: Sergio Magnani

Date: 28/03/1980 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (subject)
- Fernando Lopes (subject)
- Palácio das Artes (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Concerto de Abertura da Temporada 1980. (subject)
- Solista Fernando Lopes piano (subject)
- Regente Maestro Sergio Magnani (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Segundo Ciclo de Música de Câmara. Teatro Heloisa Guimarães. Terceiro Concerto. Promoção Fundação de Educação Artística. Piano Magdala Costa, clarineta Walter Alves de Souza, fagote Stanislaw Durek, violoncelo Watson Clis.

Creator: Sergio Magnani

Date: 07/12/1980 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Teatro Heloisa Guimarães (subject)
- Magdala Costa (subject)

- Walter Alves de Souza (subject)
- Stanislaw Durek (subject)
- Watson Clis (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Segundo Ciclo de Música de Câmara. (subject)
- Terceiro Concerto. (subject)
- Promoção Fundação de Educação Artística. (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Festival Mozart. Ano IV. Programação Grêmio Literário Tristão de Ataíde. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais, Madrigal Ouro Preto e solistas. Ouro Preto.

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Grêmio Literário Tristão de Ataíde (subject)
- Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (subject)
- Madrigal Ouro Preto (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Festival Mozart Ano IV (subject)
- Ouro Preto (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Características físicas e requisitos técnicos

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Recital de Canto. Soprano Mariluce Baeta. Piano Maestro Sergio Magnani. Auditório da Escola de Música da UFMG. 17/01/1977.

Publication status:

Published

Chá Beneficente - Chá de Caridade no Círculo Militar. Maura Moreira e Maestro Sergio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: s/d (creation)

Scope and content: Chá Beneficente - Chá de Caridade no Círculo Militar com a participação de Maura Moreira e Maestro Sergio Magnani.

Physical description: Convite impresso.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Círculo Militar de Belo Horizonte (subject)
- Maura Moreira (subject)
- Sergio Magnani (subject)
- Convite (subject)
- Chá Beneficente (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Coral Universitário da Reitoria da Universidade de Minas Gerais. Regente Maestro Sergio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: s/d (accumulation)

Scope and content: Programa de sala do Coral Universitário da Reitoria da Universidade de Minas Gerais. Regente Maestro Sergio Magnani.

Physical description: Programa de sala impresso.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Coral Universitário da Reitoria da Universidade de Minas Gerais (subject)
- Programa de sala (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

União Estadual dos Estudantes de Minas Gerais. Audições Musicais. X Festival Universitário de Arte. /08 a 07/09.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.1-SM - 3.2.1.7	<p>Item - Concertos com a Orquestra de Câmara da UFMG e solistas. 1977 - 1978</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
--	--

Escola de Música da UFMG. Concertos Finais do Curso de Especialização em Piano. Auditório da Escola de Música da UFMG. Orquestra de Câmara da Escola de Música da UFMG. Solistas: Maria do Carmo Souza Cámpara e Tânia Mara Lopes Cançado. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 05/07/1977 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Escola de Música da UFMG (subject)
- Auditório da Escola de Música da UFMG (subject)
- Orquestra de Câmara da Escola de Música da UFMG. (subject)
- Maria do Carmo Souza Cámpara (subject)
- Tânia Mara Lopes Cançado (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Concertos Finais do Curso de Especialização em Piano (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Escola de Música da UFMG. Concertos Finais do Curso de Especialização em Piano. Auditório da Escola de Música da UFMG. Orquestra de Câmara da Escola de Música da UFMG. Solistas: Lígia Ferretti Souza e Maria Lúcia Coutinho Colen. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 06/07/1977 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Escola de Música da UFMG. (subject)
- Auditório da Escola de Música da UFMG. (subject)
- Orquestra de Câmara da Escola de Música da UFMG (subject)
- Lígia Ferretti Souza (subject)
- Maria Lúcia Coutinho Colen (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Concertos Finais do Curso de Especialização em Piano (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Escola de Música da UFMG. Concertos Finais do Curso de Especialização em Piano. Auditório da Escola de Música da UFMG. Orquestra de Câmara da Escola de Música da UFMG. Solistas: Maria Lygia Becker de Oliveira e Eunice Taveira. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 07/07/1977 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Escola de Música da UFMG (subject)
- Auditório da Escola de Música da UFMG (subject)
- Orquestra de Câmara da Escola de Música da UFMG (subject)
- Maria Lygia Becker de Oliveira (subject)
- Eunice Taveira (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Concertos Finais do Curso de Especialização em Piano. (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Escola de Música da UFMG. Concertos Finais do Curso de Especialização em Piano. Auditório da Escola de Música da UFMG. Orquestra de Câmara da Escola de Música da UFMG. Solistas: Lucas José Bretas dos Santos e Regina Stella Campos Amaral. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 08/07/1977 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Escola de Música da UFMG (subject)
- Auditório da Escola de Música da UFMG. (subject)
- Orquestra de Câmara da Escola de Música da UFMG (subject)
- Lucas José Bretas dos Santos (subject)
- Regina Stella Campos Amaral (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Concertos Finais do Curso de Especialização em Piano. (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Auditório da Escola de Música da UFMG. Concerto da Orquestra de Câmara da Escola de Música da UFMG. Solista: Magdala Costa. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 11/08/1977 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Orquestra de Câmara da Escola de Música da UFMG (subject)
- Auditório da Escola de Música da UFMG (subject)
- Magdala Costa (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Concerto da Orquestra de Câmara da Escola de Música da UFMG (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

7ª Semana de Música da UFMG. Auditório da Escola de Música da UFMG. Orquestra de Câmara da Escola de Música da UFMG. Solistas: Lucas José Bretas dos Santos e Maria Lúcia Coutinho Colen. Regente: Sérgio Magnani. 1

Creator: Sergio Magnani

Date: 21/11/1977 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Auditório da Escola de Música da UFMG (subject)
- Orquestra de Câmara da Escola de Música da UFMG (subject)
- Lucas José Bretas dos Santos (subject)
- Maria Lúcia Coutinho Colen (subject)
- Programas de Sala (subject)
- 7ª Semana de Música da UFMG (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Encerramento das Atividades do Ano Letivo de 1977. Auditório da Escola de Música da UFMG. Orquestra de Câmara da Escola de Música da UFMG. Solistas: Maria Auxiliadora Mansur Ferreira e Gisela Maria Parreira. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 14/12/1977 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Orquestra de Câmara da Escola de Música da UFMG (subject)
- Auditório da Escola de Música da UFMG (subject)
- Maria Auxiliadora Mansur Ferreira (subject)
- Gisela Maria Parreira (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Encerramento das Atividades do Ano Letivo de 1977 (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Encerramento das Atividades do Ano Letivo de 1977. Auditório da Escola de Música da UFMG. Orquestra de Câmara da Escola de Música da UFMG. Solistas: Virgínia Helena Bernardes Ferreira e Marilene da Silva Trotta. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 15/12/1977 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Auditório da Escola de Música da UFMG (subject)
- Orquestra de Câmara da Escola de Música da UFMG (subject)

- Virgínia Helena Bernardes Ferreira (subject)
- Marilene da Silva Trotta (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Encerramento das Atividades do Ano Letivo de 1977 (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Concerto da Orquestra de Câmara da Escola de Música da UFMG. Alunos Finalistas do Curso de Graduação. Auditório da Escola de Música da UFMG. Solistas: Dora Maria Barbosa Pereira, Neuma Lúcia Fernandino Cotta Romano e Stella Maris Fernandino Cotta Padrão. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 13/12/1978 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Auditório da Escola de Música da UFMG (subject)
- Orquestra de Câmara da Escola de Música da UFMG. (subject)
- Dora Maria Barbosa Pereira (subject)
- Neuma Lúcia Fernandino Cotta Romano (subject)
- Stella Maris Fernandino Cotta Padrão (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Alunos Finalistas do Curso de Graduação. (subject)

- Concerto da Orquestra de Câmara da Escola de Música da UFMG. (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Universidade Federal de Minas Gerais. Escola de Música. Auditório da Escola de Música da UFMG. Concerto das pianistas Magdala Costa e Maria Lígia França Becker. Executada a peça Suíte Brasileira, de Sergio Magnani, por Magdala Costa. [s. d.]

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Universidade Federal de Minas Gerais. (subject)
- Escola de Música. (subject)
- Auditório da Escola de Música da UFMG. (subject)
- Magdala Costa (subject)
- Maria Lígia França Becker (subject)
- Suíte Brasileira (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Concerto das pianistas Magdala Costa e Maria Lígia França Becker. (subject)
- Executada a peça Suíte Brasileira, de Sergio Magnani, por Magdala Costa (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Concerto das pianistas Magdala Costa e Maria Lígia França Becker. Executada a peça Suíte Brasileira, de Sergio Magnani, por Magdala Costa - [s. d.] 1

Publication status:

Published

<p>SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.1-SM - 3.2.1.4</p>	<p>Item - Programas de Sala da Cultura Artística de Minas Gerais.</p> <p><i>Creator</i>: Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General]</i> : Fundada a 27 de março de 1947 por Clóvis e Lia Salgado, Heli Menegale, Arthur Bosmans e um grupo de intelectuais e artistas mineiros, a Cultura Artística de Minas Gerais tinha como objetivo promover concertos de alto nível. Desde o princípio contou com o apoio do empresário e mecenas Carlos Vaz de Carvalho e a partir de 1957 soma-se o apoio do governo do estado e da prefeitura através do governador Juscelino Kubitschek de Oliveira e do prefeito de Belo Horizonte, Américo René Gianetti. Integrada às demais sociedades de cultura artística do Brasil, trazia a Belo Horizonte grandes nomes internacionais e brasileiros. Possuía sócios que pagavam mensalidades e podiam assistir aos concertos e demais apresentações. Os não-sócios podiam adquirir ingressos no dia das apresentações a preços populares. Em 1967 seu diretor Alfred Achim von Smigay lançou o livro "Cultura Artística de Minas Gerais: 50 anos de cultura numa cidade de 70", no qual relata minuciosamente as atividades da entidade, seus fundadores, sócios, diretores, concertos, apresentações de dança e teatro realizados. Sergio Magnani apresentou-se diversas vezes pela Cultura Artística, como pianista e maestro. A Cultura apresentou também a peça Crime na Catedral em grande montagem com o Teatro Universitário, cuja trilha sonora foi escrita por Sergio Magnani.</p> <p><i>Scope and content</i>: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access</i>:</p>	<p>Programas de Sala impressos em papel.</p>
---	--	--

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Cultura Artística de Minas Gerais. Temporada de 1951 19º Audição. Piano Sergio Magnani, soprano Elisabetta Barbato e violino Danilo Belardinelli. Teatro Francisco Nunes.

Creator: Sergio Magnani

Date: 15/10/1951 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Elisabetta Barbato (subject)
- Danilo Belardinelli (subject)
- Teatro Francisco Nunes (subject)
- Cultura Artística de Minas Gerais (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Temporada de 1951 19º Audição (subject)
- Piano Sergio Magnani (subject)
- soprano Elisabetta Barbato (subject)
- violino Danilo Belardinelli (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Cultura Artística de Minas Gerais. Temporada de 1953, 16ª Audição. Sergio Magnani piano, Alejandro Scholtz violino. Instituto Estadual de Educação de Minas Gerais.

Creator: Sergio Magnani

Date: 13/08/1953 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Cultura Artística de Minas Gerais (subject)
- Alejandro Scholtz (subject)
- Instituto Estadual de Educação de Minas Gerais (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Temporada de 1951 19º Audição (subject)
- Pianista Sergio Magnani (subject)
- Violinista Alejandro Scholtz (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Cultura Artística de Minas Gerais. Temporada de 1953. 20ª Audição. Sergio Magnani piano e Merice Hann Maisonnette violinista. Auditório do Conservatório Mineiro de Música.

Creator: Sergio Magnani

Date: 22/10/1953 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Merice Hann Maisonnette (subject)
- Conservatório Mineiro (subject)
- Sergio Magnani (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Temporada de 1953. 20º Audição (subject)
- Sergio Magnani piano (subject)
- Merice Hann Maisonnette violinista (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Ministério da Educação e Cultura e Cultura Artística de Minas Gerais. 22º Concerto - Temporada 1960. Sergio Magnani ao piano e Juvenal Dias na flauta. Auditório do Instituto da Educação.

Creator: Sergio Magnani

Date: 20/11/1960 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Ministério da Educação e Cultura Brasil (subject)
- Cultura Artística de Minas Gerais (subject)
- Juvenal Dias da Silva (subject)
- Instituto Estadual de Educação de Minas Gerais (subject)
- Programas de Sala (subject)
- 22º Concerto - Temporada 1960 (subject)
- Juvenal Dias flautista (subject)
- Sergio Magnani pianista (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Cultura Artística de Minas Gerais. 18º Concerto - Temporada de 1968: Sergio Magnani piano e Szimsia Bajour violino.

Creator: Sergio Magnani

Date: 14/11/1968 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Cultura Artística de Minas Gerais (subject)

- Szimsia Bajour (subject)
- Programas de Sala (subject)
- 18º Concerto - Temporada de 1968 (subject)
- Sergio Magnani piano (subject)
- Szimsia Bajour violino (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Cultura Artística de Minas Gerais em colaboração com o Goethe Institut - Dozentur, Belo Horizonte. 12º Concerto - Temporada de 1970. Sergio Magnani piano, meio-soprano Margarita Schack. Instituto de Educação.

Creator: Sergio Magnani

Date: 23/08/1970 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Margarita Schack (subject)
- Cultura Artística de Minas Gerais (subject)
- Goethe Institut (subject)
- Instituto Estadual de Educação de Minas Gerais (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Cultura Artística de Minas Gerais. Em colaboração com o Goethe Institut (subject)
- 12º Concerto - Temporada de 1970 (subject)

- Sergio Magnani piano (subject)
- Margarita Schack canto (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Cultura Artística de Minas Gerais. Temporada de 1972 - 16º Concerto. Sergio Magnani ao piano e soprano Ilka Machado. Palácio das Artes.

Creator: Sergio Magnani

Date: 29/09/1972 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Ilka Machado (subject)
- Cultura Artística de Minas Gerais (subject)
- Palácio das Artes (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Temporada de 1972 - 16º Concerto (subject)
- Sergio Magnani piano (subject)
- Ilka Machado canto (subject)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Cultura Artística de Minas Gerais. Temporada de 1973 - 19º Concerto. Em colaboração com a “Música para a Juventude”. Orquestra da Universidade Federal de Minas Gerais, solistas Magdala Costa e Jacques Klein. Regência Sergio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 07/12/1973 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Cultura Artística de Minas Gerais (subject)
- Orquestra da Universidade Federal de Minas Gerais (subject)
- Universidade Federal de Minas Gerais (subject)
- Magdala Costa (subject)
- Jacques Klein (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Temporada de 1973 - 19º Concerto (subject)
- Música para a Juventude (subject)
- solistas Magdala Costa e Jacques Klein (subject)
- Regência Sergio Magnani (subject)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Cultura Artística de Minas Gerais. Temporada de 1974 - 4º Concerto. Sergio Magnani ao piano e Amin Feres no baixo. Palácio das Artes.

Creator: Sergio Magnani

Date: 30/05/1974 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Cultura Artística de Minas Gerais (subject)
- Palácio das Artes (subject)
- Amin Feres (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Temporada de 1974 - 4º Concerto (subject)
- Sergio Magnani piano e Amin Feres baixo (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Cultura Artística de Minas Gerais. Orquestra Filarmônica Nova. Regência Sergio Magnani.Creator: Sergio MagnaniDate: 22/12/1992 (accumulation)Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.Physical description: Programas de Sala impressos em papel.Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Cultura Artística de Minas Gerais (subject)
- Filarmônica Nova (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Regência Sergio Magnani (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.Location of originals: Fundação de Educação Artística.Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.Accruals: Arquivo permanente fechado.Publication status:

Published

Cultura Artística de Minas Gerais. Temporada de 1955. 14º Concerto (Popular). Hilda Lourenço (soprano). Sergio Magnani (piano). Instituto da Educação..Creator: Sergio MagnaniDate: 28/09/1955 (creation)

Scope and content: Programa de sala da Cultura Artística de Minas Gerais. Temporada de 1955. 14º Concerto com Hilda Lourenço (soprano) e Sergio Magnani (piano) no Instituto da Educação.

Physical description: Programa de sala impresso.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Cultura Artística de Minas Gerais (subject)
- Hilda Lourenço (subject)
- Sergio Magnani (subject)
- Programa de sala (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do ICA-AtoM e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.2	<p>File - Programas de Sala II – Fundação Palácio das Artes e Fundação Clóvis Salgado</p>	1971 - 2000	Programas de Sala impressos em papel.
	<p><i>Creator</i>:</p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General]</i> :</p> <p>A Fundação Palácio das Artes, pertencente ao governo do Estado de Minas Gerais, foi criada em 1971. Posteriormente passou a chamar-se Fundação Clóvis Salgado em homenagem ao ex-governador e Mjnistro da Educação e Cultura Clóvis Salgado, grande incentivador das artes e em especial da Música. O grande teatro da Fundação Clóvis Salgado ainda se chama Palácio das Artes.</p> <p><i>Note [General]</i> :</p> <p>A Fundação Clóvis Salgado abriga, além do Grande Teatro do Palácio das Artes, mais 2 teatros menores, três galerias, sala de cinema, escolas de música, teatro e dança, Orquestra Sinfônica, Coral Lírico, Coral infante juvenil, biblioteca, musicoteca, e midiateca.</p> <p><i>Scope and content</i>:</p> <p>Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access</i>:</p>		

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.
SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.2-SM - 3.2.2.1	<p>Item - Fundação Palácio das Artes - Música Para a Juventude: 07/11/1971 a 05/11/1972 07/11/1971 a 05/11/1972</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>

Música para a Juventude 29. Palácio das Artes. Mozart: A Flauta Mágica em forma de concerto. Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais. Regente de Coro: Afranio Lacerda. Participação Especial: Coro Madrigal Renascentista. Narrador: Joaquim Costa. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 04/06/1972 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Palácio das Artes. (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais (subject)
- Coro Madrigal Renascentista. (subject)
- Afrânio Lacerda (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Música para a Juventude 29 (subject)
- Mozart: A Flauta Mágica em forma de concerto (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Música para a Juventude 42. Palácio das Artes. Homenagem da Fundação Palácio das Artes à Comissão Especial para as Comemorações do Sesquicentenário da Independência (Minas Gerais). Mozart: A Flauta Mágica em forma de concerto. Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais. Maestro de Coro: Afrânio Lacerda. Coro: Madrigal Renascentista. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 27/08/1972 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Madrigal Renascentista (subject)
- Palácio das Artes (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais (subject)
- Afrânio Lacerda (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Música para a Juventude 42 (subject)
- Especial para as Comemorações do Sesquicentenário da Independência (Minas Gerais) (subject)
- A Flauta Mágica em forma de concerto. W. A. Mozart (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Alternative form available: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Música para a Juventude 51. Palácio das Artes. Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais. Solista: Afrânio Lacerda. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 22/10/1972 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Orquestra Sinfônica da Universidade de Minas Gerais (subject)
- Afrânio Lacerda (subject)
- Palácio das Artes (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Regente Sergio Magnani (subject)
- Música para a Juventude 51 (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Música para a Juventude 53. Palácio das Artes. Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais. Solista: Salvador Villa. Narrador: Joaquim Costa. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio MagnaniSergio Magnani

Date: 05/11/1972 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Palácio das Artes (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais (subject)
- Salvador Villa (subject)
- Joaquim Costa (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Música para a Juventude 53 (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Música para a Juventude. O Segredo de Suzana. E. Wolf-Ferrari. Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais. Solista Áurea Tavares. Regente Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Orquestra Sinfônica da UFMG (subject)
- Áurea Tavares (subject)
- Joaquim Costa (subject)
- Priscila Freire (subject)
- José Luís Nunes (subject)
- E. Wolf-Ferrari (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Música para a Juventude (subject)
- Regente Sergio Magnani (subject)
- O Segredo de Suzana (subject)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.2-SM - 3.2.2.2	<p>Item - Fundação Palácio das Artes - Música Para a Juventude - 18/03/1973 a 07/12/1973</p> <p><i>Creator</i>: Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content</i>:</p>	18/03/1973 a 07/12/1973
--	--	----------------------------

Restrictions on access:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Música para a Juventude 67. Palácio das Artes. Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais. Solista: Maria Lúcia Godoy. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 18/03/1973 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Palácio das Artes (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais (subject)
- Maria Lúcia Godoy (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Música para a Juventude 67 (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Música para a Juventude 73. Palácio das Artes. Orquestra de Câmara da Universidade Federal de Minas Gerais. Solistas: Juvenal Dias, Wilka Nastasity, Lea Kalil, Bailon Pinto e Luiza Chequer. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 06/05/1973 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Juvenal Dias (subject)
- Wilka Nastasity (subject)
- Lea Kalil (subject)
- Bailon Pinto (subject)
- Luiza Chequer (subject)
- Palácio das Artes (subject)
- Orquestra de Câmara da Universidade Federal de Minas Gerais (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Música para a Juventude 73 (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Música para a Juventude 85. Palácio das Artes. Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais. Solista: Milton Ismael de Miranda. Madrigal Renascentista, Coral do Minas Tênis Clube e Coral da União Nacional dos Servidores Públicos.

Regente: Sérgio Magnani. Executada a Suíte de Modinhas Mineiras de Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 17/07/1973 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Milton Ismael de Miranda (subject)
- Madrigal Renascentista (subject)
- Coral do Minas Tênis Clube (subject)
- Coral da União Nacional dos Servidores Públicos (subject)
- Palácio das Artes (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Música para a Juventude 85 (subject)
- Executada a Suíte de Modinhas Mineiras de Sérgio Magnani (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Música para a Juventude 88. Palácio das Artes. Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais. Solista: Milton Ismael de Miranda. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 22/07/1973 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Milton Ismael de Miranda (subject)
- Palácio das Artes (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Música para a Juventude 88 (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Música para a Juventude 101. Palácio das Artes. Sérgio Magnani ao piano e Rosie Farol, soprano.

Creator: Sergio Magnani

Date: 05/09/1973 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Rosie Farol (subject)
- Palácio das Artes (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Música para a Juventude 101 (subject)
- Sérgio Magnani ao piano (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Música para a Juventude 102. Palácio das Artes. Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais. Solista: Luiz Musa Pompeu. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 09/09/1973 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Palácio das Artes (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais (subject)
- Luiz Musa Pompeu (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Música para a Juventude 102 (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Música para a Juventude 106. Palácio das Artes. Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais. Narrador: Joaquim Costa. Pianistas: Regina Amaral e Sérgio Magnani. Participação especial do Harmonicista: Aluisio Rocha. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 30/09/1973 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Palácio das Artes (subject)
- Regina Amaral (subject)
- Aluisio Rocha (subject)
- Joaquim Costa (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Sérgio Magnani ao piano (subject)
- Música para a Juventude 106 (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Música para a Juventude 110. Palácio das Artes. Sérgio Magnani ao piano e soprano Eny Camargo.

Creator: Sergio Magnani

Date: 28/10/1973 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Palácio das Artes (subject)
- Eny Camargo (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Sérgio Magnani ao piano (subject)
- Música para a Juventude 110 (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Música para a Juventude 116. Palácio das Artes. Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais. Solistas: Jacques Klein e Magdala Costa. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 07/12/1973 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Jacques Klein (subject)
- Magdala Costa (subject)
- Palácio das Artes (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Música para a Juventude 116 (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.2-SM - 3.2.2.3	Item - Fundação Palácio das Artes - 05/05/1974 a Música para a Juventude: 05/05/1974 a 13/10/1974 13/10/1974
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>

Música para a Juventude 132. Palácio das Artes. Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais. Narrador: Joaquim Costa. Pianos: Sérgio Magnani e Magdala Costa. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 05/05/1974 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Palácio das Artes (subject)
- Joaquim Costa (subject)
- Magdala Costa (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Sérgio Magnani ao piano (subject)
- Música para a Juventude 132 (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Música para a Juventude 134. Palácio das Artes. Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais e Coro Feminino da Schola Cantorum da Fundação Palácio das Artes. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 19/05/1974 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Palácio das Artes (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais (subject)
- Coro Feminino da Schola Cantorum da Fundação Palácio das Artes (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Música para a Juventude 134 (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Música para a Juventude 146. Palácio das Artes. Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais. Coro Feminino da Schola Cantorum da Fundação Palácio das Artes. Solista: Maura Moreira. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 28/07/1974 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Palácio das Artes (subject)
- Coro Feminino da Schola Cantorum da Fundação Palácio das Artes (subject)
- Maura Moreira (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Música para a Juventude 146 (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Música para a Juventude 153. Palácio das Artes. Piano: Sérgio Magnani. Meio-soprano: Ana Maria Martins.

Creator: Sergio Magnani

Date: 08/09/1974 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Palácio das Artes (subject)
- Ana Maria Martins (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Sérgio Magnani ao piano (subject)
- Música para a Juventude 153 (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Música para a Juventude 160. Palácio das Artes. Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais. Narrador: Joaquim Costa. Pianistas: Sérgio Magnani e Regina Amaral. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 13/10/1974 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Palácio das Artes (subject)
- Regina Amaral (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais (subject)
- Joaquim Costa (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Música para a Juventude 160 (subject)
- Sérgio Magnani ao piano (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM -
3.2-SM - 3.2.2-SM
- 3.2.2.4

**Item - Fundação Clóvis Salgado - Domingo
no Parque: 06/04/1980 a 02/05/1982** 06/04/1980 a
02/05/1982

Creator:

Sergio Magnani

Restrictions on access:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Domingo no Parque. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Coral da Fundação Clóvis Salgado. No programa: Magnani, Suíte de Melodias Mineiras.

Creator: Sergio Magnani

Date: 06/04/1980 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (subject)
- Coral da Fundação Clóvis Salgado (subject)
- Suíte de Melodias Mineiras (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Domingo no Parque (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Domingo no Parque. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Coral da Fundação Clóvis Salgado. Regente: Marum Alexander. Bruckner, Anton: Te Deum e Magnani, Sérgio: Suíte de Serestas Mineiras.

Creator: Sergio Magnani

Date: 06/07/1980 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Anton Bruckner (subject)
- Te Deum (subject)

- Suíte de Serestas Mineiras (subject)
- Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (subject)
- Coral da Fundação Clóvis Salgado (subject)
- Marum Alexander (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Domingo no Parque (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Concerto para a Juventude. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Coral Lírico de Minas Gerais. Solista: Vera Astrachan. Maestro de Coro: Marcos Thadeu e Miranda Gomes. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 31/08/1980 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Coral Lírico de Minas Gerais (subject)
- Vera Astrachan (subject)
- Marcos Thadeu (subject)
- Miranda Gomes (subject)
- Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (subject)
- Programas de Sala (subject)

- Concerto para a Juventude (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Domingo no Parque. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Regente convidado: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 02/05/1982 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Domingo no Parque (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

OSMG, CLMG. No programa Magnani

Publication status:

Published

Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Coral Lírico de Minas Gerais. Solistas: Magdala Costa e Milton Ismael de Miranda.

Creator: Sergio Magnani

Date: 19/08/1980 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (subject)
- Magdala Costa (subject)
- Milton Ismael de Miranda (subject)
- Coral Lírico de Minas Gerais (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.2-SM - 3.2.2.5	<p>Item - Fundação Clóvis Salgado - Concertos com Orquestra Sinfônica de MG, Coral Lirico de MG e solistas: 10/12/1973 a 17/08/2000</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	10/12/1973 a 17/08/2000	Programas de Sala impressos em papel.
--	--	----------------------------	---------------------------------------

**Palácio das Artes. Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais.
Regente: Sérgio Magnani. Abertura da III Semana da Engenharia Elétrica.**

Creator: Sergio Magnani

Date: 15/09/1973 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Palácio das Artes (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Abertura da III Semana da Engenharia Elétrica (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Concerto das Orquestras Sinfônicas de Minas Gerais. Palácio das Artes. Orquestra Sinfônica da Polícia Militar de Minas Gerais, Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais, Orquestra da Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos e Orquestra do Conservatório Mineiro de Música. Regentes: Sérgio Magnani e Sebastião Vianna. 76º Aniversário de Belo Horizonte.

Creator: Sergio Magnani

Date: 10/12/1973 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais (subject)
- Orquestra Sinfônica da Polícia Militar de Minas Gerais (subject)
- Orquestra da Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos (subject)
- Orquestra do Conservatório Mineiro de Música (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Concerto das Orquestras Sinfônicas de Minas Gerais. (subject)
- 76º Aniversário de Belo Horizonte. (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Concerto Coral: Programas individuais dos corais participantes do Concerto de Gala. Palácio das Artes. Diversos corais, Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais e cantores solistas. Magnani, Sérgio: Rapsódia de Modinhas Mineiras. Regente: Sérgio Magnani. 76º aniversário de Belo Horizonte.

Creator: Sergio Magnani

Date: 12/12/1973 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Palácio das Artes (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais (subject)
- Rapsódia de Modinhas Mineiras (subject)
- Zélia Spadano (subject)
- João Décimo Brescia (subject)
- Wilson Simão (subject)
- Amin Feres (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Diversos corais (subject)
- Concerto Coral (subject)
- Programas individuais dos corais participantes do Concerto de Gala (subject)
- 76º aniversário de Belo Horizonte (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Encontros com a ópera nº 2. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Solistas: Maria Eugenia Meirelles, Zélia Spadano, Vânia Soares, João Décimo Brescia e Edson Aude. Regente: Sérgio Magnani. Homenagem da Fundação Clóvis Salgado à Associação de Professores do Estado de Minas Gerais.

Creator: Sergio Magnani

Date: 14/10/1979 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Maria Eugenia Meirelles (subject)
- Zélia Spadano (subject)
- Vânia Soares (subject)
- João Décimo Brescia (subject)
- Edson Aude (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Encontros com a ópera nº 2 (subject)
- Homenagem da Fundação Clóvis Salgado à Associação de Professores do Estado de Minas Gerais (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Carmina Burana pelo Baletatro Minas - Abril 1978

Publication status:

Published

Concerto de Abertura da Temporada 1980. Palácio das Artes. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Solista: Fernando Lopes. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 28/03/1980 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Palácio das Artes (subject)
- Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (subject)
- Fernando Lopes (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Concerto de Abertura da Temporada 1980 (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Projeto Padre José Maurício. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Coral da Fundação Clóvis Salgado. Solista: Jacques Klein. Maestro preparador: Marcos Tadeu de Miranda Gomes. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 11/05/1980 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (subject)
- Coral da Fundação Clóvis Salgado. (subject)
- Jacques Klein (subject)
- Marcos Tadeu de Miranda Gomes (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Projeto Padre José Maurício (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Corpo Coral da Fundação Clóvis Salgado. Solistas: Magdala Costa e Milton Ismael de Miranda. Preparador de Coro: Marcos Thadeu de Miranda Gomes. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 19/08/1980 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (subject)
- Magdala Costa (subject)
- Milton Ismael de Miranda (subject)
- Marcos Thadeu de Miranda Gomes (subject)
- Corpo Coral da Fundação Clóvis Salgado (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Teatro Heloisa Guimarães da Fundação de Educação Artística. Segundo Ciclo de Música de Câmera. Terceiro Concerto. Clarineta: Walter Alves de Souza, fagote:

Stanislaw Durek, violoncelo: Watson Clis e Piano: Magdala Costa. Executada a Invenção nº 2 de Sergio Magnani para piano.

Creator: Sergio Magnani

Date: 07/12/1980 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Teatro Heloisa Guimarães (subject)
- Walter Alves de Souza (subject)
- Stanislaw Durek (subject)
- Watson Clis (subject)
- Magdala Costa (subject)
- Fundação de Educação Artística (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Executada a Invenção nº 2 de Sergio Magnani para piano (subject)
- Segundo Ciclo de Música de Câmara (subject)
- Terceiro Concerto (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Concerto para uma cidade. Homenagem a Pedro de Castro. Palácio das Artes. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Solistas: João Décimo Brescia e Berenice Menegale. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 10/12/1980 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Palácio das Artes (subject)
- Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (subject)
- João Décimo Brescia (subject)
- Berenice Menegale (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Homenagem a Pedro de Castro (subject)
- Concerto para uma cidade (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Requiem Verdi. Missa para Requiem: In Memoriam di Alessandro Manzoni. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Corpo Coral da Fundação Clóvis Salgado. Maestro de Coro: Marcos Thadeu de Miranda Gomes. Solistas: Leila Guimarães, Maria Carmen Camarano, Eduardo Álvares e Zuinglio Faustini. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 14 e 16/03/1981 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Marcos Thadeu de Miranda Gomes (subject)
- Leila Guimarães (subject)
- Maria Carmen Camarano (subject)
- Eduardo Álvares (subject)
- Zuinglio Faustini (subject)
- Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (subject)
- Corpo Coral da Fundação Clóvis Salgado (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Requiem Verdi (subject)
- Missa para Requiem (subject)
- In Memoriam di Alessandro Manzoni (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Concerto Comemorativo do 30º Aniversário da Sociedade Brasileira de Eletrificação (SBE). Palácio das Artes. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Solista: Berenice Menegale. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 04/08/1981 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (subject)
- Berenice Menegale (subject)
- Palácio das Artes (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Concerto Comemorativo do 30º Aniversário da Sociedade Brasileira de Eletrificação (SBE) (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Palácio das Artes. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Grupo Coral da Fundação Clóvis Salgado. Grupo Vocal da Aliança Francesa de Belo Horizonte. Regente de Coro: Marcos Thadeu de Miranda Gomes. Regente: Sérgio Magnani. Concerto comemorativo dos 40 anos da Aliança Francesa. Homenagem a César Franck.

Creator: Sergio Magnani

Date: 01/10/1984 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (subject)
- Grupo Coral da Fundação Clóvis Salgado (subject)

- Grupo Vocal da Aliança Francesa de Belo Horizonte (subject)
- Marcos Thadeu de Miranda Gomes (subject)
- Palácio das Artes (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Concerto comemorativo dos 40 anos da Aliança Francesa. Homenagem a César Franck (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Temporada de 1987. Concerto Sinfônico VIII. Grande Teatro do Palácio das Artes. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Coral Lírico Sinfônico da Fundação Clóvis Salgado. Maestro de Coro: Carlos Alberto Pinto Fonseca. Regente: Sérgio Magnani. Concerto em homenagem ao centenário de morte de Borodin.

Creator: Sergio Magnani

Date: 14/07/1987 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Grande Teatro do Palácio das Artes (subject)
- Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (subject)
- Coral Lírico Sinfônico da Fundação Clóvis Salgado (subject)
- Carlos Alberto Pinto Fonseca (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Temporada de 1987 (subject)

- Concerto Sinfônico VIII (subject)
- Concerto em homenagem ao centenário de morte de Borodin (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Temporada de 1989. Coral Lírico. Palácio das Artes. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Coral Lírico da Fundação Clóvis Salgado. Regente de Coro: Ângela Pinto Coelho. Regente Titular: Emílio de César. Regente Convidado: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 13 e 14/06/1989 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Palácio das Artes (subject)
- Coral Lírico da Fundação Clóvis Salgado (subject)
- Ângela Pinto Coelho (subject)
- Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (subject)
- Emílio de César (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Coral Lírico (subject)
- Temporada de 1989 (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Temporada de 89. Concerto Sinfônico-Coral. Praça do Papa. Homenagem aos 200 Anos da Inconfidência Mineira e Revolução Francesa. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Coral Lírico da Fundação Clóvis Salgado. Coral Ars Nova da Universidade Federal de Minas Gerais. Solistas: Tereza Godoy, Elisa Nemeth, Marcos Thadeu e Francisco Campos Neto.

Creator: Sergio Magnani

Date: 14/07/1989 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Tereza Godoy (subject)
- Elisa Nemeth (subject)
- Marcos Thadeu (subject)
- Francisco Campos Neto (subject)
- Praça do Papa (subject)
- Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (subject)
- Coral Lírico da Fundação Clóvis Salgado (subject)
- Coral Ars Nova da Universidade Federal de Minas Gerais (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Temporada de 89 (subject)
- Concerto Sinfônico-Coral (subject)
- Homenagem aos 200 Anos da Inconfidência Mineira e Revolução Francesa (subject)

- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Homenagem a César Franck. Abertura Temporada 90. Concerto Sinfônico I. Concerto para a Juventude I. Grande Teatro do Palácio das Artes. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Regente Titular: Emílio de César. Regente Convidado: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 15 e 18/03/1990 (creation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Grande Teatro do Palácio das Artes (subject)
- Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (subject)
- Emílio de César (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Concerto Sinfônico I (subject)
- Homenagem a César Franck (subject)
- Abertura Temporada 90 (subject)
- Concerto para a Juventude I (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Terça Encena. Grande Teatro do Palácio das Artes. Brahms Sinfonia nº 2, e VERDI Te Deum. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Coral Lírico de Minas Gerais. Regente Convidado: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 19/11/1996 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Grande Teatro do Palácio das Artes. (subject)
- Brahms Sinfonia nº 2 (subject)
- VERDI Te Deum (subject)
- Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. (subject)
- Coral Lírico de Minas Gerais. (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Terça Encena (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Concertos para Belo Horizonte. Foyer do Palácio das Artes. Mozart: Concerto para Clarinete e orquestra e Brahms: Sinfonia nº 1. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Solista: Maurício Loureiro. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 28/10/1997 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Foyer do Palácio das Artes. (subject)
- Mozart: Concerto para Clarinete e orquestra (subject)
- Brahms: Sinfonia nº 1. (subject)
- Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. (subject)
- Maurício Loureiro (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Concertos para Belo Horizonte (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Verdi, Requiem. Grande Teatro do Palácio das Artes. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Coral Lírico de Minas Gerais. Solistas: Elenis Guimarães, Vânia Soares, Marcos Thadeu e Francisco Meira.

Creator: Sergio Magnani

Date: 30 e 31/03/1999 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (subject)
- Elenis Guimarães (subject)
- Vânia Soares (subject)
- Marcos Thadeu (subject)
- Francisco Meira (subject)
- Grande Teatro do Palácio das Artes (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Verdi, Requiem (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Fundação de Educação Artística. 250 Anos da Morte de J. S. Bach. Piano: Berenice Menegale. Violino: Leopold La Fosse.

Creator: Sergio Magnani

Date: 17/08/2000 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Fundação de Educação Artística (subject)
- Berenice Menegale (subject)
- Leopold La Fosse (subject)
- Programas de Sala (subject)
- 250 Anos da Morte de J. S. Bach (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Orquestra Sinfônica de Minas Gerais, evento Promove Betim. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: [s.d] (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (subject)
- Promove Betim (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Betim (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Expressionismus. Em colaboração com a Fundação de Educação Artística e o Goethe Institut. Palácio das Artes. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Solistas: Eládio Pérez-González e Lindolfo Bicalho. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 14/12/1983 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (subject)
- Eládio Pérez-González (subject)

- Palácio das Artes (subject)
- Lindolfo Bicalho (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Expressionismus (subject)
- Em colaboração com a Fundação de Educação Artística e o Goethe Institut (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.2-SM - 3.2.2.6	Item - Turnês com os cantores Amin Feres, Wilson Simão e Margarita Schack - 10/11/1972 a 26/09/1978	10/11/1972 a 26/09/1978	Programas de Sala impressos em papel.
<p><i>Creator</i>: Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content</i>: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access</i>: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use</i>: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>			

Sociedade Artística Villa-Lobos. 35º Concerto. Auditório do Art - Palácio. Petrópolis, RJ. Cantor/Baixo: Amin Feres. Piano: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 10/11/1972 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Sociedade Artística Villa-Lobos (subject)
- Auditório do Art - Palácio (subject)
- Amin Feres (subject)
- Programas de Sala (subject)
- 35º Concerto (subject)
- Sérgio Magnani ao piano (subject)
- Petrópolis (place)
- Rio de Janeiro (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG. Amin Feres. Piano: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 12/07/1973 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Palácio das Artes (subject)
- Amin Feres (subject)
- Programas de Sala (subject)

- Sérgio Magnani ao piano (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

**Sala Cecília Meireles. Temporada Oficial de Concertos de 1973. Rio de Janeiro, RJ.
Baixo: Amin Feres. Piano: Sérgio Magnani.**

Creator: Sergio Magnani

Date: 14/11/1973 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Sala Cecília Meireles (subject)
- Amin Feres (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Sérgio Magnani ao piano (subject)
- Temporada Oficial de Concertos de 1973 (subject)
- Rio de Janeiro (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Cultura Artística de Minas Gerais. Temporada de 1974 - 4º Concerto. Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG. Baixo: Amin Feres. Piano: Sérgio Magnani.

Creator: Sérgio Magnani

Date: 30/05/1974 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Palácio das Artes (subject)
- Cultura Artística de Minas Gerais (subject)
- Amin Feres (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Sérgio Magnani ao piano (subject)
- Temporada de 1974 (subject)
- 4º Concerto (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Recital de Canto. Patrocínio Círculo de Arte Vera Janacópulos e IBAM. Rio de Janeiro, RJ. Baixo: Amin Feres. Piano: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 26/08/1974 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Círculo de Arte Vera Janacópulos (subject)
- IBAM (subject)
- Amin Feres (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Recital de Canto (subject)
- Sérgio Magnani ao piano (subject)
- Rio de Janeiro (place)
- Rio de Janeiro (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Sala Cecília Meireles. Temporada Oficial de Concertos 1974. Série Vespéral. Rio de Janeiro, RJ. Baixo - barítono: Amin Feres. Piano: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 18/10/1974 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Amin Feres (subject)
- Sala Cecília Meireles (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Série Vespéral. (subject)
- Sérgio Magnani ao piano (subject)
- Temporada Oficial de Concertos 1974 (subject)
- Rio de Janeiro (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Museu de Arte de São Paulo “Assis Chateaubriand”, SP. Cantor: Amin Feres. Piano: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 18/12/1974 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Museu de Arte de São Paulo “Assis Chateaubriand” (subject)
- Amin Feres (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Sérgio Magnani ao piano (subject)
- São Paulo (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

**Rede Nacional de Música. Divinópolis Clube, Divinópolis, MG. Canto: Wilson Simão.
Piano: Sérgio Magnani.**

Creator: Sergio Magnani

Date: 26/08/1977 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Rede Nacional de Música (subject)
- Divinópolis Clube (subject)
- Wilson Simão (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Sérgio Magnani ao piano (subject)
- Divinópolis (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Conservatório Estadual de Música Lorenzo Fernandez. Centro Interescolar de Artes. Montes Claros, MG. Canto: Wilson Simão. Piano: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 09/09/1977 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Conservatório Estadual de Música Lorenzo Fernandez (subject)
- Centro Interescolar de Artes (subject)
- Wilson Simão (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Sérgio Magnani ao piano (subject)
- Montes Claros (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Instituto Cultural Brasil Alemanha. Instituto Goethe, Rio de Janeiro, RJ. Lieder e Árias. Escola Corcovado. Soprano: Margarita Schack. Piano: Sérgio Magnano.

Creator: Sergio Magnani

Date: 26/09/1977 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Instituto Cultural Brasil Alemanha (subject)
- Instituto Goethe (subject)
- Escola Corcovado (subject)
- Margarita Schack (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Lieder e Árias (subject)
- Sérgio Magnani ao piano (subject)
- Rio de Janeiro (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Teatro da Paz, Belém, PA - Amin Feres.Creator: Sergio MagnaniDate: 15/05/1978 (accumulation)Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.Physical description: Programas de Sala impressos em papel.Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Teatro da Paz (subject)
- Amin Feres (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Belém (place)
- Pará (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.Location of originals: Fundação de Educação Artística.Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.Accruals: Arquivo permanente fechado.Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.2-SM - 3.2.2.7	<p>Item - Concertos em São Paulo, Rio de Janeiro, Brasília, Montes Claros e Belo Horizonte.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>	? - 1998-03-12	Programas de Sala impressos em papel.
--	--	----------------	---------------------------------------

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Temporada de 1965. 9º Concerto Oficial. Teatro Santa Isabel, Recife, PE. Orquestra Sinfônica do Recife. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 31/08/1965 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Teatro Santa Isabel (subject)
- Orquestra Sinfônica do Recife (subject)
- Programas de Sala (subject)
- 9º Concerto Oficial (subject)
- Temporada de 1965 (subject)
- Recife (place)
- Pernambuco (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB). 1959 - 19ª Temporada. 10º Concêrto da Série Popular. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 17/10/1959 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB) (subject)
- Teatro Municipal do Rio de Janeiro (subject)
- Programas de Sala (subject)
- 19ª Temporada (subject)
- 10º Concêrto da Série Popular (subject)
- Rio de Janeiro (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Teatro Nacional de Brasília “Martins Pena”. Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais. Baixo: Amin Feres. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 30/06/1973 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Amin Feres (subject)
- Teatro Nacional de Brasília “Martins Pena” (subject)
- Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Brasília (place)
- Distrito Federal (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Sala Cecília Meireles, Rio de Janeiro, RJ. Temporada de 1965. Concerto para a Juventude. Orquestra Sinfônica Brasileira. Solos dos pianistas vencedores do Concurso Jovens Solistas da Orquestra Sinfônica Brasileira. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 16/11/1975 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Sala Cecília Meireles (subject)
- Orquestra Sinfônica Brasileira (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Temporada de 1965 (subject)
- Concerto para a Juventude (subject)
- Solos dos pianistas vencedores do Concurso Jovens Solistas da Orquestra Sinfônica Brasileira (subject)
- Rio de Janeiro (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

20 Anos Centro Interescolar de Artes “Lorenzo Fernández”, Montes Claros/MG. Salão Nobre do CENTERARTES. Audição de professores sob a orientação de Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 07/12/1975 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Salão Nobre do CENTERARTES (subject)
- Programas de Sala (subject)
- 20 Anos Centro Interescolar de Artes “Lorenzo Fernández” (subject)
- Audição de professores sob a orientação de Sérgio Magnani (subject)
- Montes Claros (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

1º Encontro Semanal de Cultura 1976. Recital do Conjunto de Cordas da Fundação de Educação Artística. Auditório nº1 da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Solistas: Vânia Lúcia Gomes Soares e Afrânio Lacerda. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 27/03/1976 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Vânia Lúcia Gomes Soares (subject)
- Afrânio Lacerda (subject)
- Auditório nº1 da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (subject)
- Programas de Sala (subject)
- 1º Encontro Semanal de Cultura 1976 (subject)
- Recital do Conjunto de Cordas da Fundação de Educação Artística (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Outubro Temporada Oficial 78. Teatro Cultura Artística, São Paulo, SP. Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas. Pianista: Vera Astrachan. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 05 a 08/10/1978 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Teatro Cultura Artística (subject)
- Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas (subject)
- Vera Astrachan (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Outubro Temporada Oficial 78 (subject)
- São Paulo (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Teatro Amazonas, Manaus, AM. Meio - Soprano: Maura Moreira. Piano: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 03/08/1979 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Teatro Amazonas (subject)
- Maura Moreira (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Sérgio Magnani ao piano (subject)
- Manaus (place)
- Amazonas (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Encontros Sinfônicos de Outono. 9º Encontro. Teatro Cultura Artística, São Paulo, SP. Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo. Solistas: Maria Lúcia Godoy e Nicole Wickihalder. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 09/06/1980 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Teatro Cultura Artística (subject)
- Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (subject)
- Maria Lúcia Godoy (subject)
- Nicole Wickihalder (subject)
- Programas de Sala (subject)
- 9º Encontro (subject)
- Encontros Sinfônicos de Outono (subject)
- São Paulo (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Orquestra Sinfônica Brasileira. 7º Concerto de Assinatura - Série Noturna. Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Piano: Diana Kacso. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 14/09/1981 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Diana Kacso (subject)
- Orquestra Sinfônica Brasileira (subject)
- Teatro Municipal do Rio de Janeiro (subject)

- Programas de Sala (subject)
- 7º Concerto de Assinatura (subject)
- Série Noturna (subject)
- Rio de Janeiro (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Temporada 1981. 1º Concerto. Teatro Santa Roza, João Pessoa, PB. Orquestra Sinfônica da Paraíba. Solista: Luciano Fiuza. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 12/03/1981 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Teatro Santa Roza (subject)
- Orquestra Sinfônica da Paraíba (subject)
- Luciano Fiuza (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Temporada 1981 (subject)
- 1º Concerto (subject)
- João Pessoa (place)
- Paraíba (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Teatro Nacional de Brasília. Orquestra do Teatro Nacional. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 19/07/1981 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Orquestra do Teatro Nacional (subject)
- Teatro Nacional de Brasília (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Brasília (place)
- Distrito Federal (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Conservatório Estadual de Música Lorenzo Fernandez. Centro Interescolar de Artes. Montes Claros, MG. Recital de piano de Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 01/06/1984 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Centro Interescolar de Artes (subject)
- Conservatório Estadual de Música Lorenzo Fernandez (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Recital de piano de Sérgio Magnani (subject)
- Montes Claros (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Orquestra do Teatro Nacional de Brasília. Teatro Nacional de Brasília, DF. Temporada de 1984.

Creator: Sergio Magnani

Date: 22/08/1984 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Orquestra do Teatro Nacional de Brasília (subject)
- Teatro Nacional de Brasília (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Temporada de 1984 (subject)
- Brasília (place)
- Distrito Federal (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Festival Internacional de Corais; 25 Anos do Ars Nova. Coral da Universidade Federal de Minas Gerais. Palácio das Artes. Corais da Polônia, Argentina e Brasil. Belo Horizonte/MG.

Creator: Sergio Magnani

Date: 23 a 27/09/1984 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Palácio das Artes (subject)
- Coral da Universidade Federal de Minas Gerais (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Festival Internacional de Corais (subject)
- 25 Anos do Ars Nova (subject)
- Corais da Polônia, Argentina e Brasil (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Lançamento do disco Encontro Barroco da Companhia Belgo Mineira. II Concerto de Natal da Belga-Mineira. Sabará/MG. Coral, solistas e instrumentistas da Fundação “Clóvis Salgado”. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 13/12/1985 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Companhia Belgo Mineira (subject)
- Coral, solistas e instrumentistas da Fundação “Clóvis Salgado” (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Lançamento do disco Encontro Barroco (subject)
- II Concerto de Natal da Belga-Mineira (subject)
- Sabará (place)

- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Grande Prêmio da Associação Paulista dos Críticos de Arte. Temporada Oficial - Outubro 85. Centro de Convivência Cultural de Campinas, SP. Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas. Solista: Ivo Meyer. Regente convidado: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 27/10/1985 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Centro de Convivência Cultural de Campinas (subject)
- Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas (subject)
- Ivo Meyer (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Grande Prêmio da Associação Paulista dos Críticos de Arte (subject)
- Temporada Oficial (subject)
- Campinas (place)
- São Paulo (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Concerto em homenagem ao Maestro Sérgio Magnani em seu aniversário. Verdi I: “Don Carlo”.

Creator: Sergio Magnani

Date: 03/12/1998 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Programas de Sala (subject)
- Concerto em homenagem ao Maestro Sérgio Magnani em seu aniversário (subject)
- Verdi I: “Don Carlo” (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Orquestra do Teatro Nacional de Brasília. Temporada 1984.

Creator: Sergio Magnani

Date: 22/08/1984 (creation)

Scope and content: Sergio Magnani foi o regente convidado para a Temporada 1984, no programa de 22/08/1984.

Physical description: Programa impresso.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Orquestra do Teatro Nacional de Brasília (subject)
- Maestro Emílio de Cesar (subject)
- Sergio Magnani (subject)
- Regente convidado (subject)
- Brasília (place)
- Distrito Federal (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do ICA-AtoM e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

30º Aniversário da criação da Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo. Coral Paulistano e solista Ilan Rogoff.

Creator: Sergio Magnani

Date: 04 e 06/05/1979 (creation)

Scope and content: Teatro Municipal de São Paulo. Orquestra Sinfônica Municipal, Coral Paulistano e solista Ilan Rogoff. 30º Aniversário da criação da Orquestra Sinfônica Municipal.

Physical description: Programa impresso.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo (subject)
- Coral Paulistano (subject)
- Ilan Rogoff (subject)
- Sergio Magnani (subject)
- Concerto no Teatro Municipal de São Paulo (subject)
- 30º Aniversário da criação da Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo (subject)
- São Paulo (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do ICA-AtoM e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Sala Cidade de São Paulo. Orquestra Sinfônica Municipal, Coral Lírico e Coral Paulistano, solista Natan Schwartzman, violino.

Creator: Sergio Magnani

Date: 10/1988 (creation)

Scope and content: Sala Cidade de São Paulo. Orquestra Sinfônica Municipal, Coral Lírico e Coral Paulistano, solista Natan Schwartzman, violino.

Physical description: Programa impresso.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Sala Cidade de São Paulo (subject)
- Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo (subject)
- Natan Schwartzman (subject)
- Coral Lírico e Coral Paulistano (subject)
- Sergio Magnani (subject)
- Concerto na Sala Cidade de São Paulo (subject)
- São Paulo (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do ICA-AtoM e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Orquestra Sinfônica Municipal. Parte 1 - T. Albinoni, Adágio. Weber, O Franco Atirador. Chopin, Concerto Nº 1 em mi menor op.11 para piano e orquestra. Solista Yara Bernette. Parte 2 - C. Frank Sinfonia em ré menor. Regente Sergio Magnani. Teatro Municipal.

Creator: Sergio Magnani

Date: 28/10/1988 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo (subject)
- T. Albinoni (subject)
- Weber (subject)
- C. Frank (subject)
- Yara Bernette (subject)

- Adágio (subject)
- O Franco Atirador (subject)
- Concerto N° 1 em mi menor op.11 para piano e orquestra (subject)
- Sinfonia em ré menor (subject)
- São Paulo (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Orquestra Sinfônica Municipal. Parte 1 - T. Albinoni, Adágio. Weber, O Franco Atirador. Chopin, Concerto N° 1 em mi menor op.11 para piano e orquestra. Solista Yara Bernette. Parte 2 - C. Frank Sinfonia em ré menor. Regente Sergio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Orquestra Sinfônica Municipal. Parte 1 - T. Albinoni, Adágio. Weber, O Franco Atirador. Chopin, Concerto N° 1 em mi menor op.11 para piano e orquestra. Solista Yara Bernette. Parte 2 - C. Frank Sinfonia em ré menor. Regente Sergio Magnani. Teatro Municipal de São Paulo.

Physical description: Programa impresso.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo (subject)
- Yara Bernette (subject)
- Sergio Magnani (subject)
- Concerto Orquestra Municipal de São Paulo (subject)
- São Paulo (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do ICA-AtoM e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

FIEMG SESI Minas Gerais Apresenta Sinfonia Al Santo Sepolcro de Vivaldi - Stabat Mater de Pergolesi. Orquestra de Câmara SESIMINAS. Regente Sergio Magnani. Solistas: Clarice Maciel Chaves, soprano, Regina Prates Coelho, contralto. Auditório Alberto Woods Soares. Montes Claros. Teatro SESIMINAS. Belo Horizonte.

Creator: Sergio Magnani

Date: ? - 1998-02-10 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- FIEMG - Federação das Indústrias do Estado de Minas Gerais (subject)
- SESIMINAS Serviço Social da Industria Minas Gerais (subject)
- Vivaldi (subject)
- Pergolesi (subject)
- Orquestra de Câmara SESIMINAS (subject)
- Clarice Maciel Chaves (subject)
- Regina Prates Coelho (subject)
- Sinfonia Al Santo Sepolcro (subject)
- Stabat Mater (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Montes Claros (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

<p><u>Location of originals:</u> Fundação de Educação Artística.</p> <p><u>Restrictions on access:</u> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><u>Conditions governing use:</u> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><u>Finding aids:</u> Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.</p> <p><u>Accruals:</u> Arquivo permanente fechado.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
	<p>Item - Série BDMG de Música Antiga. Kalenda Maya. Duo de Canto e Violão. Tripo Contínuo. Collegium Musium de Minas. Conjunto Pró-música Colonial Brasileira. Teatro Izabela Hendrix.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Série BDMG de Música Antiga. Kalenda Maya. Duo de Canto e Violão. Tripo Contínuo. Collegium Musium de Minas. Conjunto Pró-música Colonial Brasileira. Teatro Izabela Hendrix.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtOM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtOM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	19/07/1998 a 03/09/1998	Programa de sala impresso.
SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3	<p>File - Programas de Sala III – Óperas</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	1948-12-07 - 1992-05-04	Programas de Sala impressos em papel.
SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3-SM - 3.2.3.1	<p>Item - Sociedade do Teatro Lírico de Belo Horizonte. Os Palhaços. Ópera de Ruggiero Leoncavallo. Cine MetrÓpole.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p>	12/07/1948	Programas de Sala impressos em papel.

	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sergio Magnani chegou a Belo Horizonte em dezembro de 1950. Até o princípio dos anos 1940 os únicos espetáculos operísticos apresentados aqui tinham vindo de fora com companhias de ópera itinerantes. Este programa tem grande valor histórico porque assinala uma das primeiras montagens de ópera da então novíssima capital de Minas Gerais.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Neste programa podemos ver alguns aspectos que acompanharão o fazer operístico em Belo Horizonte ao longo dos anos como por exemplo o apoio da Prefeitura de Belo Horizonte.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Presente nesta que foi uma das primeiras montagens de ópera de Belo Horizonte o professor Ângelo de Freitas, em torno do qual se reuniria o grupo que em 1950 fundou a Sociedade Coral de Belo Horizonte, responsável pelas montagens de ópera até a inauguração do Palácio das Artes em 1971.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
--	--

Leoncavallo: Os Palhaços - Cine Metrópole - Montagem da Sociedade do Teatro Lírico

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3-SM - 3.2.3.2	<p>Item - Temporada Lírica de 1952.</p> <p>Madame Butterfly. Jacobo Puccini.</p> <p>Cultura Artística de Minas Gerais com a colaboração da Sociedade Coral e da Sociedade de Concertos Sinfônicos de Belo Horizonte. Teatro Francisco Nunes.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Julho 1952	Programas de Sala impressos em papel.
--	---	------------	---------------------------------------

TFN - Puccini: Madama Butterfly

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3-SM - 3.2.3.3	<p>Item - TFN - Puccini: Madama Butterfly. Julho 1953 Julho 1953</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
--	--

Temporada Lírica Oficial de 1953. Madame Butterfly. Ópera em 3 atos de Giacomo Puccini. Sob os auspícios do Estado e da Prefeitura. Récita extraordinária em homenagem à Assembleia Legislativa. Puccini: Teatro Francisco Nunes. Julho de 1953.

Creator: Sergio Magnani

Date: 07/1953 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Giacomo Puccini (subject)
- Estado de Minas Gerais (subject)
- Prefeitura Municipal de Belo Horizonte (subject)
- Assembleia Legislativa de Minas Gerais (subject)
- Teatro Francisco Nunes (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Temporada Lírica Oficial de 1953 (subject)
- Madame Butterfly (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM -
3.2-SM - 3.2.3-SM
- 3.2.3.4

**Item - Henrique Oswald - Il Neo - (O Sinal) 23/07/1954
e Cavalleria Rusticana 23/07/1954**

Creator:

Sergio Magnani

Restrictions on access:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Temporada Lírica Oficial de 1954. Sociedade Coral de Belo Horizonte. Cavalleria Rusticana, música de Pietro Mascagni. Il Neo (O Sinal), música de Henrique Oswald. Teatro Francisco Nunes.

Creator: Sergio Magnani

Date: 23/07/1954 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Henrique Oswald (subject)
- Pietro Mascagni (subject)
- Sociedade Coral de Belo Horizonte (subject)
- Teatro Francisco Nunes (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Temporada Lírica Oficial de 1954 (subject)
- Cavalleria Rusticana (subject)
- Il Neo (O Sinal) (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM -
3.2-SM - 3.2.3-SM
- 3.2.3.5

Item - TFN - Massenet: Werther.
07/07/1955

07/07/1955

Creator:

Sergio Magnani

Restrictions on access:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Temporada Lírica Oficial de 1954. Sociedade Coral de Belo Horizonte. Werther de Jules Frédéric Massenet. Maestro Diretor e Concertator de Orquestra Mario de Bruno e Sergio Magnani. Teatro Francisco Nunes.

Creator: Sergio Magnani

Date: 07/07/1955 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Sociedade Coral de Belo Horizonte (subject)
- Jules Frédéric Massenet (subject)
- Mario de Bruno (subject)
- Teatro Francisco Nunes (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Temporada Lírica Oficial de 1955 (subject)
- Werther de Jules Frédéric Massenet (subject)

- Maestro Mario de Bruno (subject)
- Maestro Sergio Magnani (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM -
3.2-SM - 3.2.3-SM
- 3.2.3.6

Item - TFN - Mascagni: L'Amico Fritz. 25/07/1955
25/07/1955

Creator:

Sergio Magnani

Restrictions on access:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Temporada Lírica Oficial de 1955. 4º Récita. Sociedade Coral de Belo Horizonte. L'Amico Fritz de P. Suardon e música de Pietro Mascagni. Maestro Diretor e Concertator de Orquestra Mario de Bruno e Sergio Magnani. Teatro Francisco Nunes.

Creator: Sergio Magnani

Date: 25/07/1955 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Sociedade Coral de Belo Horizonte (subject)
- P. Suardon (subject)
- Pietro Mascagni (subject)
- Mario de Bruno (subject)
- Teatro Francisco Nunes (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Temporada Lírica Oficial de 1955 (subject)
- 4º Récita (subject)
- L'Amico Fritz (subject)
- Maestro Mario de Bruno (subject)
- Maestro Sergio Magnani (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM -
3.2-SM - 3.2.3-SM
- 3.2.3.7

Item - TFN - Puccini: Tosca. 29/07/1955 29/07/1955

Creator:

Sergio Magnani

Restrictions on access:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

**Temporada Lírica Oficial de 1955. 5º Récita. Sociedade Coral de Belo Horizonte.
Tosca, melodrama em três atos de V. Sardou, L. illica, G. Giacosa. Música de Giacomo**

Puccini. Maestro Diretor e Concertator de Orquestra Mario de Bruno. Maestro de Coro Sergio Magnani. Teatro Francisco Nunes.

Creator: Sergio Magnani

Date: 29/07/1955 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Sociedade Coral de Belo Horizonte (subject)
- V. Sardou (subject)
- L. illica (subject)
- G. Giacosa (subject)
- Mario de Bruno (subject)
- Teatro Francisco Nunes (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Temporada Lírica Oficial de 1955 (subject)
- 5º Récita (subject)
- Tosca, melodrama em três atos (subject)
- Maestro Diretor e Concertator de Orquestra Mario de Bruno (subject)
- Maestro de Coro Sergio Magnani (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3-SM - 3.2.3.8	<p>Item - Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos. Temporada de 1959. Concerto N° 16. Série Popular N° 6. Pergolesi: La Serva Padrona. Debussy: L' Enfant Prodigue. Regente: Maestro Sergio Magnani. Auditório do Instituto de Educação.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	11/09/1959	Programas de Sala impressos em papel.
<p>Pergolesi: La Serva Padrona. Monteverdi: Il combattimento di Tancredi e Clorinda</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3-SM - 3.2.3.9	<p>Item - Temporada Lírica Oficial de 1963. 5° Récita. Sociedade Coral de Belo Horizonte. Música Giuseppe Verdi. Il Trovatore. Libretto de Salvatore Cammarano. Regente: Maestro Sergio Magnani. Teatro Francisco Nunes.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	04/10/1963	Programas de Sala impressos em papel.
<p>TFN - Verdi: Il Trovatore</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3-SM - 3.2.3.10	<p>Item - Sociedade Coral de Belo Horizonte. Coral Lírico. 1° Récita. Tosca Libretto de Luigi Illica e Giuseppe Giacosa. Música de Giacomo Puccine. Regisseur e Regente</p>	16 e 18/08/1968	Programas de Sala impressos em papel.

	<p>Maestro Sergio Magnani. Teatro Francisco Nunes.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
<p>TFN - Puccini: Tosca</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3-SM - 3.2.3.11</p>	<p>Item - Sociedade Coral de Belo Horizonte. Temporada Lírica Oficial 1968. 4º Récita. Cavalleria Rusticana. Libreto de Targioni -Tozzeti e Menasci. Música de Mascagni. I Pagliacci. Libreto e música de Leoncavallo. Regente Sergio Magnani. Palácio das Artes. 08 e 10/09/1968.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>08 e 10/09/1968</p>	<p>Programas de Sala impressos em papel.</p>
<p>Mascagni: Cavalleria Rusticana. Leoncavallo: I Pagliacci</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3-SM - 3.2.3.12</p>	<p>Item - Sociedade de Artistas Líricos de Minas Gerais. La Traviata. Verdi. Regente Sergio Magnani. Em comemoração ao 72º Aniversário de Belo Horizonte. Teatro Francisco Nunes. 19 e 21/12/1969.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p>	<p>19 e 21/12/1968</p>	<p>Programas de Sala impressos em papel.</p>

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
<p>TFN - Verdi: La Traviata</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3-SM - 3.2.3.13</p>	<p>Item - Pergolesi: La Serva Padrona. Mascagni: Cavalleria Rusticana. 25 e 28/08/1970</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>25 e 28/08/1970</p>	<p>Programas de Sala impressos em papel.</p>
<p>Pergolesi: La Serva Padrona. Mascagni: Cavalleria Rusticana</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
<p>SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3-SM - 3.2.3.14</p>	<p>Item - Temporada Lírica da Bahia 71. Traviata. La Boheme. Rigoletto. Cav. Rusticana. I Pagliacci. Regente e Preparação Artística Sergio Magnani. Salvador, Bahia.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Arquivo acumulado por Sérgio Magnani durante suas atividades profissionais, doado em vida à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>1971</p>	<p>Programas de Sala impressos em papel.</p>

Temporada Lírica. Salvador, BahiaPublication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3-SM - 3.2.3.15	Item - Música para a Juventude 29. Promoção da Direção Artística FPA. Conselho de Extensão da UFMG. A Flauta Mágica. W. A. Mozart. Regente Sergio Magnani. Palácio das Artes.	04/06/1972	Programas de Sala impressos em papel.
<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Arquivo acumulado por Sérgio Magnani durante suas atividades profissionais, doado em vida à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>			

Mozart: Flauta Mágica. Palácio das ArtesPublication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3-SM - 3.2.3.16	Item - Mozart: Flauta Mágica. Palácio das Artes. 27/08/1972	27/08/1972	Programas de Sala impressos em papel.
<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Arquivo acumulado por Sérgio Magnani durante suas atividades profissionais, doado em vida à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>			

Mozart: Flauta Mágica. Palácio das ArtesDate: 27/08/1972 (accumulation)Publication status:

Published			
SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3-SM - 3.2.3.17	<p>Item - Temporada Lírica Oficial de 1972. Sociedade Coral de Belo Horizonte. Antônio Carlos Gomes. Lo Schiavo. Regente Sergio Magnani. Palácio das Artes.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Arquivo acumulado por Sérgio Magnani durante suas atividades profissionais, doado em vida à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	11/1972	Programas de Sala impressos em papel.
<p>Temporada Lírica Oficial de 1972. Sociedade Coral de Belo Horizonte. Antônio Carlos Gomes. Lo Schiavo. Regente Sergio Magnani. Palácio das Artes.</p> <p><u>Date:</u> 11/1972. (accumulation)</p> <p><u>Physical description:</u> Programas de Sala impressos em papel.</p> <p><u>Publication status:</u> Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3-SM - 3.2.3.18	<p>Item - Temporada Lírica Oficial de 1973. Sociedade Coral de Belo Horizonte. II Rigoletto. Giuseppe Verdi. Palácio das Artes.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Arquivo acumulado por Sérgio Magnani durante suas atividades profissionais, doado em vida à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	28 a 30/12/1973	Programas de Sala impressos em papel.
<p>PA. Verdi: Il Rigoletto - SCBH</p> <p><u>Publication status:</u></p>			

Published			
SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3-SM - 3.2.3.19	<p>Item - Sociedade Coral de Belo Horizonte. Dido e Enéas. Henry Purcell. Regente Sergio Magnani. Palácio das Artes.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	28 a 29/12/1974	Programas de Sala impressos em papel.
<p>PA. Purcell: Dido e Enéas - SCBH</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3-SM - 3.2.3.20	<p>Item - Grupo Giramundo. Teatro de Bonecos e Alunos da Oficina de Teatro de Bonecos do 10º Festival de Inverno. El Retablo de Maese Pedro. Manuel De Falla - Teatro Municipal. Ouro Preto. MG.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i> Em 1976 Sergio Magnani comemorou o centenário de nascimento de Manuel de Falla com a montagem da ópera para teatro de bonecos El Retablo de Maese Pedro. O texto é de um trecho do Don Quixote de a Mancha de Miguel de Cervantes e a música de Manuel de Falla.</p> <p><i>Note [General] :</i> A estreia aconteceu no Festival de Inverno de Ouro Preto. Os bonecos eram do Grupo Giramundo, orquestra de professores e alunos do Festival de Inverno e cantores solistas.</p> <p><i>Note [General] :</i> Em seguida foram feitas apresentações na Reitoria da Universidade Federal de Minas Gerais, ainda com o mesmo elenco. Depois realizaram-se apresentações no Teatro Municipal de São Paulo com os bonecos do Grupo Giramundo, a Orquestra Sinfônica Municipal e cantores locais. Regência do maestro Sergio Magnani.</p> <p><i>Note [General] :</i> criados especialmente para a ocasião,</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>	07/1976	Programas de Sala impressos em papel.

	<p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
<p>Teatro Municipal, Ouro Preto. De Falla: El Retablo de Maese Pedro</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3-SM - 3.2.3.21	<p>Item - Grupo Giramundo-Teatro de Bonecos e Orquestra da Escola de Música da UFMG. El Retablo de Maese Pedro. Manuel De Falla. Reitoria da Universidade Federal de Minas Gerais.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Setembro 1976	Programas de Sala impressos em papel.
<p>Reitoria da UFMG. De Falla: El Retablo de Maese Pedro</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3-SM - 3.2.3.22	<p>Item - Teatro Municipal 76. Manuel de Falla (1876-1946) Homenagem ao Centenário do Seu Nascimento. El Amor Brujo. El Retablo de Maese Pedro. São Paulo. SP.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	19 a 21/11/1976	Programas de Sala impressos em papel.

Theatro Municipal de São Paulo, SP. De Falla: El Retablo de Maese PedroPublication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3-SM - 3.2.3.23	<p>Item - Noite da Lira de Ouro. Ópera Tosca. Giacomo Puccini. Promoção Jornal de Minas. Palácio das Artes.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Programas de Sala impressos em papel.
---	--	---------------------------------------

PA. Puccini: ToscaPublication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3-SM - 3.2.3.24	<p>Item - Palácio das Artes. Puccini: Soror Angélica e Mascagni: Cavalleria Rusticana. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Coral da Fundação Clóvis Salgado. Regente: Sérgio Magnani.</p> <p>22 a 28/11/1979</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Programas de Sala impressos em papel.
---	--	---------------------------------------

Palácio das Artes. Puccini: Soror Angélica e Mascagni: Cavalleria Rusticana. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Coral da Fundação Clóvis Salgado. Regente: Sérgio Magnani.Creator: Sergio MagnaniDate: 22 a 28/11/1979 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Palácio das Artes (subject)
- Puccini (subject)
- Soror Angélica (subject)
- Mascagni (subject)
- Cavalleria Rusticana (subject)
- Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (subject)
- Coral da Fundação Clóvis Salgado (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3-SM - 3.2.3.25	<p>Item - Palácio das Artes. Puccini: Tosca. Coro e Orquestra da Fundação Clóvis Salgado. Regente: Sérgio Magnani.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	12 a 16/11/1980	Programas de Sala impressos em papel.
---	--	-----------------	---------------------------------------

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

**Palácio das Artes. Puccini: Tosca. Coro e Orquestra da Fundação Clóvis Salgado.
Regente: Sérgio Magnani.**

Creator: Sergio Magnani

Date: 12 a 16/11/1980 (creation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Palácio das Artes (subject)
- Puccini (subject)
- Tosca (subject)
- Coro e Orquestra da Fundação Clóvis Salgado (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3-SM - 3.2.3.26	Item - Palácio das Artes. Temporada Lírica 1981. Leoncavallo: I Pagliacci. Rossini: Divertimentos. Corpo de Baile da Fundação Clóvis Salgado. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Corpo Coral da Fundação Clóvis Salgado. Regente: Sérgio Magnani.	22 a 28/05/1981	Programas de Sala impressos em papel.
---	--	-----------------	---------------------------------------

	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
--	---

Palácio das Artes. Temporada Lírica 1981. Leoncavallo: I Pagliacci. Rossini: Divertimentos. Corpo de Baile da Fundação Clóvis Salgado. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Corpo Coral da Fundação Clóvis Salgado. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 22 a 28/05/1981 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Palácio das Artes (subject)
- Leoncavallo (subject)
- I Pagliacci (subject)
- Rossini (subject)
- Divertimentos (subject)
- Corpo de Baile da Fundação Clóvis Salgado (subject)
- Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (subject)
- Corpo Coral da Fundação Clóvis Salgado (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Temporada Lírica 1981 (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3-SM - 3.2.3.27	<p>Item - Palácio das Artes. Temporada Lírica 1981. Puccini: La Bohème. Corpo Infantil da Fundação Clóvis Salgado. Corpo Coral da Fundação Clóvis Salgado. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Regente: Sérgio Magnani.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	1981	Programas de Sala impressos em papel.
---	---	------	---------------------------------------

Palácio das Artes. Temporada Lírica 1981. Puccini: La Bohème. Corpo Infantil da Fundação Clóvis Salgado. Corpo Coral da Fundação Clóvis Salgado. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 1981 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Palácio das Artes (subject)
- Puccini (subject)
- La Bohème (subject)
- Corpo Infantil da Fundação Clóvis Salgado (subject)
- Corpo Coral da Fundação Clóvis Salgado (subject)
- Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Temporada Lírica 1981 (subject)

- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3-SM - 3.2.3.28	<p>Item - Palácio das Artes. Puccini: Tosca. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Corpo Coral da Fundação Clóvis Salgado. Regente: Sérgio Magnani.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	1982	Programas de Sala impressos em papel.
---	---	------	---------------------------------------

Palácio das Artes. Puccini: Tosca. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Corpo Coral da Fundação Clóvis Salgado. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 1982 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Palácio das Artes (subject)
- Puccini (subject)
- Tosca (subject)
- Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (subject)
- Corpo Coral da Fundação Clóvis Salgado (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3-SM - 3.2.3.29	<p>Item - Rigoletto. Ópera Trágica em 4 atos de Giuseppe Verdi. Libreto de Francesco Maria Piave. Palácio das Artes. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Corpo Coral da Fundação Clóvis Salgado. Corpo de Baile do Palácio das Artes. Regente: Sérgio Magnani.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	11 a 21/11/1984	Programas de Sala impressos em papel.
---	--	-----------------	---------------------------------------

Rigoletto. Ópera Trágica em 4 atos de Giuseppe Verdi. Libreto de Francesco Maria Piave. Palácio das Artes. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Corpo Coral da Fundação Clóvis Salgado. Corpo de Baile do Palácio das Artes. Regente: Sérgio Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 11 a 21/11/1984 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Note [General]: A Fundação Clóvis Salga quis homenagear o Maestro Sergio Magnani em seu aniversário de 70 anos com a montagem de uma ópera de sua escolha. Magnani escolheu Il Rigoletto de Verdi. Como acréscimo à comemoração, durante a temporada da ópera o foyer do teatro Palácio das Artes exibiu uma exposição sobre a História da Ópera em Belo Horizonte. Nessa exposição podia-se ver a presença marcante do Maestro Magnani nas óperas em Belo Horizonte.

Access points:

- Rigoletto (subject)
- Palácio das Artes (subject)
- Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (subject)
- Corpo Coral da Fundação Clóvis Salgado (subject)
- Corpo de Baile do Palácio das Artes (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Ópera Trágica em 4 atos de Giuseppe Verdi (subject)
- Libreto de Francesco Maria Piave (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published			
SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3-SM - 3.2.3.30	<p>Item - Lucia di Lammermoor. Gaetano Donizetti. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Coral Lírico-Sinfônico e Corpo de Baile da Fundação Clóvis Salgado. Regente Sergio Magnani. Palácio das Artes.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Sala acumulados por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	05 a 14/07 e 10 e 11/08/1985	Programas de Sala impressos em papel.
SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3-SM - 3.2.3.31	<p>Item - Festival Mozart, Ouro Preto - MG. Mozart: A Flauta Mágica, Sinfonia KV 385 e 626, O Empresário. Casa da Ópera (Teatro Municipal). Igreja Matriz N.S. do Pilar. Igreja N.S das Mercês e Perdões. Orquestra do Festival Mozart de Ouro Preto.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	22 a 28 de Novembro de 1987	Programas de Sala impressos em papel.
<p>Festival Mozart, Ouro Preto - MG. Mozart: A Flauta Mágica, Sinfonia KV 385 e 626, O Empresário. Casa da Ópera (Teatro Municipal). Igreja Matriz N.S. do Pilar. Igreja N.S das Mercês e Perdões. Orquestra do Festival Mozart de Ouro Preto.</p> <p><u>Creator:</u> Sergio Magnani</p> <p><u>Date:</u> 22 a 28/11/1987 (accumulation)</p> <p><u>Scope and content:</u> Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.</p> <p><u>Physical description:</u> Programas de Sala impressos em papel.</p> <p><u>Language of the material:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Portuguese 			

Access points:

- Mozart (subject)
- A Flauta Mágica (subject)
- Sinfonia KV 385 (subject)
- O Empresário (subject)
- Sinfonia KV 626 (subject)
- Casa da Ópera (Teatro Municipal) (subject)
- Igreja Matriz N.S. do Pilar (subject)
- Igreja N.S das Mercês e Perdões (subject)
- Orquestra do Festival Mozart de Ouro Preto (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Festival Mozart (subject)
- Ouro Preto (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3-SM - 3.2.3.32	<p>Item - Puccini: Madama Butterfly. Temporada Lírica 1988. Palácio das Artes. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Coral da Fundação Clóvis Salgado. Bailarinos do Curso Profissionalizante do Centro de Formação Artística da Fundação Clóvis Salgado.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	28/06 a 03/07/1988	Programas de Sala impressos em papel.
---	--	--------------------	---------------------------------------

Conditions governing use:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Puccini: Madama Butterfly. Temporada Lírica 1988. Palácio das Artes. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Coral da Fundação Clóvis Salgado. Bailarinos do Curso Profissionalizante do Centro de Formação Artística da Fundação Clóvis Salgado.

Creator: Sergio Magnani

Date: 28/06 a 03/07/1988 (accumulation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Puccini (subject)
- Madama Butterfly (subject)
- Palácio das Artes (subject)
- Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (subject)
- Coral da Fundação Clóvis Salgado (subject)
- Bailarinos do Curso Profissionalizante do Centro de Formação Artística da Fundação Clóvis Salgado (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Temporada Lírica 1988 (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3-SM - 3.2.3.33	<p>Item - Palácio das Artes. Macedo: Ópera Tiradentes em forma de Oratório. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Coral Lírico da Fundação Clóvis Salgado. Coral de Música da Universidade Federal de Minas Gerais.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	01 a 05/04/1992 Programas de Sala impressos em papel.
---	---	--

Palácio das Artes. Macedo: Ópera Tiradentes em forma de Oratório. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Coral Lírico da Fundação Clóvis Salgado. Coral de Música da Universidade Federal de Minas Gerais.

Creator: Sergio Magnani

Date: 01 a 05/04/1992 (creation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Palácio das Artes (subject)
- Macedo (subject)
- Tiradentes (subject)
- Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (subject)
- Coral Lírico da Fundação Clóvis Salgado (subject)
- Coral de Música da Universidade Federal de Minas Gerais (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Ópera Tiradentes em forma de Oratório (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

<p>SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3-SM - 3.2.3.34</p>	<p>Item - Três programas de música italiana organizados pelo “Centro Brasileiro de Cultura Italiana” em colaboração com o Conservatório Mineiro de Música e a “Cultura Artística de Minas Gerais”. Coro da Sociedade Coral de Minas Gerais. Orquestra do Ars Concordia. Maestro concertador e diretor de orquestra: Sérgio Magnani. Belo Horizonte.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>S/D</p>	<p>Programas de Sala impressos em papel.</p>
--	--	------------	--

Três programas de música italiana organizados pelo “Centro Brasileiro de Cultura Italiana” em colaboração com o Conservatório Mineiro de Música e a “Cultura Artística de Minas Gerais”. Coro da Sociedade Coral de Minas Gerais. Orquestra do Ars Concordia. Maestro concertador e diretor de orquestra: Sérgio Magnani. Belo Horizonte.

Creator: Sergio Magnani

Date: 27 a 29/11/19? (creation)

Scope and content: Programas de Sala acumulados por Sérgio Magnani.

Physical description: Programas de Sala impressos em papel.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Centro Brasileiro de Cultura Italiana (subject)

- Conservatório Mineiro de Música (subject)
- Cultura Artística de Minas Gerais (subject)
- Coro da Sociedade Coral de Minas Gerais (subject)
- Orquestra do Ars Concordia (subject)
- Programas de Sala (subject)
- Três programas de música italiana (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM - 3.2-SM - 3.2.3-SM - 3.2.3.35	<p>Item - La Serva Padrona de Pergolesi. Uma Ópera “al Dente” Fundação Torino. FIEMG / SESI Minas Gerais. Direção de Carla Camurati. Regência de Maestro Sergio Magnani.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> La Serva Padrona de Pergolesi. Uma Ópera “al Dente” Fundação Torino. FIEMG / SESI Minas Gerais. Direção de Carla Camurati. Regência de Maestro Sergio Magnani. Com Sylvia Klein, Thales Pan Chacon e José Carlos Leal.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	1996	Programa de sala impresso.
---	---	------	----------------------------

Subseries SM-SM - 3-SM - 3.4: Certificados e Participações

Creator: Sergio Magnani

Date: 1967 - 1999 (accumulation)

Scope and content: Certificados e diplomas de participação de Sergio Magnani em diversas atividades culturais e educacionais.

Physical description: Documentos sobre papel de diversos formatos, impressos, com assinaturas.

Language of the material:

- Portuguese

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
SM-SM - 3-SM - 3.4-SM - 3.4.1	Item - 02/02/1974		

Certificado de participação como professor de Piano, Harmonia e História da Música, no VII Festival de Música de Curitiba e VII Curso Internacional de Música do Paraná, concedido pelo Governo do Estado do Paraná.

Creator: Sergio Magnani

Date: 02/02/1974 (creation)

Scope and content: Certificado de participação como professor de Piano, Harmonia e História da Música, no VII Festival de Música de Curitiba e VII Curso Internacional de Música do Paraná, concedido pelo Governo do Estado do Paraná.

Physical description: Papel impresso.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Sergio Magnani (subject)
- Governo do Estado do Paraná (subject)
- Festival de Música de Curitiba (subject)
- Certificado (subject)
- Curso Internacional de Música do Paraná (subject)
- Paraná (place)
- Curitiba (place)

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Restrictions on access: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado sem eliminação.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM -
3.4-SM - 3.4.2

Item - 07/07/1976

Certificado de participação como conferencista e debatedor na área de Música no 10º Festival de Inverno, 1º Encontro Nacional das Artes, Belo Horizonte, Minas Gerais.

Creator: Sergio Magnani

Date: 07/1976 (creation)

Scope and content: Certificado de participação como conferencista e debatedor na área de Música no 10º Festival de Inverno, 1º Encontro Nacional das Artes, concedido pelo Conselho de Extensão da Universidade Federal de Minas Gerais.

Physical description: Papel impresso.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Sergio Magnani (subject)
- Universidade Federal de Minas Gerais (subject)
- Certificado (subject)
- Festival de Inverno (subject)
- Encontro Nacional das Artes (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM -
3.4-SM - 3.4.3

Item - 27/07/1977

Declaração da Pró-Reitoria de Extensão da UFMG de participação como Professor Convidado dos Festivais de Inverno de Ouro Preto nos anos 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973 e 1976, assinada pela Profa. Elizabeth Costa Dias Lauer, Pró-Reitora de Extensão da UFMG.

Creator: Sergio Magnani

Date: 27/07/1977 (creation)

Scope and content: Declaração da Pró-Reitoria de Extensão da UFMG de participação como Professor Convidado dos Festivais de Inverno de Ouro Preto nos anos 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973 e 1976, assinada pela Profa. Elizabeth Costa Dias Lauer, Pró-Reitora de Extensão da UFMG.

Physical description: Papel impresso.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Sergio Magnani (subject)
- Universidade Federal de Minas Gerais (subject)
- Declaração (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM -
3.4-SM - 3.4.4

Item - Abril 1979

Diploma de sócio da Academia Municipalista de Letras de Minas Gerais - Belo Horizonte.

Creator: Sergio Magnani

Date: 07/04/1979 (creation)

Physical description: Papel impresso.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Sergio Magnani (subject)
- Academia Municipalista de Letras de Minas Gerais (subject)
- Diploma de sócio da Academia Municipalista de Letras de Minas Gerais (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 3-SM -
3.4-SM - 3.4.5

Item - 13/08/1982

Diploma conferido pela direção do Minas Tênis Clube pela brilhante participação como conferencista na II Semana Cultural Feminina.

Creator: Sergio Magnani

<p><u>Date:</u> 13/08/1982 (creation)</p> <p><u>Scope and content:</u> Diploma conferido pela direção do Minas Tênis Clube pela brilhante participação como conferencista na II Semana Cultural Feminina em Belo Horizonte.</p> <p><u>Physical description:</u> Papel impresso.</p> <p><u>Language of the material:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Portuguese <p><u>Access points:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sergio Magnani (subject) • Minas Tênis Clube (subject) • Diploma de participação (subject) • Semana Cultural Feminina (subject) • Belo Horizonte (place) • Minas Gerais (place) <p><u>Immediate source of acquisition:</u> Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.</p> <p><u>Arrangement:</u> Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.</p> <p><u>Location of originals:</u> Fundação de Educação Artística.</p> <p><u>Restrictions on access:</u> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento.</p> <p><u>Finding aids:</u> Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.</p> <p><u>Accruals:</u> Arquivo permanente fechado.</p> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Published</p>			
SM-SM - 3-SM - 3.4-SM - 3.4.6	Item - 15 a 18/08/1985		
	<p>Item - Diploma como conferencista no Laboratório Coral Barroco Mineiro, conferido pela Federação Mineira de Conjuntos Corais, Palácio das Artes, Belo Horizonte.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Diploma como conferencista no Laboratório Coral Barroco Mineiro, conferido pela Federação Mineira de Conjuntos Corais, Palácio das Artes, Belo Horizonte.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento.</p>	18/08/1985	Papel impresso.
SM-SM - 3-SM - 3.4-SM - 3.4.7	Item - 23 a 27/04/1986		

	<p>Item - Certificado de participação como membro do júri no I Concurso Nacional de Interpretação Pianística de Música Brasileiro - Polonesa, Concurso Chopin.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Certificado de participação como membro do júri no I Concurso Nacional de Interpretação Pianística de Música Brasileiro - Polonesa, Concurso Chopin, realizado em Curitiba, Paraná.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento.</p>	04/1986	Papel impresso.
SM-SM - 3-SM - 3.4-SM - 3.4.8	Item - 18/11/1990		
	<p>Item - Certificado como Jurado no 1º Concurso Nacional de Piano Lorenzo Fernandez do Conservatório Estadual Lorenzo Fernandez.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Certificado como Jurado no 1º Concurso Nacional de Piano "Lorenzo Fernandez", no Conservatório Estadual Lorenzo Fernandez em Montes Claros, Minas Gerais.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento.</p>	11/1990	Papel impresso.
SM-SM - 3-SM - 3.4-SM - 3.4.9	Item - 14 a 20/07/1991		
	<p>Item - Certificado conferido pela Sociedade Musical Ad Libitum pela participação no VII Curso Internacional de Inverno Scala.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Certificado conferido pela Sociedade Musical Ad Libitum a Sergio Magnani pela participação no VII Curso Internacional de Inverno - Scala, em Ouro Preto - 14 a 20/07/1991; Juiz de Fora - 20/07/1991.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>	1991	Papel impresso.
SM-SM - 3-SM - 3.4-SM - 3.4.10	Item - 03 a 8/11/1992		
	<p>Item - Certificado de participação como jurado no II Concurso Nacional de Piano - V Semana de Cultura, do Conservatório Estadual de Música Lorenzo Fernandez.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	11/1992	Papel impresso.

	<p>Certificado de participação como jurado no II Concurso Nacional de Piano - V Semana de Cultura, do Conservatório Estadual de Música Lorenzo Fernandez, em Montes Claros, Minas Gerais.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento.</p>
SM-SM - 3-SM - 3.4-SM - 3.4.11	Item - 22 a 26/08/1994
	<p>Item - Certificado de participação como apresentador da comunicação "O Friulano" no II Encontro de Estudos Românicos da Faculdade de Letras da UFMG. 26/08/1994 Papel impresso.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Certificado de participação no II Encontro de Estudos Românicos da Faculdade de Letras da UFMG, Departamento de Letras Românicas, em Belo Horizonte - 22 a 26/08/1994, na qualidade de apresentador de comunicação intitulada "O Friulano", em painel sobre as línguas românicas menos conhecidas.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento.</p>
SM-SM - 3-SM - 3.4-SM - 3.4.12	Item - 22-24 abril 1999 - Crachá de Sergio Magnani - convidado. VIII Congresso Nacional de Professores de Italiano - II Congresso Internacional de Estudos Italianos. Belo Horizonte. Faculdade de Letras da UFMG.

Subseries SM-SM - 3-SM - 3.3: Atividades Didáticas.

Creator: Sergio Magnani

Date: 1966 (accumulation)

Scope and content: Documentos acumulados e ou produzidos por Sergio Magnani durante sua atuação como professor em várias instituições.

Physical description: Documentos sobre papel de tamanho variados, impresos, cópias eletrostáticas e manuscritos.

Access points:

- Atividades didáticas (subject)
- Minas Gerais (place)
- Bahia (place)
- Brasil (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
SM-SM - 3-SM - 3.3-SM - 3.3.1	File - Universidade Federal de Minas Gerais - Escola de Música. <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Scope and content:</i> Documentos acumulados e ou produzidos por Sergio Magnani durante sua atuação como professor em várias instituições. <i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.	1976 - 1999	Documentos sobre papel de tamanho variados, impressos, cópias eletrostáticas e manuscritos.
SM-SM - 3-SM - 3.3-SM - 3.3.1-SM - 3.3.1.1	Item - Caderno de aula de Análise Musical de Neyde M. Dayrell G. Porto, do curso de especialização em Piano da Universidade Federal de Minas Gerais <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Scope and content:</i> Documentos acumulados e ou produzidos por Sergio Magnani durante sua atuação como professor em várias instituições. <i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente. <i>Conditions governing use:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.	13/09/1976 - 21/09/1976	Documentos sobre papel de tamanho variados, impressos, cópias eletrostáticas e manuscritos.
SM-SM - 3-SM - 3.3-SM - 3.3.1-SM - 3.3.1.2	Item - Carta dirigida ao Reitor da Universidade Federal de Minas Gerais, solicitando o incentivo II, assinada e	20/12/1976 - 31/08/1978	Documentos sobre papel de tamanho variados, impressos,

	<p>datada. 20/12/1976. -> Resposta do Ministério da Educação à consulta do Reitor da Universidade Federal de Minas Gerais. Brasília.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Documentos acumulados e ou produzidos por Sergio Magnani durante sua atuação como professor em várias instituições.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>		cópias eletrostáticas e manuscritos.
SM-SM - 3-SM - 3.3-SM - 3.3.1-SM - 3.3.1.3	<p>Item - Simpósio de Pós - graduação e Pesquisa da Universidade Federal de Minas Gerais. Sergio Magnani participa no Painele “Pós Graduação na Área de Artes : Alternativas”</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Documentos acumulados e ou produzidos por Sergio Magnani durante sua atuação como professor em várias instituições.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>	1982	Documentos sobre papel de tamanho variados, impressos, cópias eletrostáticas e manuscritos.
SM-SM - 3-SM - 3.3-SM - 3.3.1-SM - 3.3.1.4	<p>Item - Diretora da Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais, Tânia Mara Lopes Caçado. Convite para constituir Comissão Avaliadora dos Processos de Progressão Vertical.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Documentos acumulados e ou produzidos por Sergio Magnani durante sua atuação como professor em várias instituições.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>	21/05/1992	Documentos sobre papel de tamanho variados, impressos, cópias eletrostáticas e manuscritos.

SM-SM - 3-SM - 3.3-SM - 3.3.1-SM - 3.3.1.5	Item - Provas de alunos de História da Música IV, Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais.	1992	Documentos sobre papel de tamanho variados, impressos, cópias eletrostáticas e manuscritos.
<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Documentos acumulados e ou produzidos por Sergio Magnani durante sua atuação como professor em várias instituições.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>			

Lista de presença dos alunos de História da Música IV.

Creator: Sergio Magnani

Date: 1992 (accumulation)

Scope and content: Documentos acumulados e ou produzidos por Sergio Magnani durante sua atuação como professor em várias instituições.

Physical description: Documentos sobre papel de tamanho variados, impressos, cópias eletrostáticas e manuscritos.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Atividades didáticas (subject)
- Lista de presença dos alunos (subject)
- História da Música IV (subject)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Conditions governing use: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

<u>Publication status:</u>		
Published		
SM-SM - 3-SM - 3.3-SM - 3.3.1-SM - 3.3.1.6	<p>Item - Membro de banca examinadora do concurso público para professor auxiliar de Canto da Universidade Federal de Minas Gerais.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Documentos acumulados e ou produzidos por Sergio Magnani durante sua atuação como professor em várias instituições.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>	1993 Documentos sobre papel de tamanho variados, impressos, cópias eletrostáticas e manuscritos.
SM-SM - 3-SM - 3.3-SM - 3.3.1-SM - 3.3.1.7	<p>Item - Cronograma do Projeto Musical Integrado da Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Documentos acumulados e ou produzidos por Sergio Magnani durante sua atuação como professor em várias instituições.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>	09/12/1991 Documentos sobre papel de tamanho variados, impressos, cópias eletrostáticas e manuscritos.
SM-SM - 3-SM - 3.3-SM - 3.3.1-SM - 3.3.1.8	<p>Item - UFMG / CECOM Ensino / Graduação Matrícula Relação Provisória de alunos por turma. Disciplina TGM016 História da Música IV - Período Letivo 94/1 - 1994. Caderno com assinaturas dos alunos. Lista de presença.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Documentos acumulados e ou produzidos por Sergio Magnani durante sua atuação como professor em várias instituições.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>	1994 Documentos sobre papel de tamanho variados, impressos, cópias eletrostáticas e manuscritos.

	<p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>	
SM-SM - 3-SM - 3.3-SM - 3.3.1-SM - 3.3.1.9	<p>Item - Membro de banca do Concurso Público para Professor Assistente de Canto da Escola de Música.</p> <p>11/03/1999</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Documentos acumulados e ou produzidos por Sergio Magnani durante sua atuação como professor em várias instituições.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>	<p>Documentos sobre papel de tamanho variados, impressos, cópias eletrostáticas e manuscritos.</p>
SM-SM - 3-SM - 3.3-SM - 3.3.1-SM - 3.3.1.10	<p>Item - Aula inaugural da Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, e da Faculdade Santa Marcelina, São Paulo. O Espírito Criador e o Ensino Pré-Figurativo.</p> <p>s.d.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Documentos acumulados e ou produzidos por Sergio Magnani durante sua atuação como professor em várias instituições.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>	<p>Documentos sobre papel de tamanho variados, impressos, cópias eletrostáticas e manuscritos.</p>
SM-SM - 3-SM - 3.3-SM - 3.3.1-SM - 3.3.1.12	<p>Item - Discurso aos formandos da Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais, encontrado na pasta da “Miniatura em... verde maior” para piano, de Jean-Pierre Chabloz, junto de partes da Suíte Vila Rica, de Guarnieri.14p. Numeradas manuscritas.</p> <p>s.d.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	<p>Documentos sobre papel de tamanho variados, impressos, cópias eletrostáticas e manuscritos.</p>

	<p>Documentos acumulados e ou produzidos por Sergio Magnani durante sua atuação como professor em várias instituições.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>		
SM-SM - 3-SM - 3.3-SM - 3.3.1-SM - 3.3.1.11	<p>Item - Lista manuscrita de alunos do Curso de Especialização em Piano, da Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais, contendo seus nomes e repertório: Lídia Limp, Regina Stela (Campos do Amaral), Tânia Mara (Lopes Cançado), Lígia Becker, Lucas (Bretas), Hiram (Amarante), Eunice (Taveira), Maria Lúcia (Colen) e Magdala (Costa).</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Documentos acumulados e ou produzidos por Sergio Magnani durante sua atuação como professor em várias instituições.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>	s.d.	Documentos sobre papel de tamanho variados, impressos, cópias eletrostáticas e manuscritos.
SM-SM - 3-SM - 3.3-SM - 3.3.2	<p>File - Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Documentos acumulados e ou produzidos por Sergio Magnani durante sua atuação como professor em várias instituições.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>	1974 - 1985	Documentos sobre papel de tamanho variados, impressos, cópias eletrostáticas e manuscritos.
SM-SM - 3-SM - 3.3-SM - 3.3.2-SM - 3.3.2.1	<p>Item - Reunião na Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais - convocação.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Documentos acumulados e ou produzidos por Sergio Magnani durante sua atuação como professor em várias instituições.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>	26/11/1974	Documentos sobre papel de tamanho variados, impressos, cópias eletrostáticas e manuscritos.

	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Documentos acumulados e ou produzidos por Sergio Magnani durante sua atuação como professor em várias instituições.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>		
SM-SM - 3-SM - 3.3-SM - 3.3.2-SM - 3.3.2.2	<p>Item - Lista de instrutores do Curso de História da Literatura da Universidade Federal de Minas Gerais.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Documentos acumulados e ou produzidos por Sergio Magnani durante sua atuação como professor em várias instituições.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>	s.d.	Documentos sobre papel de tamanho variados, impressos, cópias eletrostáticas e manuscritos.
SM-SM - 3-SM - 3.3-SM - 3.3.2-SM - 3.3.2.3	<p>Item - Textos sobre "Os Lusíadas" e o Realismo Mágico.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Documentos acumulados e ou produzidos por Sergio Magnani durante sua atuação como professor em várias instituições.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>	s.d.	Documentos sobre papel de tamanho variados, impressos, cópias eletrostáticas e manuscritos.
SM-SM - 3-SM - 3.3-SM - 3.3.2-SM - 3.3.2.4	<p>Item - Poemas para estudo em aula.</p> <p><i>Creator:</i></p>	s.d.	Documentos sobre papel de tamanho variados, impressos, cópias eletrostáticas e manuscritos.

	<p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Documentos acumulados e ou produzidos por Sergio Magnani durante sua atuação como professor em várias instituições.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>		
SM-SM - 3-SM - 3.3-SM - 3.3.3	<p>File - Universidade Federal da Bahia. s.d.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Documentos acumulados e ou produzidos por Sergio Magnani durante sua atuação como professor em várias instituições.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>		Documentos sobre papel de tamanho variados, impressos, cópias eletrostáticas e manuscritos.
SM-SM - 3-SM - 3.3-SM - 3.3.3-SM - 3.3.3.1	<p>Item - Esquema de atividades da Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Bahia para o ano de 1965, com programação prevista para todo o ano. 1965</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Documentos acumulados e ou produzidos por Sergio Magnani durante sua atuação como professor em várias instituições.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>		Documentos sobre papel de tamanho variados, impressos, cópias eletrostáticas e manuscritos.
SM-SM - 3-SM - 3.3-SM - 3.3.3-SM - 3.3.3.2	<p>Item - Questionário dirigido aos alunos dos Seminários Livres de Música da Universidade Federal da Bahia.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p>		Documentos sobre papel de tamanho variados, impressos, cópias eletrostáticas e manuscritos.

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Documentos acumulados e ou produzidos por Sergio Magnani durante sua atuação como professor em várias instituições.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>	
SM-SM - 3-SM - 3.3-SM - 3.3.3-SM - 3.3.3.3	<p>Item - Plano de organização das atividades de produção musical dos Seminários Livres de Música da Universidade da Bahia.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Documentos acumulados e ou produzidos por Sergio Magnani durante sua atuação como professor em várias instituições.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>	Documentos sobre papel de tamanho variados, impressos, cópias eletrostáticas e manuscritos.
SM-SM - 3-SM - 3.3-SM - 3.3.3-SM - 3.3.3.4	<p>Item - Curso Internacional de Música da Universidade Federal da Bahia. 07/1966</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Documentos acumulados e ou produzidos por Sergio Magnani durante sua atuação como professor em várias instituições.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>	Documentos sobre papel de tamanho variados, impressos, cópias eletrostáticas e manuscritos.
SM-SM - 3-SM - 3.3-SM - 3.3.3-SM - 3.3.3.5	<p>Item - UFBA. Coordenação Central de Extensão. Departamento de Música Aplicada. Curso de regência Coral a cargo do Maestro Sergio Magnani. 08/1973</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	Documentos sobre papel de tamanho variados, impressos, cópias eletrostáticas e manuscritos.

	<p>Documentos acumulados e ou produzidos por Sergio Magnani durante sua atuação como professor em várias instituições.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>		
SM-SM - 3-SM - 3.3-SM - 3.3.4	<p>File - Outras Atividades.</p> <p>1979 - 1990</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Documentos acumulados e ou produzidos por Sergio Magnani durante sua atuação como professor em várias instituições.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>	1979 - 1990	Documentos sobre papel de tamanho variados, impressos, cópias eletrostáticas e manuscritos.
SM-SM - 3-SM - 3.3-SM - 3.3.4-SM - 3.3.4.1	<p>Item - Carta aberta à Comunidade Universitária, convocando para boicote ao vestibular e greve.</p> <p>22/11/1979</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Documentos acumulados e ou produzidos por Sergio Magnani durante sua atuação como professor em várias instituições.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>	22/11/1979	Documentos sobre papel de tamanho variados, impressos, cópias eletrostáticas e manuscritos.
SM-SM - 3-SM - 3.3-SM - 3.3.4-SM - 3.3.4.2	<p>Item - 1º Concurso Nacional de Piano "Lorenzo Fernandez", 30 Anos do Conservatório Estadual Lorenzo Fernandez. Folder do evento e discursos de apresentação do professor e maestro Sergio Magnani.</p> <p>15/11/1990 - 18/11/1990</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	15/11/1990 - 18/11/1990	Documentos sobre papel de tamanho variados, impressos, cópias eletrostáticas e manuscritos.

	<p>Documentos acumulados e ou produzidos por Sergio Magnani durante sua atuação como professor em várias instituições.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>
SM-SM - 3-SM - 3.3-SM - 3.3.4-SM - 3.3.4.3	<p>Item - Curso de Música Contemporânea promovido pelo Conselho de Extensão da UFMG.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Curso de Música contemporânea ministrado pelo maestro Sergio Magnani. Promoção do Conselho de Extensão da UFMG e D.A. do Conservatório.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
SM-SM - 3-SM - 3.3-SM - 3.3.4-SM - 3.3.4.4	<p>Item - Curso de Arquitetura e Humanização do Meio Ambiente. Matéria: O Mundo dos Sons - Análise dos atributos da composição musical diante da temática e sua percepção total.</p> <p>11/08/1975 a 24/09/1975</p> <p>Folheto em papel.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>2º Ciclo de Estudos - 1975. Arquitetura e Humanização do Meio Ambiente. Escola de Arquitetura - UFMG. CENAEX. Departamento de Representação Gráfica - Expressão Arquitetônica. Matéria oferecida por Sergio Magnani: O Mundo dos Sons - Análise dos atributos da composição musical, diante da temática e sua percepção total.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
<p>Series SM-SM - 4: Produção Intelectual</p> <p><u>Creator:</u> Sergio Magnani</p> <p><u>Date:</u> 1940 - 2000 (accumulation)</p> <p><u>Scope and content:</u> Produção intelectual de Sergio Magnani como composições e arranjos, trabalhos publicados, escritos e traduções.</p> <p><u>Physical description:</u> Caixas de documentos manuscritos, impressos, datilografados em formatos diversos.</p> <p><u>Language of the material:</u></p>	

- Italian
- Portuguese

Access points:

- Sergio Magnani (subject)
- Produção Intelectual (subject)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Subseries SM-SM - 4-SM - 4.1: Composições, Arranjos, Transcrições e Restaurações

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Documentos produzidos e acumulados por Sergio Magnani contendo composições, arranjos, transcrições restaurações.

Physical description: Partituras manuscritas e impressas.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Sergio Magnani (subject)
- Composições a arranjos produzidos por Sergio Magnani (subject)
- Transcrições (subject)
- Restaurações (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.1	File - Conjuntos instrumentais e vocais. <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Scope and content:</i> Partituras para conjuntos instrumentais <i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		Partituras manuscritas e impressas
SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.1-SM - 4.1.1.2	Item - Sexteto: Intrata, Arioso e Finale <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Scope and content:</i> Partitura pra voz, flauta, oboé, clarineta, fagote e piano. <i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.	1985	Partitura manuscrita.
SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.1-SM - 4.1.1.3	Item - Vivaldi - Magnani, Sonata em Mi Menor. <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Note [General] :</i>		Partitura impressa.

	<p>O documento não pode ser disponibilizado devido aos direitos autorais.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Partitura para violoncelo e piano.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível para consulta na Fundação de Educação Artística.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível para consulta na Fundação de Educação Artística.</p>
	<p>Item - Sonata (em Mi Menor). Violoncello e Piano. Vivaldi-Magnani</p>
SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.1-SM - 4.1.1.4	<p>Item - Coral a capella sobre textos do Romanceiro da Inconfidência, de Cecília Meireles Partitura manuscrita.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Documento não pode ser disponibilizado devido a legislação direto autoral.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Partituras para coral sobre o texto "Romanceiro da Inconfidência", de Cecília Meireles.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>

Vou-me a caminho do Rio – Incompleto

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Partitura "Vou-me a caminho do Rio" – Incompleto.

Physical description: Partitura manuscrita.

Language of the material:

- Brazilian Portuguese

Note [General] : Documento não pode ser disponibilizado devido a legislação direto autoral.

Access points:

- Vou-me a caminho do Rio (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Romance da Donzelinha Pobre

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Partitura "Romance da Donzelinha Pobre" – Incompleto.

Physical description: Partitura manuscrita.

Language of the material:

- Italian

Note [General]: Documento não pode ser disponibilizado devido a legislação direto autoral.

Note [General]: Documento não pode ser disponibilizado devido a legislação direto autoral.

Access points:

- Romance da Donzelinha Pobre (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.1-SM - 4.1.1.1	<p>Item - Tre pezzi sopra um tema popolareesco</p> <p><i>Creator</i>: Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content</i>: Partitura para clarineta, fagote e piano</p> <p><i>Restrictions on access</i>: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use</i>:</p>	Partitura manuscrita
--	---	----------------------

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.	
SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.2	File - Coral e orquestra	Partitura manuscrita.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Partitura para coro e orquestra.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	
SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.2-SM - 4.1.2.1	Item - Suíte de Melodias Mineiras para coro.	s/d Partitura manuscrita.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Partitura "Suíte de Melodias Mineiras" para coro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	
SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.2-SM - 4.1.2.2	Item - Suíte de Melodias Mineiras, para coro e orquestra.	s/d Partitura em papel.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Suíte de Melodias Mineiras, para coro e orquestra.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	
SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.2-SM - 4.1.2.2-SM - 4.1.2.2.1: Suíte de Melodias do Folclore Mineiro, para coro e orquestra.		
<u>Publication status:</u>		

Published	
SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.2-SM - 4.1.2.3	Item - Arranjos para o Coral Universitário da Reitoria da UFMG. Sergio Magnani. Partes de Contralto.
SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.2-SM - 4.1.2.4	Item - Arranjo para solista, coro e orquestra de Old' Man River de Jerome Kern, por Sergio Magnani.
SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.3	File - Coral infantil, coral feminino, cordas e flautas doces Partitura manuscrita. <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Scope and content:</i> Partitura manuscrita para coral infantil e feminino, coradas e flautas doces, dedicada aos alunos da Fundação de Educação Artística. <i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.
SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.3-SM - 4.1.3.1	Item - Divertimento sobre um tema mineiro. Texto de Mercês Moreira Lopes Partitura manuscrita. <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Note [General] :</i> Documento não pode ser disponibilizado devido a legislação direto autoral. <i>Scope and content:</i> Partitura manuscrita para coral infantil e feminino, coradas e flautas doces, dedicada aos alunos da Fundação de Educação Artística. <i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.
SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.4	File - Óperas Partituras manuscritas e impressas. <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Note [General] :</i> Documento não pode ser disponibilizado devido a legislação direto autoral. <i>Scope and content:</i> Partituras contendo transcrições de óperas dos compositores Antonio Salieri, Maurice Ravel, Bohuslav Martinu, feitas por Sergio Magnani. <i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.4-SM - 4.1.4.1	<p>Item - SALIERE, Antonio. Axur, Ré d'Ormuz Atto III</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i> Documento não pode ser disponibilizado devido a legislação direto autoral.</p> <p><i>Scope and content:</i> Ópera transcrita e adaptada por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>	Partitura impressa.
SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.4-SM - 4.1.4.2	<p>Item - RAVEL, Maurice. L'Enfant et les sortilèges. Transcrição para canto e para dois pianos, coro e solistas da ópera</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i> Documento não pode ser disponibilizado devido a legislação direto autoral.</p> <p><i>Scope and content:</i> Transcrição para canto e para dois pianos, coro e solistas da ópera, manuscrita por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>	? - 1969-01-08 Partitura manuscrita.
SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.4-SM - 4.1.4.3	<p>Item - MARTINU, Bohuslav. Commedia Sul Ponte.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i> Documento não pode ser disponibilizado devido a legislação de direito autoral.</p> <p><i>Scope and content:</i> Redução para canto e piano feita por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>	Documento em texto datilografado e partitura manuscrita.
SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.5	<p>File - Orquestra</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i> Digitalização a ser realizada após término das restrições do período pandêmico.</p> <p><i>Scope and content:</i> Partitura para orquestra.</p>	

SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.5-SM - 4.1.5.1	<p>Item - Ballet: Neblina de Ouro</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Peça composta por Sergio Magnani, porém constam do acervo somente as partituras para os instrumentos.</p>	Partituras em papel.
SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.6	<p>File - Piano</p> <p><i>Scope and content:</i> Partituras para piano.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Partituras manuscritas e impressas. Textos datilografados.
SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.6-SM - 4.1.6.1	<p>Item - Due Prelude per Pianoforte</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Partitura para piano.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Partitura manuscrita.
SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.6-SM - 4.1.6.2	<p>Item - Sinfonia Super Jacopo Tomadini</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Partitura para piano com texto datilografado sobre Jacopo Tomadini.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Partitura impressa e texto datilografado.

<p>SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.6-SM - 4.1.6.3</p>	<p>Item - Suíte Alpestre (Elegia del silenzio)</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Partitura para piano.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>Partitura manuscrita.</p>
<p>SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.6-SM - 4.1.6.4</p>	<p>Item - Toccata em ré menor - impressa e manuscrita</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Partitura para piano.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>Partitura impressa.</p>
<p>SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.6-SM - 4.1.6.5</p>	<p>Item - Intrata, Arioso e Finale</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Composição dividida em três partes: Intrata, Arioso e Finale.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>Partitura e texto manuscrito.</p>
<p>SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.6-SM - 4.1.6.6</p>	<p>Item - Suíte Brasileira</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	<p>Partitura manuscrita e texto digitado.</p>

	<p>Composição apresentada na Escola de Música da UFMG.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.6-SM - 4.1.6.7	<p>Item - Transcrição para dois pianos da Dança Russa do Ballet Petrushka, feita por Sergio Magnani. 16/05/1951 Partitura em papel.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Transcrição para dois pianos da Dança Russa do Ballet Petrushka de Stravinsky, feita por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.6-SM - 4.1.6.8	<p>Item - Transcrição para piano do Prólogo e Fuga de Mozart Camargo Guarnieri, por Sergio Magnani. 4 a 17/01/1957 Partitura em papel.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Transcrição para piano do Prólogo e Fuga de Mozart Camargo Guarnieri, por Sergio Magnani, 12 páginas.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.6-SM - 4.1.6.9	<p>Item - Cadência para o Concerto de Piano em Ré Menor de Mozart, 1º movimento, por Sergio Magnani. s/d Partitura em papel.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Cadência para o Concerto de Piano em Ré Menor de Mozart, 1º movimento, por Sergio Magnani com dedicatória para Mônica P. Moreira.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>

	<p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	
SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.6-SM - 4.1.6.10	<p>Item - Transcrição para dois pianos de Siete Canciones Populares de Manuel De Falla, por Sergio Magnani.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Transcrição para dois pianos de Siete Canciones Populares de Manuel De Falla, por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	s/d Partitura em papel.
SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.7	<p>File - Restaurações do Barroco Mineiro - Lobo de Mesquita</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Partituras sobre o Barroco Mineiro.</p>	Partituras manuscritas e impressas.
SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.7-SM - 4.1.7.1	<p>Item - Ária para voz e cordas: Ave Regina Coelorum</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Digitalização a ser realizada após término das restrições do período pandêmico.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Partitura para voz e cordas.</p>	
SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.7-SM - 4.1.7.2	<p>Item - Moteto: Diffusa est Gratia, Pai Nosso, Ave e Gloria</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Digitalização a ser realizada após término das restrições do período pandêmico.</p>	
SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.7-SM - 4.1.7.3	<p>Item - Antífona: Astiterunt Reges Terrae</p> <p><i>Creator:</i></p>	

	Sergio Magnani <i>Note [General] :</i> Digitalização a ser realizada após término das restrições do período pandêmico.		
SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.7-SM - 4.1.7.4	Item - Padre Nosso, Ave e Glória - Partes de coro e instrumentos	s/d	Partitura manuscrita.
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Note [General] :</i> Digitalização a ser realizada após término das restrições do período pandêmico.		
SM-SM - 4-SM - 4.1-SM - 4.1.7-SM - 4.1.7.5	Item - Astiterunt Principes	s/d	Partitura manuscrita.
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Scope and content:</i> Partitura de coro com redução para piano feita por Sergio Magnani. <i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
Partitura de Canto e Piano 2ª parte			
<u>Publication status:</u> Published			
Baixo			
<u>Publication status:</u> Published			
Contralto			
<u>Publication status:</u> Published			
Soprano			
<u>Publication status:</u> Published			

TenoresPublication status:

Published

Subseries SM-SM - 4-SM - 4.2: Trabalhos publicadosCreator: Sergio MagnaniDate: 1967 - 1994 (accumulation)Scope and content: Textos sobre música produzidos por Sergio Magnani.Physical description: Recortes de jornais, textos datilografados, textos impressos e partituras manuscritas.Language of the material:

- Italian
- Portuguese

Access points:

- Artigo (subject)
- Livro (subject)
- Eventos (subject)
- Música (subject)
- Comunicação (subject)
- Estudos Românticos (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Bahia (place)
- Itália (place)
- Ouro Preto (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.Location of originals: Fundação de Educação Artística.Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.Accruals: Arquivo permanente fechado.Publication status:

Published

File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
SM-SM - 4-SM - 4.2-SM - 4.2.1	File - Artigo <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Scope and content:</i> Artigo sobre música. <i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.	Janeiro de 1952	Recorte de jornal.
SM-SM - 4-SM - 4.2-SM - 4.2.1-SM - 4.2.1.1	Item - MÚSICA e Natura. Portici, Bologna, v. 3, n. 12 <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Scope and content:</i> Artigo sobre música publicado em periódico italiano. <i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		Recorte de periódico.
SM-SM - 4-SM - 4.2-SM - 4.2.2	File - Livros <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Note [General] :</i> Digitalização a ser realizada após término das restrições do período pandêmico. <i>Scope and content:</i> Livros sobre linguagem musical e história do melodrama italiano.		Livros físicos.
SM-SM - 4-SM - 4.2-SM - 4.2.2-SM - 4.2.2.1	Item - MAGNANI, Sergio. Expressão e comunicação na linguagem da música. Belo Horizonte: Ed. UFMG, s. d <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Note [General] :</i> Digitalização a ser realizada após término das restrições do período pandêmico. <i>Scope and content:</i> Livro sobre expressão e comunicação na linguagem da música.		Livro físico.

SM-SM - 4-SM - 4.2-SM - 4.2.2-SM - 4.2.2.2	<p>Item - MAGNANI, Sergio. Expressão e comunicação na linguagem da música. 2. ed. Belo Horizonte. Ed. UFMG, 1996</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Livros sobre expressão e comunicação na linguagem da música.</p>	1996 Livro físico.
SM-SM - 4-SM - 4.2-SM - 4.2.2-SM - 4.2.2.3	<p>Item - MAGNANI, Sergio. Expressão e comunicação na linguagem da música . [s. n. t.]. Originais datilografados.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i> Digitalização a ser realizada após término das restrições do período pandêmico.</p> <p><i>Scope and content:</i> Original do livro sobre expressão e comunicação na linguagem da música.</p>	Originais de livro datilografado.
SM-SM - 4-SM - 4.2-SM - 4.2.2-SM - 4.2.2.4	<p>Item - MAGNANI, Sergio. História do Melodrama Italiano. Lisboa: FNAT, [s. d.].</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Livro escrito por Sergio Magani sobre a história do melodrama italiano.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>	Livro físico.
SM-SM - 4-SM - 4.2-SM - 4.2.3	<p>File - Trabalhos apresentados em eventos</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Trabalhos de Sergio Magnani publicados em eventos.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Textos impressos e datilografados. Partituras manuscritas.
SM-SM - 4-SM - 4.2-SM - 4.2.3-SM - 4.2.3.1	<p>Item - MAGNANI, Sergio. O Friulano.</p>	1995 Publicação impressa.

	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Anais do 2º Encontro de Estudos Românicos da Faculdade de Letras da UFMG. Texto de Sergio Magnani: O Friulano.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 4-SM - 4.2-SM - 4.2.3-SM - 4.2.3.2	Item - MAGNANI, Sergio. Arquitetura e Música, arte da organização dos espaços	1984	Livro impresso.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Texto sobre arquitetura e música publicado no Boletim Cultural da Universidade Federal da Bahia.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 4-SM - 4.2-SM - 4.2.3-SM - 4.2.3.3	Item - MAGNANI, Sergio. Histórico de um trabalho de restauração de obras musicais do século XVIII	1984	Livro impresso.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i> Trata-se de capítulo da publicação I Encontro Nacional de Pesquisa em Música realizado pela Escola de Música da UFMG (Departamento de Teoria Geral da Música) e Arquidiocese de Mariana (Museu da Música, Minas Gerais, sob a organização e coordenação de Sandra Loureiro de Freitas Reis (chefe do Departamento de Teoria Geral da Música da UFMG), no período de 1 a 4 de julho de 1984.</p> <p><i>Scope and content:</i> Livro sobre trabalho de restauração de obras musicais.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 4-SM - 4.2-SM - 4.2.3-SM - 4.2.3.3-SM - 4.2.3.3.1: MAGNANI, Sergio. Histórico de um trabalho de restauração de obras musicais do século XVIII.			
<u>Publication status:</u>			
Published			
SM-SM - 4-SM - 4.2-SM - 4.2.3-SM - 4.2.3.4	Item - MAGNANI, Sergio. A cultura através da Revolução Francesa: do Iluminismo ao Romantismo	21/08/1989	Texto digitado encadernado.

	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Texto sobre Iluminismo e Romantismo apresentado no II Encontro Nacional de Professores de História da Escola Técnica Federal de Ouro Preto.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
--	--

Subseries SM-SM - 4-SM - 4.3: Outros escritos

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Textos sobre música e literatura produzidos por Sergio Magnani.

Physical description: Textos datilografados e manuscritos.

Language of the material:

- Portuguese
- Italian

Access points:

- Aleksandr Borodin (subject)
- Dante (subject)
- Beethoven (subject)
- Franz Liszt (subject)
- Música (subject)
- Literatura (subject)
- Poética (subject)
- Romantismo (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.1	<p>File - Textos do Maestro Magnani sobre Música e Literatura</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Textos sobre música e literatura produzidos por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		Textos datilografados e manuscritos.
SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.1-SM - 4.3.1.1	<p>Item - Manifestações poéticas em Portugal</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Trecho de texto sobre poética produzido por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se fica visível ou não)</p>		Texto manuscrito.
SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.1-SM - 4.3.1.2	<p>Item - Lavoro in torno al suono</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Texto produzido por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		Texto manuscrito.
SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.1-SM - 4.3.1.3	<p>Item - Texto sobre Aleksandr Borodin</p> <p><i>Creator:</i></p>		Texto manuscrito.

	<p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Texto sobre Aleksandr Borodin escrito por Sergio Magnani</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
<p>SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.1-SM - 4.3.1.4</p>	<p>Item - Romantismo Texto manuscrito.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Texto sobre Romantismo escrito por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>

Romantismo 2

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Texto escrito por Sergio Magnani.

Physical description: Texto manuscrito.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Romantismo (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

<p><u>Finding aids</u>: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.</p> <p><u>Accruals</u>: Arquivo permanente fechado.</p> <p><u>Publication status</u>:</p> <p>Published</p>		
SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.1-SM - 4.3.1.5	<p>Item - Dante Alighieri</p> <p><i>Creator</i>:</p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content</i>:</p> <p>Texto sobre Primo Canto de Dante Alighieri.</p> <p><i>Restrictions on access</i>:</p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use</i>:</p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>Texto manuscrito por Sergio Magnani.</p>

Primo Canto

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Texto escrito por Sergio Magnani.

Physical description: Texto manuscrito.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Dante Alighieri (subject)
- Primo Canto (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

<u>Publication status:</u>		
Published		
SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.1-SM - 4.3.1.6	<p>Item - Franz Liszt</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Texto sobre Franz Liszt escrito por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Texto manuscrito por Sergio Magnani.
SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.1-SM - 4.3.1.7	<p>Item - Ludwig van Beethoven - 5º Imperatore</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Texto sobre Ludwig van Beethoven escrito por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Texto manuscrito.
SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.2	<p>File - Pasta Raccolta Poesie</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Capa da pasta do Ministério da Guerra com série de poemas datilografados, datados de 1940 a 1941. Vários dos poemas têm o nome Sergio Magnani e nomes de cidades onde o maestro esteve durante a Segunda Guerra Mundial.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Capa de pasta impressa com título manuscrito.

<p>SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.2-SM - 4.3.2.1</p>	<p>Item - Neve Texto datilografado.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Poema intitulado Neve.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
<p>SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.2-SM - 4.3.2.2</p>	<p>Item - Il morticino di Cervo Outubro de 1940 Texto datilografado.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Poema escrito por Sergio Magnani intitulado Il morticino di Cervo.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
<p>SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.2-SM - 4.3.2.3</p>	<p>Item - A Cervo 03/11/1940 Texto datilografado.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Poema produzido por Sergio Magnani intitulado A Cervo.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
<p>SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.2-SM - 4.3.2.4</p>	<p>Item - I pini Outubro de 1941 Texto datilografado.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p>

	<p>Poema produzido por Sergio Magnani intitulado I pini.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.2-SM - 4.3.2.5	<p>Item - Notte</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Poema produzido por Sergio Magnani intitulado Notte.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Texto datilografado.	
SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.2-SM - 4.3.2.6	<p>Item - Canti di guerra - Canzone Mediterranea</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Texto produzido por Sergio Magnani intitulado Canzone Mediterranea, que faz parte de Canti di Guerra.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Texto datilografado.	
SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.2-SM - 4.3.2.7	<p>Item - Per la consacrazione dell'urna conteniendo la terra del Bregu Gliulei</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Texto produzido por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	Julho de 1941	Texto datilografado.

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.	
SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.2-SM - 4.3.2.8	Item - Alpe di Dalmazia	Texto datilografado.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Texto produzido por Sergi Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	
SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.2-SM - 4.3.2.9	Item - Spalato	Texto datilografado.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Texto produzido por Sergio Magnani intitulado Spalato.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	
SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.2-SM - 4.3.2.10	Item - Ragusa	Texto datilografado com anotações manuscritas.
	<p><i>Scope and content:</i> Teto produzido por Sergio Magnani intitulado Ragusa.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	
SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.2-SM - 4.3.2.11	Item - Ritorno	1941 Texto datilografado.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	

	<p>Texto produzido por Sergio Magnani intitulado Ritorno.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	
SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.2-SM - 4.3.2.12	<p>Item - Pavana fúnebre</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Texto produzido por Sergio Magnani intitulado Pavana fúnebre.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Texto datilografado com frases manuscritas.
SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.2-SM - 4.3.2.13	<p>Item - Corrente</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Texto produzido por Sergio Magnani intitulado Corrente.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Texto datilografado.
SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.2-SM - 4.3.2.14	<p>Item - Sarabanda ieratica</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Texto produzido por Sergio Magnani intitulado Sarabanda ieratica.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Texto datilografado.
SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.2-SM - 4.3.2.15	<p>Item - Sarabanda apocalittica</p>	Texto datilografado.

	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Texto produzido por Sergio Magnani intitulado Sarabanda apocalittica.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	
SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.2-SM - 4.3.2.16	<p>Item - Bourée</p> <p><i>Scope and content:</i> Texto produzido por Sergio Magnani intitulado Bourée.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Texto datilografado.
SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.2-SM - 4.3.2.17	<p>Item - Rondo per il finale di una tregenta</p> <p><i>Scope and content:</i> Texto produzido por Sergio Magnani intitulado Rondo per il finale di una tregenta.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Texto datilografado.
SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.2-SM - 4.3.2.18	<p>Item - Giga per favola</p> <p><i>Scope and content:</i> Texto produzido por Sergio Magnani intitulado Giga per favola.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Texto datilografado com anotações masculinas.

<p>SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.2-SM - 4.3.2.19</p>	<p>Item - Poema sem título</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Texto produzido por Sergio Magnani, sem título, cuja primeira frase é "Voi vi affollate ancora, immagini fluttuanti".</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>Texto datilografado.</p>
<p>SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.2-SM - 4.3.2.20</p>	<p>Item - In morte di Italo Balro</p> <p><i>Scope and content:</i> Texto produzido por Sergio Magnani intitulado In morte de Italo Balro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>Texto datilografado.</p>
<p>SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.3</p>	<p>File - Conjunto de poemas</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Poemas escritos por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>Textos datilografados e manuscritos.</p>
<p>SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.3-SM - 4.3.3.1</p>	<p>Item - Horti Poetarum - Elegie romane</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Poema produzido por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>	<p>Texto datilografado com frase manuscrita.</p>

	<p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.3-SM - 4.3.3.2	Item - Ditirambi	Junho 1940	Texto datilografado com correções manuscritas.
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Poemas produzidos por Sergio Magnani .</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		

Ditirambo III°

Creator: Sergio Magnani

Date: 28/06/1940 (creation)

Scope and content: Poema produzido por Sergio Magnani.

Physical description: Texto datilografado.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Ditirambo III° (subject)
- Poema (subject)
- Roma, Itália (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Ditirambo I°Creator: Sergio MagnaniDate: Junho 1940 (creation)Scope and content: Poema produzido por Sergio Magnani.Physical description: Texto datilografado com correções manuscritas.Language of the material:

- Italian

Access points:

- Ditirambo I° (subject)
- Poema (subject)
- Roma, Itália (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.Location of originals: Fundação de Educação Artística.Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.Accruals: Arquivo permanente fechado.Publication status:

Published

SM-SM - 4-SM -
4.3-SM - 4.3.3-SM
- 4.3.3.3**Item - Gli Occhi**Texto datilografado com
anotações manuscritas;*Creator:*

Sergio Magnani

Scope and content:

Poema produzido por Sergio Magnani.

Restrictions on access:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use:

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.	
SM-SM - 4-SM - 4.3-SM - 4.3.3-SM - 4.3.3.4	<p>Item - Poemas avulsos de Sergio Magnani</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Poemas e anotações produzidas por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Textos datilografados e manuscritos.

Saluto al' Ellade - Papel de seda

Scope and content: Poema produzido por Sergio Magnani.

Physical description: Texto datilografado em papel de seda.

Access points:

- Saluto al' Ellade (subject)
- Poema (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Saluto al' Ellade - Papel almaço

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Poema produzido por Sergio Magnani.

Physical description: Texto datilografado.

Language of the material:

- Italian

Note [General]: Exemplar avulso em folha de papel almaço datilografada com escritos na parte de trás, em código

Access points:

- Saluto al' Ellade (subject)
- Poema (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Nostalgia d'autunno

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Poema manuscrito por Sergio Magnani com rubrica.

Physical description: Texto manuscrito.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Nostalgia d'autunno (subject)
- Poema (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: .Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Porque o tempo não volta

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Poema produzido por Sergio Magnani.

Physical description: Texto datilografado.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Porque o tempo não volta (subject)
- Poema (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Giorno verá

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Poema produzido por Sergio Magnani.

Physical description: Texto manuscrito.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Giorno ver  (subject)
- Poema (subject)

Physical condition: Bom estado de conserva o.

Immediate source of acquisition: Doa o do acumulador   Funda o de Educa o Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Funda o de Educa o Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Direzione Generale dei Servizi Logistici

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Poema produzido por Sergio Magnani.

Physical description: Texto datilografado.

Language of the material:

- Italian

Note [General]: Quatro folhas datilografadas do Poema: Gli Occhi no verso de papel timbrado do Ministero della Guerra.

Access points:

- Gli Occhi (subject)
- Poema (subject)

Physical condition: Bom estado de conserva o.

Immediate source of acquisition: Doa o do acumulador   Funda o de Educa o Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Freschi giardini d'acque chiare

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Poema produzido por Sergio Magnani.

Physical description: Texto manuscrito.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Freschi giardini d'acque chiare (subject)
- Poema (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Gli Occhi Poesia

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Texto produzido por Sergio Magnani.

Physical description: Texto datilografado com anotações manuscritas.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Poesia (subject)
- Gli Occhi (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Subseries SM-SM - 4-SM - 4.4: Traduções

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Versões rítmicas em italiano, tradução de canções do alemão para o português, tradução de canções do francês para o português, versão de poemas do friulano para o italiano e alguns poemas de As Flores do Mal, de Charles Baudelaire, versão italiana.

Physical description: Textos datilografados e partituras manuscritas.

Language of the material:

- Italian
- Portuguese

Access points:

- Traduções (subject)
- Canções (subject)
- Poemas (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
SM-SM - 4-SM - 4.4-SM - 4.4.1	File - Versões rítmicas em italiano <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Scope and content:</i> Versões rítmicas em italiano.		
SM-SM - 4-SM - 4.4-SM - 4.4.1-SM - 4.4.1.1	Item - SCENE dal Faust di Goethe <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Scope and content:</i> Tradução realizada por Sergio Magnani. <i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.	S/D	Documento sobre papel A4 datilografado.
SM-SM - 4-SM - 4.4-SM - 4.4.1-SM - 4.4.1.2	Item - IL VINO affatturato <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Scope and content:</i> Traduções realizadas por Sergio Magnani.	29/08/1948	Documento sobre papel datilografado.
SM-SM - 4-SM - 4.4-SM - 4.4.1-SM - 4.4.1.3	Item - COMMEDIA sul' Ponte		

	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i> Digitalização a ser realizada após término das restrições do período pandêmico.</p>
SM-SM - 4-SM - 4.4-SM - 4.4.1-SM - 4.4.1.4	<p>Item - DER FREISCHÜTZ</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Texto traduzido para o português por Sergio Magnani.</p>

Primeiro Ato

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Texto traduzido para o português por Sergio Magnani.

Physical description: Texto manuscrito.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Carl Maria von Weber (subject)
- Der Freischütz (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Segundo Ato

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Tradução para o português por Sergio Magnani.

Physical description: Texto manuscrito.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Carl Maria von Weber (subject)
- Der Freischütz (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 4-SM - 4.4-SM - 4.4.1-SM - 4.4.1.5	<p>Item - MILA, Massimo. A música contemporanea fora da Itália.</p> <p>1992</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Tradução do texto para o português por Sergio Magnani.</p>	Texto datilografado.
SM-SM - 4-SM - 4.4-SM - 4.4.2	<p>File - Tradução de canções do alemão para o português</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Textos escritos por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Textos manuscritos.

<p>SM-SM - 4-SM - 4.4-SM - 4.4.2-SM - 4.4.2.1</p>	<p>Item - Im Wunderschönen Monat Mai e outras</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Texto escrito por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>Texto manuscrito.</p>
<p>SM-SM - 4-SM - 4.4-SM - 4.4.2-SM - 4.4.2.2</p>	<p>Item - Prometeus (Goethe) e outra</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Texto escrito por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>Texto manuscrito.</p>
<p>SM-SM - 4-SM - 4.4-SM - 4.4.3</p>	<p>File - Tradução de canções do francês para o português</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Texto escrito por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>Texto manuscrito.</p>
<p>SM-SM - 4-SM - 4.4-SM - 4.4.3-SM - 4.4.3.1</p>	<p>Item - Le Bestiaire - Guillaume Apollinaire</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Texto escrito por Sergio Magnani.</p>	<p>Texto manuscrito.</p>

	<p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	
SM-SM - 4-SM - 4.4-SM - 4.4.4	<p>File - Versão de poemas do friulano para o italiano</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Versão de poemas do friulano para o italiano.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Textos datilografados.
SM-SM - 4-SM - 4.4-SM - 4.4.4-SM - 4.4.4.1	<p>Item - Piruz mió doz...</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Poema traduzido por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Texto datilografado com comentários manuscritos.
SM-SM - 4-SM - 4.4-SM - 4.4.4-SM - 4.4.4.2	<p>Item - Fin d'na</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Poema traduzido por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Texto datilografado.

<p>SM-SM - 4-SM - 4.4-SM - 4.4.4-SM - 4.4.4.3</p>	<p>Item - La gnot d'Avril</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Poema traduzido por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>Texto datilografado.</p>
<p>SM-SM - 4-SM - 4.4-SM - 4.4.4-SM - 4.4.4.4</p>	<p>Item - Ai miei amîs</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Poema traduzido por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>Texto datilografado com anotações manuscritas.</p>
<p>SM-SM - 4-SM - 4.4-SM - 4.4.4-SM - 4.4.4.5</p>	<p>Item - A lis cisilis</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Poema traduzido por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	<p>Texto datilografado com anotações manuscritas.</p>
<p>SM-SM - 4-SM - 4.4-SM - 4.4.4-SM - 4.4.4.6</p>	<p>Item - Sere d'autun</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	<p>Texto datilografado.</p>

	<p>Poema traduzido por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	
SM-SM - 4-SM - 4.4-SM - 4.4.4-SM - 4.4.4.7	<p>Item - Nome nos</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Poema traduzido por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Texto datilografado.
SM-SM - 4-SM - 4.4-SM - 4.4.5	<p>File - Versão italiana de As flores do mal, de Charles Baudelaire</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Alguns poemas traduzidos por Sergio Magnani,</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Textos datilografados.
SM-SM - 4-SM - 4.4-SM - 4.4.5-SM - 4.4.5.1	<p>Item - Alguns poemas de As flores do mal, de Charles Baudelaire, versão italiana</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Poema traduzido por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Texto datilografado.
Series SM-SM - 5: Acervo Pessoal		

Creator: Sergio Magnani

Date: 1935 - 2000 (accumulation)

Scope and content: Documentos manuscritos e impressos, cópias fotográficas preto e branco e em cores, diapositivos em cores, livros, discos, recortes de jornais, material audiovisual e objetos diversos acumulados por Sergio Magnani durante sua vida pessoal, familiar e profissional.

Physical description: Caixas contendo documentos manuscritos e impressos, cópias fotográficas preto e branco e em cores, e diapositivos em cores. Livros, discos, recortes de jornais e objetos diversos.

Language of the material:

- Italian
- Portuguese

Access points:

- Sergio Magnani (subject)
- Acervo pessoal (subject)

Physical condition: Documentos em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Subseries SM-SM - 5-SM - 5.1: Correspondência: 1948 a 2000

Creator: Sergio Magnani

Date: 1948 - 2000 (accumulation)

Scope and content: Correspondências recebidas e enviadas por Sergio Magnani.

Physical description: Documentos sobre papel, datilografados e ou manuscritos.

Language of the material:

- Italian
- Portuguese

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.1	<p>File - Família: 1964 - 2000</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Correspondências recebidas e enviadas por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. Atenção: alguns documentos dessa série possuem restrições de acesso por direitos de autor, por tanto as imagens não estarão disponibilizadas on line. Esses documentos estão disponíveis para consultas na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Entrar em contato com a FEA, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>	1964 - 2000	Documentos sobre papel, datilografados e ou manuscritos.
SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.1-SM - 5.1.1.1	<p>Item - Cópia da carta/testamento do Dr. Valentino Magnani.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Correspondências recebidas e enviadas por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	02/05/1964; 15/08/1967	Documentos sobre papel, datilografados e ou manuscritos.

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.	
SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.1-SM - 5.1.1.2	<p>Item - Cartão postal de Angelo Galanti para o Dr. Valentino. sd.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Correspondências recebidas e enviadas por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Documentos sobre papel, datilografados e ou manuscritos.
SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.1-SM - 5.1.1.3	<p>Item - Carta de Fausto Magnani, comunicando o falecimento do Dr. Valentino Magnani.</p> <p>13/07/1968</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Correspondências recebidas e enviadas por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Documentos sobre papel, datilografados e ou manuscritos.

La vecchia Udine scompare in silenzio

Creator: Sergio Magnani

Date: 0/07/1968 (accumulation)

Scope and content: Correspondências recebidas e enviadas por Sergio Magnani. Recorte de jornal homenageando o Dr. Valentino Magnani em decorrência de sua morte.

Physical description: Documentos sobre papel, datilografados e ou manuscritos.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Valentino Magnani (subject)
- Correspondências (subject)
- Recorte de jornal (subject)
- Udine (place)
- Itália (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Obituários publicados comunicando a morte de Valentino Magnani (6 obituários)

Creator: Sergio Magnani

Date: 06/07/1968 (accumulation)

Scope and content: Correspondências recebidas e enviadas por Sergio Magnani. Recortes de jornal informando a morte de Dr. Valentino Magnani.

Physical description: Documentos sobre papel, datilografados e ou manuscritos.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Valentino Magnani (subject)
- Correspondências (subject)
- Recorte de jornal (subject)
- Obituário (subject)
- Itália (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Dr.Valentino Magnani: L'ing. Valentino Magnani è morto ieri all'ospedale.

Creator: Sergio Magnani

Date: 06/07/1968 (accumulation)

Scope and content: Correspondências recebidas e enviadas por Sergio Magnani. Recorte de jornal informando sobre a morte de Dr. Valentino Magnani.

Physical description: Documentos sobre papel, datilografados e ou manuscritos.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Valentino Magnani (subject)
- Correspondências (subject)
- Recorte de jornal (subject)
- Itália (place)
- Udine (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Jornal do Rotary Clube de Udine, n. 2.

Creator: Sergio Magnani

Date: 10/07/1968 (accumulation)

Scope and content: Jornal do Rotary Clube de Udine, n. 2, guardado nas lembranças do pai de Sergio Magnani.

Physical description: Jornal impresso.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Rotary Clube de Udine (subject)
- Jornal do Rotary Clube de Udine. (subject)
- Udine (place)
- Itália (place)

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do ICA-AtoM e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM -
5.1-SM - 5.1.1-SM
- 5.1.1.10

**Item - Cartas de Fausto Magnani, datadas
- 06/11/1973; 04/07/1989; 12/09/1989;
19/01/1990; 23/05/1991; 10/10/1991 e
14/11/1991.**

Creator:

Sergio Magnani

Scope and content:

Correspondências.

Restrictions on access:

Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Conditions governing use:

Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

17/10/1990

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Correspondência.

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Conditions governing use: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

12/09/1989

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Correspondência.

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Conditions governing use: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

19/01/1990

Creator: Sergio Magnani

Date: 19/01/1990 (accumulation)

Scope and content: Correspondências.

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Conditions governing use: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

23/05/1991

Creator: Sergio Magnani

Date: 23/05/1991 (accumulation)

Scope and content: Correspondências.

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Conditions governing use: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

02/03/1991

Creator: Sergio Magnani

Date: 02/03/1991 (creation)

Scope and content: Correspondências.

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Conditions governing use: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

04/07/1989

Creator: Sergio Magnani

Date: 04/07/1989 (creation)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Conditions governing use: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

14/11/1991

Creator: Sergio Magnani

Date: 14/11/1991 (creation)

Scope and content: Correspondências.

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Conditions governing use: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

10/10/1991

Creator: Sergio Magnani

Date: 10/10/1991 (accumulation)

Scope and content: Correspondência.

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Conditions governing use: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

06/11/1978

Creator: Sergio Magnani

<p><u>Scope and content</u>: Correspondência</p> <p><u>Physical description</u>: Correspondência manuscrita.</p> <p><u>Language of the material</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> Italian <p><u>Access points</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> Correspondência (subject) <p><u>Physical condition</u>: Bom estado de conservação.</p> <p><u>Immediate source of acquisition</u>: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.</p> <p><u>Arrangement</u>: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.</p> <p><u>Location of originals</u>: Fundação de Educação Artística.</p> <p><u>Restrictions on access</u>: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><u>Conditions governing use</u>: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><u>Finding aids</u>: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.</p> <p><u>Accruals</u>: Arquivo permanente fechado.</p> <p><u>Publication status</u>:</p> <p>Published</p>			
SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.1-SM - 5.1.1.5	<p>Item - Cartão de primeira comunhão de Valentina Magnani. 14-05-1978.</p> <p><i>Creator</i>:</p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General]</i> :</p> <p>Digitalização a ser realizada após término das restrições do período pandêmico.</p> <p><i>Scope and content</i>:</p> <p>Correspondências.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.1-SM - 5.1.1.6	<p>Item - Cartas de Valentina Magnani, datadas - 19/10/89; 03/09/1993; 25/10/1993; 18/03/1994; 10/06/1994 e 10/09/1998.</p> <p><i>Creator</i>:</p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content</i>:</p> <p>Correspondências recebidas e enviadas por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access</i>:</p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	19/10/1989 - 10/09/1998	Documentos sobre papel, datilografados e ou manuscritos.

Conditions governing use:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

19/10/1989

Creator: Sergio Magnani

Date: 19/10/1989 (accumulation)

Scope and content: Correspondências recebidas e enviadas por Sergio Magnani.

Physical description: Documentos sobre papel, datilografados e ou manuscritos.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Valentina Magnani (subject)
- Correspondências (subject)
- Udine (place)
- Itália (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

03/09/1993

Creator: Sergio Magnani

Date: 03/09/1993 (accumulation)

Scope and content: Correspondências recebidas e enviadas por Sergio Magnani.

Physical description: Documentos sobre papel, datilografados e ou manuscritos.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Valentina Magnani (subject)
- Correspondências (subject)
- Udine (place)
- Itália (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

25/10/1993

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Correspondência.

Physical description: Texto manuscrito.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Valentina Magnani (subject)
- Correspondência (subject)
- Udine Italia (place)
- Belo Horizonte (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

18/03/1994

Creator: Sergio Magnani

Date: 18/03/1994 (accumulation)

Scope and content: Correspondências recebidas e enviadas por Sergio Magnani.

Physical description: Documentos sobre papel, datilografados e ou manuscritos.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Valentina Magnani (subject)
- Correspondências (subject)
- Udine (place)
- Itália (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

10/06/1994

Creator: Sergio Magnani

Date: 10/06/1994 (accumulation)

Scope and content: Correspondências recebidas e enviadas por Sergio Magnani.

Physical description: Documentos sobre papel, datilografados e ou manuscritos.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Valentina Magnani (subject)
- Correspondências (subject)
- Udine (place)
- Itália (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

10/09/1998

Creator: Sergio Magnani

Date: 10/09/1998 (accumulation)

Scope and content: Correspondências recebidas e enviadas por Sergio Magnani.

Physical description: Documentos sobre papel, datilografados e ou manuscritos.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Valentina Magnani (subject)
- Correspondências (subject)
- Udine (place)

- Itália (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.1-SM - 5.1.1.7	<p>Item - Carta aparentemente não enviada por Sergio Magnani à sua cunhada Jolanda Chiarvasio Magnani, manuscrita por desconhecido e com breve inscrição e assinatura de Sergio Magnani no final, contendo seu currículo. Data posterior a 1993, com envelope aberto e sem selos.</p>	1993 - ?	Documentos sobre papel, datilografados e ou manuscritos.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Correspondências recebidas e enviadas por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Entrar em contato com a FEA, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.1-SM - 5.1.1.8	<p>Item - Cartão postal de Meribel, Lac d'Annecy, enviado por Anna Maria e Patrizia, primas de Sergio Magnani.</p>	1996	Cartão postal impresso.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Correspondência recebida por Sergio Magnani de suas primas na Páscoa de 1996.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		

	<i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.1-SM - 5.1.1.9	Item - Cartão de Natal de Anna Maria.	12/2000	Cartão postal impresso.
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Scope and content:</i> Cartão postal recebido por Sergio Magnani de sua prima Anna Maria. <i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.1-SM - 5.1.1.4	Item - Carta de D. Maria del Prá, mãe de Sergio Magnani.	31/08/1969	Documentos sobre papel, datilografados e ou manuscritos.
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Scope and content:</i> Correspondências recebidas e enviadas por Sergio Magnani. <i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.2	File - Amigos e colegas: 1974 a 1996	1974 - 1996	Documentos sobre papel, datilografados e ou manuscritos.
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Scope and content:</i> Correspondências recebidas e enviadas por Sergio Magnani. <i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.2-SM - 5.1.2.1	Item - Cartões de Natal	1974 - 2000	Documentos sobre papel, impressos, datilografados e ou manuscritos.
	<i>Creator:</i>		

	<p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Correspondências recebidas e enviadas por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
--	---

Francesco de Sanctis, por Paulo Ventura.

Creator: Sergio Magnani

Date: 22/12/1974 (accumulation)

Scope and content: Correspondências recebidas e enviadas por Sergio Magnani.

Physical description: Documentos sobre papel, impressos, datilografados e ou manuscritos.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Francesco de Sanctis (subject)
- Paulo Ventura (subject)
- correspondências (subject)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Walter Tilatti e família pela empresa Gold and Silver, com envelope carimbado

Creator: Sergio Magnani

Date: 15/12/1982 (accumulation)

Scope and content: Correspondências recebidas e enviadas por Sergio Magnani.

Physical description: Documentos sobre papel, datilografados e ou manuscritos.

Language of the material:

- Portuguese

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Isolda Garcia de Paiva - 1984.

Creator: Sergio Magnani

Date: 1984 (accumulation)

Scope and content: Correspondências recebidas e enviadas por Sergio Magnani.

Physical description: Documentos sobre papel, datilografados e ou manuscritos.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Isolda Garcia de Paiva (subject)
- Correspondências (subject)
- Cartões de Natal (subject)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Maria Lúcia Saponara - 10/12/1994.

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Correspondências.

Physical description: Cartão postal com texto manuscrito.

Access points:

- Correspondência (subject)
- Cartão Postal (subject)
- Pouso Alegre (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Maria José de Queiroz e família - Rio, 14/12/1994.

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Correspondências.

Physical description: Texto manuscrito.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Correspondência (subject)
- Rio de Janeiro (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Franca Chabert

Creator: Sergio Magnani

Date: 1994 (accumulation)

Scope and content: Correspondências recebidas e enviadas por Sergio Magnani.

Physical description: Documentos sobre papel, impressos, datilografados e ou manuscritos.

Language of the material:

- Italian

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Dani Hu - 1996.

Creator: Sergio Magnani

Date: 1996 (accumulation)

Scope and content: Correspondências recebidas e enviadas por Sergio Magnani.

Physical description: Documentos sobre papel, impressos, datilografados e ou manuscritos.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Dani Hu (subject)
- correspondências (subject)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Maria Angela, Franco e Leonardo - 2000.

Creator: Sergio Magnani

Date: 2000 (accumulation)

Scope and content: Correspondências recebidas e enviadas por Sergio Magnani.

Physical description: Documentos sobre papel, impressos, datilografados e ou manuscritos.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- correspondências (subject)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM -
5.1-SM - 5.1.2-SM
- 5.1.2.2

**Item - Cartões de Aniversário - 1996 a
2000**

1996 - 2000

Cartões postais com texto
manuscrito.

Creator:

Sergio Magnani

Scope and content:

Correspondências.

Restrictions on access:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Carla Camuratti - 1996.

Creator: Sergio Magnani

Date: 1996 (creation)

Scope and content: Correspondências.

Physical description: Cartão manuscrito.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Carla Camurati (subject)
- Aniversário Sergio Magnani (subject)
- Cartão de aniversário (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Sylvia Klein - 1996.

Creator: Sergio Magnani

Date: 1996 (creation)

Scope and content: Correspondências.

Physical description: Texto manuscrito.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Sylvia Klein (subject)
- Correspondência (subject)
- Carta (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Tatyana Lacerda - 1996.

Creator: Sergio Magnani

Date: 1996 (creation)

Scope and content: Correspondências.

Physical description: Texto manuscrito.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Tatyana Lacerda (subject)
- Correspondência (subject)
- Aniversário Sergio Magnani (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

João Quintino - 1999.

Creator: Sergio Magnani

Date: 1999 (creation)

Scope and content: Correspondências.

Physical description: Cartão manuscrito.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- João Quintino (subject)
- Correspondência (subject)
- Aniversário Sergio Magnani (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

João Quintino - 2000.

Creator: Sergio Magnani

Date: 2000 (creation)

Scope and content: Correspondências.

Physical description: Cartão manuscrito.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- João Quintino (subject)
- Correspondência (subject)
- Aniversário Sergio Magnani (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM -
5.1-SM - 5.1.3

File - Bilhetes de alunos - 1974 a 1975

1974 - 1975

Creator:

Sergio Magnani

Scope and content:

Correspondências.

Restrictions on access:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Cecília .

Creator: Sergio Magnani

Date: 09/09/1974 (accumulation)

Scope and content: Correspondências recebidas e enviadas por Sergio Magnani.

Physical description: Documentos sobre papel, impressos, datilografados e ou manuscritos.

Access points:

- Cecília (subject)
- correspondências (subject)
- Curitiba (place)
- Brasil (place)

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Restrictions on access: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Conditions governing use: Entrar em contato com a FEA, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Patrizia, Doranise, Therezinha, Marilena, Heloisa, Eliane, Jocelene. Belo Horizonte - abril 1975.

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Correspondências.

Physical description: Texto manuscrito.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Correspondência (subject)
- Alunos (subject)
- Bilhetes (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Conditions governing use: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Jô.

Creator: Sergio Magnani

Date: 06/04/1975 (accumulation)

Scope and content: Correspondências recebidas e enviadas por Sergio Magnani.

Physical description: Documentos sobre papel, impressos, datilografados e ou manuscritos.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Jô (subject)
- correspondências (subject)
- Belo Horizonte (place)
- Minas Gerais (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Conditions governing use: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Bilhete de uma aluna (...Nazaré?) pedindo para alterar a data da aula e desejando feliz Natal ao Maestro Magnani.

Creator: Sergio Magnani

Date: s/d (accumulation)

Scope and content: Correspondências recebidas e enviadas por Sergio Magnani.

Physical description: Documentos sobre papel, impressos, datilografados e ou manuscritos.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Nazaré (subject)
- correspondências (subject)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Conditions governing use: Entrar em contato com a FEA, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM -
5.1-SM - 5.1.4

File - Diversos - 1975 a 2000

1975 - 2000

Creator:

Sergio Magnani

Scope and content:

Correspondências.

Restrictions on access:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use:

Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Margarita Jaime Burlmeister - 15/08/1969.

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Correspondências.

Access points:

- Correspondência (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Anônimo contendo recorte da missa por D. Maria Mancini - 04/03/1975.

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Correspondências.

Physical description: Cartão impresso e texto datilografado.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Correspondência (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Décio Souza Ramos - 15/05/1982.

Creator: Sergio Magnani

Date: 15/05/1982 (creation)

Scope and content: Correspondências.

Physical description: Texto manuscrito.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Correspondência (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Alternative form available: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Convite de casamento de Paula e Flávio - 06/05/2000.

Creator: Sergio Magnani

Date: 06/05/2000 (creation)

Scope and content: Correspondências.

Physical description: Cartão impresso com texto manuscrito.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Correspondência (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Arahilde - [s. d.].

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Correspondências.

Physical description: Texto manuscrito.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Correspondência (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Cartão-postal de Jutlândia - [s. d.].

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Correspondências.

Physical description: Cartão postal com texto manuscrito.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Correspondência (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Cartão-postal de Amanda [s. d.].

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Correspondências.

Physical description: Cartão com manuscrito.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Correspondência (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Cartão-postal de Sílvia e Laura.

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Correspondências.

Physical description: Cartão postal com texto manuscrito.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Correspondência (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Cartão-postal de Meribel, de Patrizia Armandi - [s.d.].

Publication status:

Published

Cartão de aniversário com poema de Sergio Magnani - [s. d.].

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Correspondências.

Physical description: Cartão postal com texto datilografado e manuscrito.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Correspondência (subject)
- Aniversário Sergio Magnani (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Cartão Postal per le Forze Armate, Comando Genio XXIV Corpo D'Armata, com anotações no verso da pronúncia do francês.

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Correspondências.

Access points:

- Correspondência (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

<p><u>Finding aids</u>: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.</p> <p><u>Accruals</u>: Arquivo permanente fechado.</p> <p><u>Publication status</u>:</p> <p>Published</p>	
SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5	<p>File - Profissional. 1935 - 2000</p> <p><i>Creator</i>:</p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content</i>:</p> <p>Correspondências.</p>
SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.1	<p>Item - Cartas do Compositor Franco Alfano.</p> <p><i>Creator</i>:</p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content</i>:</p> <p>Correspondências.</p>
<p>Carta de Pésaro - 15/07/1948.</p> <p><u>Creator</u>: Sergio Magnani</p> <p><u>Date</u>: 15/07/1948 (creation)</p> <p><u>Scope and content</u>: Correspondência profissional.</p> <p><u>Physical description</u>: Texto manuscrito.</p> <p><u>Language of the material</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Italian <p><u>Access points</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Franco Alfano (subject) • Correspondência (subject) • Profissional (subject) • Pésaro (place) • Itália (place) <p><u>Physical condition</u>: Bom estado de conservação.</p> <p><u>Immediate source of acquisition</u>: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.</p> <p><u>Arrangement</u>: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.</p> <p><u>Location of originals</u>: Fundação de Educação Artística.</p> <p><u>Restrictions on access</u>: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Cartão de Roma - 05/08/1948.

Creator: Sergio Magnani

Date: 05/08/1948 (creation)

Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Cartão timbrado manuscrito.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Franco Alfano (subject)
- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)
- Itália (place)
- Roma (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Cópia manuscrita por Sergio Magnani em letras grandes da carta e do cartão - [s. d.].

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Texto manuscrito.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Franco Alfano (subject)
- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.2: Giorgio Schreiber - 22/07/1963.

Creator: Sergio Magnani

Date: 22/07/1963 (creation)

Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Papel timbrado com texto datilografado.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Giorgio Schreiber (subject)
- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)
- Belo Horizonte (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.3: Pedro. Anápolis - 28/02/1974.

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Trecho de texto manuscrito.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.4: Cartão do Dr. Clóvis Salgado e D. Lia Salgado - 1976.

Creator: Sergio Magnani

Date: 11/05/1976 (creation)

Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Cartão timbrado, datilografado com manuscrito.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Clovis Salgado (subject)
- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)
- Belo Horizonte (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.5: Correspondências da Câmara Municipal de Belo Horizonte.

Creator: Sergio Magnani

Date: 03/1982 (accumulation)

Scope and content: Correspondência profissional.

Access points:

- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

Vereador Wilson Piazza - 18/03/1982.

Creator: Sergio Magnani

Date: 18/03/1982 (creation)

Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Texto datilografado.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Wilson Piazza (subject)
- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)
- Belo Horizonte (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Presidente da Câmara, Vereador Tomaz Edson - 23/03/1982.

Date: 23/03/1982 (creation)

Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Texto datilografado.

Access points:

- Tomaz Edson (subject)
- Wilson Piazza (subject)
- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)
- Belo Horizonte (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.6: Maestro Vincenzo Vitale. Napoli - 16/07/1983.

Creator: Sergio Magnani

Date: 16/07/1983 (creation)

Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Carta manuscrita.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)
- Napoli (place)
- Italia (place)
- Vincenzo Vitale (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.7: Afonso Arinos. Rio de Janeiro - 22/08/1983.

Creator: Sergio Magnani

Date: 22/08/1983 (creation)

Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Carta manuscrita.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Afonso Arinos (subject)
- Profissional (subject)
- Correspondência (subject)
- Rio de Janeiro (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.8: Luciano Fiuza - [s d.].

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Texto digitado.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Luciano Fiuza (subject)
- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.9: Pino Onis. Salvador - 12/06/1984.

Date: 12/06/1984 (creation)

Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Carta manuscrita.

Access points:

- Pino Onis (subject)
- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)
- Salvador (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.10: Correspondências de Murilo Badaró 1980 - 2000

Creator: Sergio Magnani

Date: 1980 - 2000 (accumulation)

Scope and content: Correspondência profissional.

Access points:

- Murilo Badaró (subject)
- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.10-SM -: Carta - 15/02/1980.

Creator: Sergio Magnani

Date: 15/02/1980 (creation)

Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Texto datilografado.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)
- Belo Horizonte (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.10-SM -: Cartão - [s. d.].

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Cartão timbrado com assinatura.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Murilo Badaró (subject)
- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.10-SM -: Carta sobre o livro O Bombardino - 29/11/1983.

Creator: Sergio Magnani

Date: 29/11/1983 (creation)

Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Texto datilografado.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Murilo Badaró (subject)
- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)
- Brasília (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.11: Convite do prefeito Dr. Luís de Souza Lima.

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Cartão datilografado.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Luís de Souza Lima (subject)
- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)
- Belo Horizonte (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.12: Cartas de Júlio Missioneiro - 08/01/1999 e 17/04/2000.

Creator: Sergio Magnani

Date: 1999-08-01 - ? (creation)

Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Texto datilografado.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Júlio Missioneiro (subject)
- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)
- Porto Alegre (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.13: Correspondências recebidas e enviadas à RAI.Creator: Sergio MagnaniScope and content: Correspondência profissional.Access points:

- Fausto Magnani (subject)
- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)
- RAI (subject)
- Udine (place)
- Itália (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.Location of originals: Fundação de Educação Artística.Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.Accruals: Arquivo permanente fechado.Publication status:

Published

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.13-SM -:	Carta de Fausto Magnani à RAI.		
	Udine - 28/12/1949.		
	<u>Creator</u> : Sergio Magnani		
	<u>Date</u> : 28/12/1949 (creation)		
	<u>Scope and content</u> : Correspondência profissional.		
	<u>Physical description</u> : Texto datilografado.		
	<u>Language of the material</u> :		

- Italian

Access points:

- Fausto Magnani (subject)
- Correspondência (subject)
- Professional (subject)
- RAI (subject)
- Udine (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.13-SM -: Carta de congratulações da RAI a Sergio Magnani, pela tradução do Oratório Judas Macabeus, de Haendel. 14/07/1950.

Creator: Sergio Magnani

Date: 14/07/1950 (creation)

Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Texto datilografado.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Correspondência (subject)
- Professional (subject)
- RAI (subject)
- Roma (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.13-SM -: Carta da RAI, respondendo às cartas com pedido de demissão de Sergio Magnani - 11/10 a 10/11 e 20/11/1950.

Creator: Sergio Magnani

Date: 20/11/1950 (creation)

Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Texto datilografado.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)
- RAI (subject)
- RAI (subject)
- Roma (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Alternative form available: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.13-SM -: Carta de declaração de prestação de serviços à RAI - 23/11/1950.

Creator: Sergio Magnani

Date: 23/11/1950 (creation)

Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Texto datilografado.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)
- RAI (subject)
- Roma (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.13-SM -: Rascunho de correspondência de Sergio Magnani à RAI onde conta que assistiu aos programas de televisão da RAI. Faz elogios e críticas – [s. d.].

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Texto manuscrito.

Language of the material:

- Italian

Note [General] : O tom geral da carta é gentil.

Access points:

- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)
- Profissional (subject)
- RAI (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.13-SM -: Rascunho de correspondência que está numerado de 3 a 8 e no qual faltam páginas no princípio e no fim Magnani faz sugestões para a programação da RAI com o objetivo de elevar o nível da programação. [s. d.].

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Texto manuscrito.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)

- RAI (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.14: Cartas do Ars Nova - 27/06 e 04/10/2000.

Date: ? - 2000-04-10 (creation)

Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Texto impresso.

Access points:

- Ana Maria Arruda Lana (subject)
- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)
- Ars Nova (subject)
- Belo Horizonte (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.15: Cartas da Rádio Inconfidência - 31/01/2000.Creator: Sergio MagnaniDate: 31/01/2000 (creation)Scope and content: Correspondência profissional.Physical description: Texto datilografado.Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Marco Antônio Guimarães Monteiro (subject)
- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)
- Rádio Inconfidência (subject)
- Belo Horizonte (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.Location of originals: Fundação de Educação Artística.Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.Accruals: Arquivo permanente fechado.Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.16: Correspondências Diversas.Creator: Sergio MagnaniScope and content: Correspondência profissional.Access points:

- Profissional (subject)

- Correspondência (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

Cópia de "È morto Bepi Liusso, un pittore poeta".

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Cópia de recorte de jornal.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Bepi Liusso (subject)
- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Associazione dai Emigranz Furlans. Albano Grassi, pres. e Statuto da Pal Friul - 18/06/1991.

Creator: Sergio Magnani

Date: 18/06/1991 (creation)

Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Texto datilografado.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Albano Grassi (subject)
- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)
- Belo Horizonte (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Società Dante Alighieri.

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Texto impresso.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)
- Profissional (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.17: Diretor da Fundação Instituto de Ensino para Osasco - 26/05/1987.

Creator: Sergio Magnani

Date: 26/05/1987 (creation)

Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Texto datilografado.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)
- Osasco (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM -5.1.5.18: Gilberto de Andrade Rezende - 14/06/1994.

Creator: Sergio Magnani

Date: 14/06/1994 (creation)

Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Texto datilografado.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)
- Uberaba (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.19: Flávio Gontijo. Brasília - 07/08/1976.Creator: Sergio MagnaniDate: 07/08/1976 (creation)Scope and content: Correspondência profissional.Physical description: Texto manuscrito.Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Flávio Gontijo (subject)
- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)
- Brasília (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.Location of originals: Fundação de Educação Artística.Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.Accruals: Arquivo permanente fechado.Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.20: Cópia de artigos de jornais enviados por Everaldo Gonçalves, com dedicatória a Sergio Magnani, sobre polêmica com Murilo Badaró.Creator: Sergio MagnaniDate: 02/09/2000 (accumulation)Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Cópia de jornal.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.21: Rascunho de carta de apresentação escrita por Sergio Magnani para Clovis Salgado Gontijo.

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Texto manuscrito.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.22: Cópias de mensagens dos telespectadores enviadas à Sergio Magnani durante sua entrevista no Programa Brasil das Gerais, TV Rede Minas 01/06/2000.

Creator: Sergio Magnani

Date: 01/06/2000 (creation)

Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Texto impresso e manuscrito.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)
- Rede Minas (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.26: Cartões postais em branco não enviados.

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Correspondência profissional.

Access points:

- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

Cartões de Udine.

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Cartões.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)
- Udine Italia (place)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Cartões Alpini Il Raduno dal Millenario di Udine. 1983

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: Correspondência profissional.

Physical description: Cartão.

Language of the material:

- Italian

Access points:

- Correspondência (subject)
- Profissional (subject)

Physical condition: Bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.23	<p>Item - Dani hu - 1996.</p> <p>1996</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Correspondência profissional.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)</p>	Cartão impresso com texto manuscrito.
SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.24	<p>Item - Correspondência de Ernani Aguiar -1999.</p> <p>1999</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Correspondência profissional.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)</p>	Texto impresso.
SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.25	<p>Item - Correspondência de Renato Domingues sobre Misael Domingues da Silva</p> <p><i>Scope and content:</i> Correspondência profissional.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. (ver depois se corrige ou não IcaAtom)</p>	Texto datilografado e impresso.
SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.27	<p>Item - Correspondência de Carlos Allyanar Barreto de Araújo à Sergio Magnani, com comentários e sugestões sobre o programa Os Compositores, transmitido pela Rádio Inconfidência de Minas Gerais.</p> <p>08/07/1997</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	Carta manuscrita em papel.

	<p>Correspondência de Carlos Allyanar Barreto de Araújo à Sergio Magnani, com comentários e sugestões sobre o programa Os Compositores, transmitido pela Rádio Inconfidência de Minas Gerais.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
SM-SM - 5-SM - 5.1-SM - 5.1.5-SM - 5.1.5.28	<p>Item - Maria da Conceição Resende oferece informações sobre o Museu da Música da Arquidiocese de Mariana a Sergio Magnani. 1996 Relatório impresso.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Informações sobre o Museu da Música da Arquidiocese de Mariana dadas a Sergio Magnani por Maria da Conceição Resende.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>

Subseries SM-SM - 5-SM - 5.2: Material Iconográfico - 1941 a 1999

Creator: Sergio Magnani

Date: 1941 - 1999 (accumulation)

Scope and content: Programas de Concertos da RAI de Turim com introdução de Sergio Magnani

Physical description: Caixas contendo cópias fotográficas em cores e preto e branco e diapositivos em cores.

Language of the material:

- Italian
- Portuguese

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.1	File - Fotografias de Sergio Magnani como Maestro. <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.	1941 - 1988	Caixas contendo cópias fotográficas em preto e branco e em cores.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.1-SM - 5.2.1.1	Item - Sergio Magnani fotografado por Ana Valadares. <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Note [General] :</i> Ana Valadares é uma fotógrafa profissional de prestígio em Belo Horizonte. <i>Scope and content:</i> Sergio Magnani fotografado por Ana Valadares enquanto estava regendo. <i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.	1980 - 1990	Cópia fotográfica em papel, preto e branco / prata / gelatina
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.1-SM - 5.2.1.2	Item - Homenagem a Sergio Magnani nas comemorações de 25 anos do Coral Ars Nova, Coral da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG, durante o Festival Internacional de Corais. <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Note [General] :</i> Evento realizado em 27 de setembro de 1985. <i>Scope and content:</i> Homenagem a Sergio Magnani nos 25 anos do Coral Ars Nova, Coral da UFMG, durante o Festival Internacional de Corais. Solenidade realizada no Palácio das Artes em Belo Horizonte. Sergio Magnani é cumprimentado por Carlos Alberto Pinto Fonseca, regente do Coral Ars Nova. Magnani foi o primeiro regente do Coral Universitário, que posteriormente passou a se chamar Ars Nova, Coral da UFMG. <i>Restrictions on access:</i>	1984	Dez cópias fotográficas em cores sobre papel.

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.1-SM - 5.2.1.4	Item - Sergio Magnani com Tancredo Neves, Clóvis e Lia Salgado e músicos de Belo Horizonte. <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Scope and content:</i> Sergio Magnani com Tancredo Neves, Clóvis e Lia Salgado e músicos de Belo Horizonte reunidos em uma sala. Uma primeira fileira com pessoas sentadas e atrás desta várias pessoas em pé. <i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.	s.d.	Cópia fotográfica em preto e branco, papel / prata / gelatina.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.1-SM - 5.2.1.3	Item - Inauguração da sala de ensaios do Ars Nova com a placa Sala Sergio Magnani. <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Note [General] :</i> Sergio Magnani foi o primeiro regente do Ars Nova, Coral da UFMG, na época chamado Coral Universitário ou Coral da UEE. O Ars Nova prestou várias homenagens ao maestro Magnani, entre elas nomeando sua sala de ensaios como Sala Sergio Magnani. <i>Scope and content:</i> Sergio Magnani durante a inauguração da sala de ensaios do Coral Ars Nova que em homenagem leva o nome do maestro. <i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. <i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.	sd	Cópia fotográfica em papel, preto e branco / prata / gelatina
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.1-SM - 5.2.1.5	Item - Sergio Magnani com Elisabeth de Paula em intervalo de ópera. Salvador, Bahia. <i>Creator:</i> Sergio Magnani <i>Note [General] :</i> Em 1971 realizou-se em Salvador, Bahia, uma temporada Lírica em que foram apresentadas cinco óperas: La Traviata de Verdi, La Bohème de Puccini, Rigoletto de Verdi, Cavalleria Rusticana de	sd	Cópia fotográfica em preto e branco, papel / prata / gelatina.

	<p>Mascagni e Pagliacci de Leoncavallo, sob a direção artística de Sergio Magnani. Magnani foi também um dos regentes e chegou a entrar em cena como cantor do coro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tocou a Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Bahia e o coro era do Palácio das Artes de Belo Horizonte.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>A meio soprano Elizabeth de Paula era aluna de canto de Sergio Magnani e pertencia ao coro do Palácio das Artes, tendo participado das óperas. Num intervalo da ópera La Traviata brinca com o maestro reproduzindo uma das cenas da ópera em que ciganas lêem a mão dos convidados.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Sérgio Magnani e Elizabeth de Paula sentados lado a lado, a cantora segura a mão do maestro e olha para ela.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
<p>SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.1-SM - 5.2.1.6</p>	<p>Item - Sergio Magnani em concerto a 2 pianos com Magdala Costa no Instituto de Educação. s.d. Cópia fotográfica em preto e branco, papel / prata / gelatina.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Magdala Costa é uma grande pianista mineira e ex-professora de piano da Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais. No Brasil estudou com Jacques Klein e aperfeiçoou-se na Alemanha.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Antes da construção do Palácio das Artes o auditório do Instituto de Educação era o lugar preferido para a realização de concertos devido à sua acústica perfeita.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Sérgio Magnani e Magdala Costa, cada um sentado a frente de um piano. Um instrumento virado para o outro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
<p>SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.1-SM - 5.2.1.7</p>	<p>Item - Sergio Magnani regendo a Orquestra Sinfônica de Minas Gerais no Domingo no Parque. s.d. Cópia fotográfica em preto e branco, papel / prata / gelatina.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i></p>

	<p>Domingo no Parque é uma série de concertos que acontece nos domingos pela manhã no Parque Municipal de Belo Horizonte, no ponto em que o parque se encontra com o Palácio das Artes. O ambiente é bem informal.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>O repertório apresentado nestes concertos é variado e tem um caráter didático. A Orquestra Sinfônica e o Coral Lírico de Minas Gerais se apresentam com frequência e o público comparece em grande quantidade.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Sergio Magnani regendo a Orquestra Sinfônica de Minas Gerais durante um Domingo no Parque. Vê-se os músicos em primeiro plano, o maestro no meio e ao fundo a plateia.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.1-SM - 5.2.1.8	<p>Item - Sergio Magnani ensaiando com Mariluce Alves Pinto.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>A soprano Mariluce Alves Pinto assim como quase todos os cantores de Belo Horizonte procuravam o maestro Magnani para aperfeiçoarem sua técnica e interpretação.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Foto de Sergio Magnani ensaiando com Mariluce Alves Pinto.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	s.d.	Cópia fotográfica em cores sobre papel.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.1-SM - 5.2.1.9	<p>Item - Sergio Magnani em concerto com Maura Moreira pela Cultura Artística.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>A cantora Maura Moreira, nascida em Belo Horizonte, MG, Brasil, radicou-se na Alemanha onde desenvolveu carreira de grande sucesso em óperas e concertos e gravou vários discos com repertório alemão. Vinha periodicamente ao Brasil e aqui se apresentou em dezenas de concertos, sempre acompanhada ao piano por Sergio Magnani. Esses concertos foram realizados em Belo Horizonte, Rio de Janeiro, São Paulo, Brasília, Salvador e várias outras capitais. Sergio Magnani regeu Maura Moreira na ópera Cavalleria Rusticana de Mascagni em 1970 quando Maura foi homenageada. Regeu-a também em concerto no Palácio das Artes com coro e orquestra.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>A Cultura Artística de Minas Gerais foi fundada em 1947 por um grupo de intelectuais e artistas e realizava concertos de alta qualidade. Nestes concertos se apresentavam artistas internacionais e nacionais para sócios que pagavam uma mensalidade e para o público em geral, estes pagando ingressos a preços populares.</p>	27/07/1961	Cópia fotográfica em preto e branco, papel / prata / gelatina.

	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Maura Moreira se apresentou diversas vezes em turnês promovidas pela Cultura Artística.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Entre os fundadores da Cultura Artística de Minas Gerais estão Clóvis Salgado, Lia Salgado, Heli Menegale, Celso Brant, Arthur Bosmans, Hiram Amarante e vários outros.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Sergio Magnani e Maura Moreira em concerto. Com dedicatória no verso de Maura Moreira para o "engenheiro e senhora Magnani". Belo Horizonte, Cultura Artística.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.1-SM - 5.2.1.10	Item - Sergio Magnani regendo o Coral da União Estadual dos Estudantes - Coral Universitário.	s/d	Cópia fotográfica em preto e branco.
	<p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Sergio Magnani regendo o Coral da União Estadual Estudantes - Coral Universitário.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.2	File - Fotos de Sergio Magnani maestro e professor: 1941 a 1999.	1941 - 1999	Caixas contendo cópias fotográficas em preto e branco e em cores, sobre papel.
	<p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografias Sergio Magnani enquanto maestro e professor datadas entre 1941 e 1999.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.2-SM - 5.2.2.1	Item - Temporada Lírica de 1952. Ópera II Rigoletto. Teatro Francisco Nunes.	1952	Cópia fotográfica em preto e branco, papel / prata / gelatina.
	<p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p>		

	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Foto de grande interesse histórico por trazer diversas informações sobre a Ópera em Belo Horizonte.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Ao centro, em traje passeio, vemos o maestro Magnani. Em torno dele está o elenco com o figurino da ópera.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Até 1946 Belo Horizonte não tinha condições de produzir ópera. Companhias de ópera itinerantes traziam espetáculos à jovem capital mineira. As primeiras montagens mineiras se deram em 1947 e 1948.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Em agosto de 1950 foi criada a Sociedade Coral de Belo Horizonte. Composta por um coral de grandes e belas vozes unia-se à Orquestra da Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos para realizar as Temporadas Líricas no Teatro Francisco Nunes. O patrocínio vinha da Prefeitura de Belo Horizonte, do Governo do Estado de Minas Gerais e de comerciantes como o senhor Carlos Vaz de Carvalho.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>O maestro Sergio Magnani, recém-chegado a Belo Horizonte, participou intensamente dessas Temporadas Líricas, que chegaram a realizar oito óperas por ano.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>O maestro Magnani preparava os coros, regia as óperas, ensaiava os solistas, se desdobrando em mil tarefas. Os cantores da Sociedade Coral trabalhavam com grande entusiasmo e o público lotava o teatro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>As Temporadas Líricas aconteciam no Teatro Francisco Nunes, teatro provisório construído no Parque Municipal às pressas devido ao atraso das obras do futuro Teatro Municipal, inaugurado somente em 1971, agora chamando-se Palácio das Artes.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Elenco da ópera reunido, em pé e vestindo figurino. Sérgio Magnani ao centro de traje de passeio. Na lateral direita peça gráfica com informações sobre a apresentação.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.2-SM - 5.2.2.2	<p>Item - Sergio Magnani ao piano, dedicatória no verso para seu pai. Natal, RN.</p> <p>08/07/1961</p> <p>Cópia fotográfica em preto e branco, papel / prata / gelatina.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Sérgio Magnani ao piano. Dedicatória a seu pai escrita em italiano.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>

SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.2-SM - 5.2.2.3	<p>Item - Sociedade Coral de Belo Horizonte. Ensaio preparatório das comemorações da Semana Santa.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Sociedade Coral de Belo Horizonte em ensaio preparatório para a Semana Santa. Fileiras de pessoas sentadas com partituras nas mãos. Inscrição no verso com informações sobre a fotografia.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	04/1963	Cópia fotográfica em preto e branco, papel / prata / gelatina.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.2-SM - 5.2.2.4	<p>Item - Sergio Magnani e cantores da ópera Cavalleria Rusticana</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> "Para o nosso Maestro, lembrando a "Cavalleria Rusticana" ". Assinatura dos artistas inelegível.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	30/07/1970	Cópia fotográfica em cores sobre papel. Com dedicatória dos artistas retratados à Sergio Magnani.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.2-SM - 5.2.2.5	<p>Item - Sergio Magnani com a Comissão Julgadora do Concurso Nacional de Composições e Arranjos Corais sobre Temas Folclóricos Brasileiros, com Camargo Guarnieri, Marlos Nobre e outros.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Sérgio Magnani sentado juntamente à Comissão Julgadora do Concurso Nacional de Composições e Arranjos Corais sobre Temas Folclóricos Brasileiros. No verso, carimbos, etiqueta e inscrições.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	07/12/974	Cópia fotográfica em preto e branco, papel / prata / gelatina.

SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.2-SM - 5.2.2.6	<p>Item - Sergio Magnani e Amin Feres, em concerto.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i> Durante a década de 1970 Sergio Magnani e o Baixo-Barítono Amin Feres realizaram uma turnê apresentando-se em Belo Horizonte, Rio de Janeiro, São Paulo e diversas outras cidades. Esta foto é de um destes concertos.</p> <p><i>Note [General] :</i> Amin Feres era dono de voz bela, poderosa e versátil. Estudou na Alemanha e de volta ao Brasil apresentou-se com sucesso em óperas, oratórios e concertos nos principais centros musicais brasileiros.</p> <p><i>Note [General] :</i> Amin Feres foi diretor artístico do Palácio das Artes, professor de canto e diretor da Escola de Música da UFMG, regeu o Coral de Ouro Preto, MG e criou o Festival Mozart nesta mesma cidade.</p> <p><i>Scope and content:</i> Sérgio Magnani e Amin Feres em pé, entre eles está um piano.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	s.d.	Cópia fotográfica em preto e branco, papel / prata / gelatina.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.2-SM - 5.2.2.7	<p>Item - Sergio Magnani com Daniel da Costa Campos, clarinetista, na Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Sergio Magnani com Daniel da Costa Campos, clarinetista, na Escola de Música da UFMG.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	12/1994	Fotografia em papel, gelatina e prata.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.2-SM - 5.2.2.8	<p>Item - Sergio Magnani no Conservatório R. Frateschi, Uberaba. Curso de História da Música e Estética</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Sergio Magnani ministrando curso no Conservatório R. Frateschi, Uberaba. Curso de História da Música e Estética.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>	03/1997	Quatro fotografias em cores 12cm x 9cm em papel.

	<p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.2-SM - 5.2.2.9	<p>Item - Sergio Magnani ministrando aula para um grupo de estudos de Mitologia, da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.</p> <p>s.d.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Sérgio Magnani sentado frente a uma mesa em uma sala de aula.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		Cópia fotográfica em cores sobre papel.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.2-SM - 5.2.2.10	<p>Item - Sergio Magnani regendo o Coral Lírico de Minas Gerais.</p> <p>1999</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sergio Magnani rege o Coral Lírico de Minas Gerais na ocasião de 20 anos do Coral, em 1999, na Fundação Clóvis Salgado em Belo Horizonte, Minas Gerais.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Para a comemoração dos 20 anos do Coral Lírico de Minas Gerais foram convidados todos os antigos maestros do coral. O maestro Magnani, embora nunca tenha sido regente titular do coral, regeu-o diversas vezes em óperas e concertos e foi também convidado e homenageado.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Na foto pode-se ver todos os membros do coral uniformizados e, com roupas comuns, cantores que já pertenceram ao coral.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Sergio Magnani regendo o Coral Lírico de Minas Gerais.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		Cópia fotográfica em preto e branco, papel / prata / gelatina.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.2-SM - 5.2.2.11	<p>Item - Sergio Magnani no VIII Convegno Nazionale di Docenti di Italiano com os amigos Ernesta Gaetani e Tommaso Raso. Reitoria da UFMG</p> <p>1999</p>		Cópia fotográfica em cores sobre papel.

	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i> O Maestro Magnani aparece no centro da foto de terno. à sua esquerda D. Ernesta Gaetani e seu filho, o professor doutor Tommaso Raso. Magnani dizia que a família Gaetani era sua família no Brasil.</p> <p><i>Note [General] :</i> No VIII Convegno Sergio Magnani apresentou comunicado sobre o Friulano, língua falada no Friuli, Veneza-Julia, sua terra natal.</p> <p><i>Scope and content:</i> Sergio Magnani no VIII Convegno Nazionale di Docenti di Italiano sentado com os amigos Ernesta Gaetani e Tommaso Raso.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.2-SM - 5.2.2.12	<p>Item - Sergio Magnani recebendo cumprimentos após reger o Orfeu de Gluck no Teatro Trindade de Lisboa. s.d. Cópia fotográfica em preto e branco, papel / prata / gelatina.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i> Sergio Magnani reger o Orfeu de Gluck na abertura da temporada do Teatro Trindade de Lisboa. Os concertos e óperas que abrem a temporada são considerados espetáculos de gala e a eles comparecem artistas, autoridades e um público considerado mais sofisticado.</p> <p><i>Note [General] :</i> Na primeira foto Sergio Magnani está em traje de gala tendo à sua esquerda membros do elenco ainda vestidos com as roupas do espetáculo.</p> <p><i>Scope and content:</i> Sergio Magnani recebendo cumprimentos.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.2-SM - 5.2.2.13	<p>Item - Sergio Magnani com Aluísio Rocha. s.d. Uma cópia fotográfica em preto e branco, papel / prata / gelatina. Uma cópia fotográfica em cores sobre papel.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i></p>

	<p>No dia 30 de setembro de 1973 Magnani apresentou-se no Palácio das Artes com a Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais regendo Pedro e o Lobo de Prokofief, Espanha de Chabrier e O carnaval dos Animais de Saint-Saëns com participação especial de Aluísio Rocha.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Aluísio Rocha era um virtuosi da Harmônica e sua participação tornou ainda mais interessante o concerto.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Na primeira foto vemos Magnani e Aluísio Rocha conversando sobre a execução da obra. Na segunda foto vemos Magnani e Aluísio Rocha nos bastidores do Palácio das Artes logo após o concerto.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Sérgio Magnani em dois momentos distintos na companhia de Aluísio Rocha.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
<p>SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.2-SM - 5.2.2.14</p>	<p>Item - Sergio Magnani regendo coral, solistas e instrumentos no Pampulha Iate Clube em Belo Horizonte, Minas Gerais. s.d. Cópia fotográfica em cores sobre papel.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>O Pampulha Iate Clube realizava concertos periódicos em sua sede social. Nesta foto Sergio Magnani rege uma orquestra de câmara, coro não identificado e os solistas Eliane Fagioli, Sandro de Deus Assumpção e Sérgio Lucio.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Sergio Magnani regendo coral, solistas e instrumentos, aparece a mão do maestro no canto esquerdo da fotografia.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
<p>SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.2-SM - 5.2.2.16</p>	<p>Item - Sergio Magnani, Cristina Guimarães e Valéria Assad. Formatura da Fundação Universidade Mineira de Arte s.d. Cópia fotográfica em cores sobre papel.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Sérgio Magnani no meio com os braços sobre os ombros de Cristina Guimarães e Valéria Assad.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.	
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.2-SM - 5.2.2.15	<p>Item - Sergio Magnani com Silvio Viegas e outros. s.d.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i> Sergio Magnani está de pé no centro da foto e logo atrás dele está o maestro Silvio Viegas.</p> <p><i>Scope and content:</i> Sérgio Magnani em pé no centro da fotografia, cercado por outras pessoas também em pé. Logo atrás de Sérgio Magnani está Sílvio Viegas.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Cópia fotográfica em cores sobre papel.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.2-SM - 5.2.2.17	<p>Item - Sergio Magnani acompanhado de duas pessoas em evento não identificado. s.d.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Sérgio Magnani com o braço sobre o ombro de uma mulher, outra mulher atrás do maestro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Cópia fotográfica em cores sobre papel. Foto Polaroid.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.2-SM - 5.2.2.18	<p>Item - Sergio Magnani com Maria Lúcia Godoy e membros do Madrigal Renascentista. s.d.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Sérgio Magnani acompanhado de seis mulheres, dentre elas Maria Lúcia Godoy, todos sentados à mesa aparentemente para uma refeição.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Cópia fotográfica em preto e branco, papel / prata / gelatina.

SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.2-SM - 5.2.2.19	<p>Item - Sergio Magnani cumprimentando Amin Feres. Foto Ogassawara Studio LTDA. Curitiba.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Foto de Sergio Magnani cumprimentando Amin Feres.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	03/01/1974	Cópia fotográfica em preto e branco.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.2-SM - 5.2.2.20	<p>Item - Sergio Magnani acompanhado de um senhor, uma criança e alunas no Parque Municipal de Belo Horizonte.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Sergio Magnani acompanhado de um senhor, uma criança e alunas no Parque Municipal de Belo Horizonte.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	s/d	Cópia fotográfica em preto e branco.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.2-SM - 5.2.2.21	<p>Item - Sergio Magnani ao lado de um maestro, uma cantora, um violonista e outros músicos de uma orquestra.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Sergio Magnani ao lado de um maestro, uma cantora, um violonista e outros músicos de uma orquestra.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	s/d	Cópia fotográfica em preto e branco.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3	<p>File - Fotografias diversas de Sergio Magnani e outros.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	1941 - 2000	Caixas com fotografias sobre papel em cores e preto e branco.

	<p>Fotografias com temas variados acumuladas por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.1	Item - Sergio Magnani em Udine.	11/1941	Cópia fotográfica em preto e branco, papel / prata / gelatina.
	<p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Sérgio Magnani sentado à mesa lendo um livro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.2	Item - Sergio Magnani na Segunda Guerra Mundial	1940 - 1945	Cópia fotográfica em preto e branco, papel / prata / gelatina.
	<p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Sérgio Magnani em um ambiente externo acompanhado por outros soldados.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.3	Item - Sergio Magnani na RAI com colegas, 8 assinaturas. Roma	16/12/1950	Tres cópias fotográficas em preto e branco, papel/gelatina/prata.
	<p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografias de Sergio Magnani com colegas da RAI. Assinaturas e dedicatória no verso. Fotografia de Andrea Waga. "Foto Waga Roma".</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>		

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA. Obrigação de citar o autor "Foto Waga Roma.		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.4	Item - Sergio Magnani. Local não identificado.	08/1981	Cópia fotográfica em cores sobre papel.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Fotografia de Sergio Magnani em local não identificado. Observa-se um rio ou lago com algumas edificações ao fundo.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.6	Item - Sergio Magnani e Anita Uxa.	sd	Cópia fotográfica sobre papel em preto e branco. Gelatina/prata.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Sergio Magnani e Anita Uxa conversando em uma mesa de restaurante.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.7	Item - Sergio Magnani ao receber a Comenda da Inconfidência Mineira.	21/04/1983	Cópia fotográfica sobre papel em preto e branco. Gelatina/prata.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Sergio Magnani recebe a Grande Medalha da Inconfidência. Governador Tancredo Neves - 21/04/1983. Ordem da Inconfidência Mineira.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.8	Item - Sergio Magnani recebendo a Comenda do Mérito Artístico do Collegium Artium. Fundação Clovis Salgado.	13/03/1982	Cópia fotográfica em preto e branco, papel / prata / gelatina.

	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Sérgio Magnani em pé, enquanto uma mulher coloca em seu pescoço uma medalha, ele aperta a mão de um homem.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.9	<p>Item - Sergio Magnani com Neyde Lambert, Maria Amelia Martins La Fosse e Maria Amália Martins na Igreja da Boa Viagem, em Belo Horizonte, MG.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Sergio Magnani com Neyde Lambert, Malinha e Melinha em frente a Igreja da Boa Viagem, Belo Horizonte.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	1955 - 1965	Cópia fotográfica sobre papel em preto e branco. Gelatina/prata.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.10	<p>Item - Sergio Magnani com Jutlândia Carneiro.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i> A soprano Jutlândia Carneiro participou ativamente da vida musical de Belo Horizonte como solista e coralista. Era grande amiga de Sergio Magnani e nos últimos anos do maestro, quando sua visão já não lhe permitia ler, era uma das 3 leitoras de Magnani.</p> <p><i>Scope and content:</i> Sergio Magnani com Jutlândia Carneiro posam para fotografia.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	1965 - 1975	Cópia fotográfica sobre papel em preto e branco. Gelatina/prata.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.11	<p>Item - Fotos tamanho passaporte de Sergio Magnani.</p>	1950 - 1985	Três cópias fotográficas preto e branco sobre papel. Gelatina/prata.

	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Fotografias para documentos de Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.12	Item - D. Emília Gaetani com Sergio Magnani.	1990 - 1999	Cópia fotográfica em cores.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i> Dona Emília era a matriarca dos Gaetani, família que Magnani considerava como sua própria família no Brasil. Mulher inteligente e culta, recebia sempre o maestro em sua casa.</p> <p><i>Scope and content:</i> Fotografia de Sergio Magnani conversando com D. Emília Gaetani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.13	Item - Sergio Magnani, Venicio Mancini e Angelo Stefanato posando para a foto na Pampulha, com o Estádio Governador Magalhães Pinto ao fundo. - [s. d.].	1980 - 1999	Cópia fotográfica em cores.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i> O grande violinista Angelo Stefanato estudou no mesmo conservatório que Magnani em Udine, No princípio de 1950, vivendo numa Itália arrasada pela guerra, aceitou o convite do maestro Guido Santorsola para vir tocar na Orquestra da Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos como spalla, ou seja, como principal violino. Belo Horizonte parecia uma cidade promissora e Stefanato e o violoncelista Brancaleon escreveram a Magnani convidando-o para vir conhecer Belo Horizonte. A eles devemos a vinda do maestro Magnani para a nossa cidade.</p> <p><i>Note [General] :</i> A esquerda da foto vemos o maestro Magnani e em seguida o pianista Venicio Mancini e o violinista Angelo Stefanato. Os dois foram responsáveis pela vinda de Sergio Magnani para Belo Horizonte, junto com o violoncelista Renzo Brancaleon.</p> <p><i>Note [General] :</i> Venicio Mancini era mineiro de ascendência italiana. Foi pianista e professor e um dos fundadores da Fundação de Educação Artística. Durante um curso de aperfeiçoamento na Itália conheceu Sergio</p>		

	<p>Magnani e tornaram-se amigos. De volta ao Brasil Mancini convidou Magnani para vir conhecer o Brasil, "o país do futuro" como se dizia na época.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Sergio Magnani, Venicio Mancini e o violinista Angelo Stefanato posando para a foto na Pampulha, com o Estádio Governador Magalhães Pinto ao fundo.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.14	<p>Item - Sergio Magnani e família Tilatti.</p> <p>1960 - 1980</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Nesta foto temos à esquerda o senhor e a senhora Tilatti com um de seus filhos e à direita o maestro Sergio Magnani.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>O senhor Tilatti, ausente há muito tempo do Friuli, andava um dia pela principal avenida de Belo Horizonte quando ouviu um coral cantando Stelutis Alpinis, música muito cara aos friulanos. Não resistiu e foi lá saber quem era o compatriota que estava regendo o coro. Este era o nosso maestro Magnani. Tornaram-se grandes amigos.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Sérgio Magnani posando para foto com membros da família Tilatti.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	1960 - 1980	Cópia fotográfica sobre papel preto e branco /gelatina / prata
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.15	<p>Item - Sergio Magnani autografando seu livro.</p> <p>1980 - 1999</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Sérgio Magnani autografando seu livro que é segurado por um homem.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	1980 - 1999	Cópia fotográfica em cores.

SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.16	<p>Item - Sergio Magnani com pessoa não identificada.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Sergio Magnani e uma moça não identificada posam para fotografia em uma residência. Ao lado uma árvore de Natal.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	1990 - 2000	Duas cópias fotográficas em cores.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.17	<p>Item - Jovem não identificada posa para fotografia.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Jovem não identificada posa para fotografia sentada em uma poltrona na sala de uma residência.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	06/1983	Cópia fotográfica em cores.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.18	<p>Item - Sergio Magnani com pessoas não identificadas.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Sergio Magnani posa para fotografia acompanhado de dois senhores em uma residência.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	1995 - 2000	Duas cópias fotográficas em cores.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.19	<p>Item - Sergio Magnani em um restaurante com pessoa não identificada.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	1980 - 1990	Cópia fotográfica em cores.

	<p>Sergio Magnani em um restaurante com pessoa não identificada.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.21	Item - Sergio Magnani com pessoa não identificada em uma residência.	1985 - 1999	Cópia fotográfica em cores.
	<p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Sergio Magnani e senhora não identificada conversam sentados em uma poltrona em uma residência.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.20	Item - Sergio Magnani com pessoa não identificada.	s.d.	Cópia fotográfica em cores sobre papel.
	<p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Sérgio Magnani ao lado de uma mulher aparentemente conversando.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.22	Item - Sergio Magnani com pessoas não identificadas.	1985 - 2000	Duas cópias fotográficas em cores.
	<p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Sergio Magnani e pessoas não identificadas posam para fotografia.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>		

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.23	Item - Sergio Magnani na rua com pessoa não identificada.	1950 - 1965	Cópia fotográfica preto e branco. Papel/gelatina/prata.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Sergio Magnani e um rapaz caminhando em uma calçada.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.24	Item - Sergio Magnani com pessoa não identificada, provavelmente na Argentina.	1985 - 1995	Cópia fotográfica em cores.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Sergio Magnani e senhora não identificada em uma cafeteria, provavelmente na Argentina.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.25	Item - Sergio Magnani com pessoa não identificada.	1995 - 2000	Cópia fotográfica em cores.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Sergio Magnani e uma senhora posam para fotografia em uma residência.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.5	Item - Sergio Magnani em evento não identificado.	1985 - 1999	Cópias fotográficas em cores.
	<p><i>Creator:</i></p>		

	<p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Sergio Magnani em um evento não identificado participa da mesa cumprimentando pessoas.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.26	<p>Item - Sergio Magnani com pessoa não identificada, provavelmente em uma agência de turismo na Argentina.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Sergio Magnani conversa com uma senhora, provavelmente em uma agência de turismo na Argentina.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	1980 - 1995	Cópia fotográfica em cores.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.24	<p>Item - Sergio Magnani em local não identificado, sentado e lendo uma partitura. SD. Foto Petter Jacobs</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Sergio Magnani em local não identificado, sentado e lendo uma partitura. Foto de Petter Jacobs</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	s/d	Cópia fotográfica em preto e branco.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.27	<p>Item - Sergio Magnani com pessoas não identificadas em uma festa.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Sergio Magnani com pessoas não identificadas em uma festa.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	s/d	Cópia fotográfica em cores.

	<i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.28	Item - Sergio Magnani e Vivaldi Moreira em uma livraria acompanhado de uma senhora não identificada e um grupo de crianças uniformizadas.	s/d	Cópia fotográfica em preto e branco.
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani		
	<i>Scope and content:</i> Sergio Magnani e Vivaldi Moreira em uma livraria acompanhado de uma senhora não identificada e um grupo de crianças uniformizadas.		
	<i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.29	Item - Heloisa Cheib, Sergio Magnani e Helena Cheib em um evento.	s/d	Cópia fotográfica em preto e branco.
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani		
	<i>Scope and content:</i> Foto de Sergio Magnani com Heloisa e Helena Cheib em um evento não identificado.		
	<i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
	<i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.30	Item - Sergio Magnani acompanhado por um senhor em um restaurante.	s/d	Cópia fotográfica em preto e branco.
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani		
	<i>Scope and content:</i> Sergio Magnani acompanhado de um senhor em um restaurante não identificado.		
	<i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
	<i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.31	Item - Sergio Magnani discursando em um evento.	s/d	Cópia fotográfica em preto e branco.
	<i>Creator:</i>		

	<p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Sergio Magnani discursando em um evento não identificado.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.32	<p>Item - Fotografia de Isolda Garcia de Paiva, Sergio Magnani e "CAPF" jantando.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de Isolda Garcia de Paiva, Sergio Magnani e "CAPF" jantando com título no verso “ A lembrança de uma noite amena, simpática e feliz. O abraço do” assinatura não identificada.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	10/1981	Cópia fotográfica em cores sobre papel.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.3-SM - 5.2.3.33	<p>Item - Sergio Magnani sentado em uma mesa de um bar com outras pessoas.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Sergio Magnani sentado em uma mesa de um bar com outras pessoas.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	s/d	Cópia fotográfica em preto e branco.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.4	<p>File - Fotos de família - 1935 a 1990</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografias de familiares de Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>	1935 - 1990	Caixas contendo cópias fotográficas em cores e preto e branco.

	<p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.4-SM - 5.2.4.1	<p>Item - Dr. Valentino Magnani, D. Maria del Prá Magnani, as duas avós, Sergio Magnani e Fausto Magnani</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Sérgio Magnani e sua família posam para foto em ambiente externo.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	1935 - 1945	Duas cópias fotográficas preto e branco. Papel / gelatina / prata.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.4-SM - 5.2.4.2	<p>Item - Fotografia de Dr. Valentino e D. Maria durante a Bodas de Ouro do casal, enviada como cartão postal emulsionado para Rosa Ornella Gaetani.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia tomada na comemoração das Bodas de Ouro de Valentino e Maria Magnani, pais de Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	13/12/1962	Fotografia em papel, gelatina e prata. Formato cartão postal no verso.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.4-SM - 5.2.4.3	<p>Item - Dr. Valentino Magnani, D. Maria del Prá Magnani, Fausto Magnani e casal não identificado.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Três fotografias tomadas em um restaurante, onde na mesa estão Valentino e Maria Magnani, Fausto Magnani, pais e irmão de Sergio Magnani, acompanhados de um casal não identificado.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	23/06/1965	Três fotografias em preto e branco. Papel / gelatina / prata.

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.4-SM - 5.2.4.4	Item - Dr. Valentino Magnani e D. Maria Del Prá Magnani. Bodas de Ouro.	1955 - 1965	Cópia fotográfica preto e branco. Papel / gelatina / prata.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Dr. Valentino Magnani e D. Maria del Prá Magnani posando para foto.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.4-SM - 5.2.4.5	Item - Fausto Magnani, Jolanda Chiarvasio Magnani e Valentina Magnani com Sergio Magnani.	05/1972	Três fotos em cores sobre papel.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Sergio, Fausto, Jolanda e Valentina Magnani posando para fotografias.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.4-SM - 5.2.4.7	Item - Valentina Magnani em Udine.	1972	Fotografia sobre papel em cores.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Foto da sobrinha de Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.4-SM - 5.2.4.8	Item - Fausto, Jolanda, Valentina. Monte di Ragogna.	03/1977	Fotografia em papel, gelatina e prata.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Foto da família do irmão de Sergio Magnani, com senhora não identificada e cachorro.</p>		

	<i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.4-SM - 5.2.4.9	Item - Primeira Comunhão de Valentina Magnani.	14/05/1978	Duas fotografias em cores sobre papel.
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani		
	<i>Scope and content:</i> Fotografias tomadas após a Primeira Comunhão de Valentina Magnani.		
	<i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
	<i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.4-SM - 5.2.4.10	Item - Fausto Magnani e Jolanda Magnani em Lignano.	1982	Uma fotografia em cores, gelatina e prata.
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani		
	<i>Scope and content:</i> Fausto e Jolanda na praia em Lignano.		
	<i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
	<i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.4-SM - 5.2.4.11	Item - Sergio Magnani, Fausto Magnani, Jolanda Magnani, Valentina Magnani e D. Maria Del Prá Magnani.	1985	Sete fotografias em cores sobre papel.
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani		
	<i>Scope and content:</i> Sergio Magnani, Fausto, Jolanda, Valentina e D. Maria Magnani posam para fotografias na comemoração da Páscoa de 1985.		
	<i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
	<i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.4-SM - 5.2.4.13	Item - "Udine nevicata"	02/1987	Duas fotografias em cores.

	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Cenas de Udine coberta de neve.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.4-SM - 5.2.4.14	Item - Sergio Magnani e Valentina. Bueris.	02/1987	Fotografias em papel, gelatina e prata.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Fotos de Sergio Magnani e sua sobrinha Valentina.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.4-SM - 5.2.4.16	Item - Valentina Magnani. Udine. Carnaval 1987.	1987	Cópia fotográfica em cores sobre papel.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Valentina Magnani posa para foto vestida com fantasia.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.4-SM - 5.2.4.17	Item - Sergio Magnani e Jolanda Magnani. Monte de Rogogna.	03/1987	Cópia fotográfica em cores sobre papel.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Sérgio Magnani e Jolanda Magnani em paisagem externa, ele observa algo através de um binóculo enquanto ela olha para a fotografia.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>		

	<p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.4-SM - 5.2.4.18	<p>Item - Fausto Magnani e Jolanda Magnani.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fausto Magnani e Jolanda Magnani posando para foto em ambiente externo.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	10/1987	Cópia fotográfica em cores sobre papel.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.4-SM - 5.2.4.15	<p>Item - Fausto Magnani.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia do irmão de Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	s.d.	Fotografia em papel, gelatina e prata. Emoldurada em um porta retrato.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.4-SM - 5.2.4.6	<p>Item - Fausto Magnani, Jolanda Magnani e Valentina Magnani. Cartão com foto.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Cartão com inscrição contendo uma fotografia de Fausto, Jolanda e Valentina Magnani sentados à mesa de um restaurante.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	11/02/1977	Cartão com cópia fotográfica em preto e branco, papel / prata / gelatina.

SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.4-SM - 5.2.4.12	<p>Item - Sergio Magnani, Fausto Magnani, Jolanda Magnani e Valentina Magani em Veneza.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Sergio Magnani, Fausto, Jolanda e Valentina Magnani em Veneza posando para fotografia.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	10/1986	Duas fotografias em cores.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.4-SM - 5.2.4.20	<p>Item - Sergio Magnani, Fausto Magnani, Jolanda Magnani, Valentina Magnani e pessoa não identificada - [s. d.].</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.4-SM - 5.2.4.21	<p>Item - Sergio Magnani e Jolanda Magnani em uma praça na Itália.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> 3 fotos de Sergio Magnani em praça na Itália com Yolanda Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	s/d	3 cópias fotográficas em cores.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.4-SM - 5.2.4.22	<p>Item - Senhora Maria Del Prá. Mãe de Sergio Magnani.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Foto da senhora Maria Del Prá, mãe de Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	s/d	Cópia fotográfica em preto e branco.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.4-SM - 5.2.4.23	<p>Item - Páscoa. Udine. Sergio Magnani, Fausto Magnani, Jolanda Magnani, Valentina Magnani posam para fotografias</p>	15/04/1990	Cópias fotográficas coloridas.

	<p>ao lado de uma mesa com decoração para a Páscoa.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Sergio Magnani, Fausto Magnani, Jolanda Magnani, Valentina Magnani posam para fotografias ao lado de uma mesa com decoração para a páscoa.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.4-SM - 5.2.4.24	<p>Item - Fausto Magnani fotografado em uma mesa de trabalho.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Foto de Fausto Magnani em uma mesa de trabalho em Udine, Itália.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	1972	Cópia fotográfica em cores.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.4-SM - 5.2.4.25	<p>Item - Jolanda Magnani com Valentina no colo e ao lado um cão.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Jolanda Magnani com Valentina no colo, cunhada e sobrinha de Sergio Magnani, e ao lado um cão.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	1972	Cópia fotográfica em cores.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.6	<p>File - Album Friuli, Il Dramma di un Popolo.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	1976	Album impresso acompanhado de pasta com 48 diapositivos 35mm em cores.

	<p>Album fotográfico contendo diapositivos tomados na cidade de Friuli, em 1976, após terremoto.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.6-SM - 5.2.6.1	<p>Item - Livreto com as legendas dos slides e outros textos.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Livreto com as legendas dos slides e outros textos.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	Impresso em papel.	
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.7	<p>File - Outros</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Obras de arte que Sergio Magnani guardou, algumas tendo ele próprio como tema.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	1960 - 1990	Seis obras de arte únicas e uma impressa emolduradas ou acondicionadas individualmente.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.7-SM - 5.2.7.1	<p>Item - Retrato de Sergio Magnani, desenho a lápis de Jean Pierre Chabloz, com dedicatória do autor "a bordo do Giulio Cesare/depois Lisboa I. 1972"</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Sergio Magnani retratado em desenho à lapis por Pierre Chabloz, durante viagem de navio em 1972.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	1972	Desenho a lápis de Pierre Chabloz retratando Sergio Magnani, com dedicatória do autor "a bordo do Giulio Cesare/depois Lisboa I.

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.7-SM - 5.2.7.2	Item - Sergio Magnani, desenho à lápis de autoria de Cecilia Liberalli. 1989.	1989	Desenho a lápis sem moldura.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Sergio Magnani de perfil retratado por Cecilia Liberalli em um desenho a lápis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.7-SM - 5.2.7.3	Item - Caricatura. Autor desconhecido	1970 - 1985	Caricatura desenhada sobre papel com tinta azul, sem moldura.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Caricatura desenhada sobre papel com tinta azul, sem moldura.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.7-SM - 5.2.7.4	Item - Sem título. [Natureza Morta]. Mércia Prates.	s.d.	Obra pintada sobre papel, sem moldura.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Natureza morta pintada por Mércia Prates.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.7-SM - 5.2.7.5	Item - Paris, Place du Tertre, Arno.	1960 - 1980	Aquarela pintada por Arno, sobre papel, sem moldura.
	<p><i>Creator:</i></p>		

	<p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Aquarela pintada por Arno representando cena na Praça do Teatro em Paris, onde se vê em primeiro plano um pintor retratando uma jovem e várias pessoas observando seu trabalho.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.7-SM - 5.2.7.6	<p>Item - Retrato de Sergio Magnani. Óleo sobre tela. Irena Melanova.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Pintura de Sergio Magnani por Irina Melanova: meio corpo, sentado, com a mão direita no queixo e outra sobre o colo, trajando uma casaca, colete e gravata borboleta.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	1960 - 1980	Óleo sobre tela emoldurado.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.7-SM - 5.2.7.7	<p>Item - Papel cartão com esboço de uma figura humana desenhada. Sem título</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Esboço de uma figura humana desenhado no verso de provavelmente uma moldura de papel cartão.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	1950	Papel cartão sem moldura. 22,5 cm x 32,5cm.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.5	<p>File - Fotos de artistas e outros.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografias de artistas acumuladas por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	1948 - 1996	Fotografias sobre papel, preto e branco. Gelatina e prata.

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.5-SM - 5.2.5.1	Item - Miette. Torino.	23/06/1948	Cópia fotográfica em preto e branco, papel / prata / gelatina.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Foto do rosto de mulher posando. Dedicatória no verso.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.5-SM - 5.2.5.2	Item - Danilo Belardinelli. Foto com dedicatória.	1951	Cópia fotográfica em preto e branco, papel / prata / gelatina.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Danilo Belardinelli posando para foto segurando um violino. Dedicatório abaixo da imagem.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.5-SM - 5.2.5.4	Item - Francisco Curt Lange Mendoza. Foto com dedicatória.	28/02/1953	Fotografia em preto e branco, papel, gelatina e prata.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Foto de Francisco Curt Lange com dedicatória para Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.5-SM - 5.2.5.5	Item - Diva Pieranti. Foto com dedicatória.	1956	Cópia fotográfica em preto e branco, papel / prata / gelatina.
	<i>Creator:</i>		

	<p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Diva Pieranti posando para foto com roupa e pose de bailarina. Dedicatória em lateral da imagem.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.5-SM - 5.2.5.7	<p>Item - Sergio Magnani e Maura Moreira em concerto. Foto com dedicatória de Maura.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografias de artistas acumuladas por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	1961	Fotografia preto e branco, gelatina e prata, colada em um papel cartão servindo de moldura.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.5-SM - 5.2.5.8	<p>Item - Assis Pacheco. Foto com dedicatória.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Foto do rosto de Assis Pacheco posando. Dedicatória em canto inferior na imagem.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	s.d.	Cópia fotográfica em preto e branco, papel / prata / gelatina.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.5-SM - 5.2.5.9	<p>Item - Sergio Magnani e Márcia.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Sérgio Magnani e Márcio sentados à mesa de um restaurante comendo.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	30/12/1970	Cópia fotográfica em preto e branco, papel / prata / gelatina.

	<i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.5-SM - 5.2.5.10	Item - Sergio Magnani com a bailarina Noemi Gelape. Foto com dedicatória.	10/07/1972	Cópia fotográfica em preto e branco, papel / prata / gelatina.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Sérgio Magnani e Noemi Gelape em pé posando para fotografia em ambiente externo,</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.5-SM - 5.2.5.12	Item - Sergio Magnani, Isolda Garcia de Paiva e Carlos Alberto Pinto Fonseca.	10/1981	Cópia fotográfica em cores sobre papel.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Sergio Magnani, Isolda Garcia de Paiva e Carlos Alberto Pinto Fonseca sentados à mesa comendo.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.5-SM - 5.2.5.14	Item - Aluna não identificada. Foto com dedicatória.	s.d.	Cópia fotográfica em preto e branco, papel / prata / gelatina com dedicatória no verso.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Mulher em pé, no alto de uma escada, posando para fotografia. No verso uma dedicatória da aluna à Sérgio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.5-SM - 5.2.5.15	Item - Reprodução positiva de um negativo fotográfico de uma senhora não	s.d.	Cópia fotográfica em preto e branco, papel / prata / gelatina.

	<p>identificada ao lado de um automóvel antigo.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Mulher ao lado de um automóvel em ambiente externo.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.5-SM - 5.2.5.16	<p>Item - Rosangela Costa, bailarina. Foto com dedicatória.</p> <p>s.d.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Fotografia do rosto de Rosangela Costa posando. Dedicatória à Sérgio Magnani no verso.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		Cópia fotográfica em preto e branco, papel / prata / gelatina com dedicatória no verso.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.5-SM - 5.2.5.17	<p>Item - Duas crianças não identificadas "Coroação de N. Sra.".</p> <p>s.d.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Duas crianças posando para foto em frente a um altar de igreja.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		Cópia fotográfica em preto e branco, papel / prata / gelatina.
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.5-SM - 5.2.5.19	<p>Item - Harpista não identificado</p> <p>s.d.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Tlvisão exibindo um homem tocando harpa.</p>		Cópia fotográfica em cores sobre papel.

	<p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.5-SM - 5.2.5.3	Item - Maestro Mario de Bruno e Sergio Magnani.	1952	Fotografia em preto e branco, papel, gelatina e prata.
	<p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Foto do maestro Mario de Bruno e Sergio Magnani, com dedicatória no verso.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.5-SM - 5.2.5.6	Item - Bruno. Torino.	1956	Fotografia em preto e branco, papel, gelatina e prata. Com dedicatória de Bruno a Sergio Magnani. Foto A. Villani - Bologna.
	<p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Foto de Bruno com dedicatória a Sergio Magnani. Foto A. Villani - Bologna.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.5-SM - 5.2.5.11	Item - Coral do Minas Tênis Clube. Foto com dedicatória de Roberto de Castro.	06/08/1972	Fotografia preto e branco, gelatina e prata, colada sobre papel com dedicatória à Sergio Magnani.
	<p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Foto do Coral do Minas Tênis Clube com dedicatória de Roberto de Castro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>		

	Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.5-SM - 5.2.5.13	Item - Mariluce Alves Pinto e Jilka Nastasity. Concerto Carlos Gomes.	21/02/1996	Fotografia P&B gelatina e prata sobre papel com dedicatória no verso.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Foto de Mariluce Alves Pinto e Jilka Nastasity em concerto.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.2-SM - 5.2.5-SM - 5.2.5.18	Item - Harpista não identificado.	s/d	Fotografia P&B sobre papel. Prata e gelatina.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Foto de um harpista não identificado.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		

Subseries SM-SM - 5-SM - 5.3: Biblioteca

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: A biblioteca de Sergio Magnani é formada por dicionários, gramáticas, livros de idiomas, mapas, atlas e obras sobre arte e estética, filosofia, história, ciências, literatura (alemã, brasileira, portuguesa, espanhola, latino americana, francesa, friuliana, inglesa, norte americana, italiana, russa etc), música, religiões, espiritualismo e teoria literária.

Access points:

- Biblioteca de Sergio Magnani (subject)

Physical condition: Em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Subseries SM-SM - 5-SM - 5.4: Musicoteca

Creator: Sergio Magnani

Scope and content: A musicoteca de Sergio Magnani é formada por obras sobre o barroco mineiro, coro a capella, libretos de ópera, partituras de bolso e de óperas, partituras manuscritas e fotocopiadas, partituras para vozes, orquestra e piano.

Access points:

- Sergio Magnani (subject)
- Musicoteca (subject)

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Inventário analítico disponível na FEA.

Restrictions on access: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Conditions governing use: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Subseries SM-SM - 5-SM - 5.5: Hemeroteca

Creator: Sergio Magnani

Date: 1965 - 1995 (accumulation)

Scope and content: Recortes de Jornais acumulados por Sergio Magnani.

Physical description: Recortes de jornais acumulados por Sergio Magnani.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Lisboa (place)
- Portugal (place)
- Brasil (place)

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Conditions governing use: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
SM-SM - 5-SM - 5.5-SM - 5.5.1	<p>Item - História do melodrama italiano. Recortes de jornais de Portugal sobre as conferências/concerto de Sergio Magnani no Teatro Trindade de Lisboa.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> História do melodrama italiano. Pasta com 5 folhas com recortes de jornais de Portugal sobre as conferências/concerto de Sergio Magnani no Teatro Trindade de Lisboa entre os dias 07 e 15/04/1970. Promoção do Instituto Italiano de Cultura de Portugal.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>	04/1970	Recortes de vários jornais colados sobre papel A4.
SM-SM - 5-SM - 5.5-SM - 5.5.2	<p>Item - MAGNANI, Sergio. Johann Sebastian Bach. Jornal Dissonância do Grêmio Artístico do Conservatório Mineiro de Música, maio 1965.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Matéria publicada no Jornal Dissonância do Grêmio Artístico do Conservatório Mineiro de Música.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>	05/1965	Fotocópia

	<p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>		
SM-SM - 5-SM - 5.5-SM - 5.5.3	<p>Item - OLIVEIRA, José da Veiga. O "Pater Seraphicus" e o maestro Magnani. Diário Popular.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Matéria de José da Veiga Oliveira intitulada O Pater Seraphicus e o maestro Magnani, publicada no Diário Popular de São Paulo.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	18/081985	Cópia fotostática de artigo publicado em jornal.
SM-SM - 5-SM - 5.5-SM - 5.5.4	<p>Item - Crítica sobre o concerto em que Magnani regeu obra de César Franck no Palácio Bandeirantes com a Orquestra Sinfônica Municipal.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Crítica sobre o concerto em que Magnani regeu obra de César Franck no Palácio Bandeirantes com a Orquestra Sinfônica Municipal.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>	27/07/1985 27/07/1985	Recorte de jornal.
SM-SM - 5-SM - 5.5-SM - 5.5.5	<p>Item - SERGIO Magnani. Música em grandes palavras. Entrevista ao Suplemento Literário de Minas Gerais.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Entrevista de Sergio Magnani ao editor do Suplemento Literário de Minas Gerais, Carlos Ávila, jornal da Secretaria de Estado de Cultura impresso pela Imprensa Oficial. Suplemento n. 3, p. 3-7. Reportagem de capa, contendo 4 fotos de Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>	03/07/1995	Recorte de jornal.

	<i>Conditions governing use:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.		
SM-SM - 5-SM - 5.5-SM - 5.5.6	Item - Dworecki e Magnani interpretam Eccels, Bach e Schubert. Ars Media. Publicação Semanal da Fundação Palácio das Artes. Belo Horizonte		
SM-SM - 5-SM - 5.5-SM - 5.5.7	Item - Recortes de jornais portugueses “ O Comércio do Porto”, “ O Primeiro de Janeiro” e “Diário de Notícias” sobre o ciclo de conferências proferidas por Sergio Magnani no Instituto Italiano de Cultura e sobre conferência-concerto realizada no Conservatório de Música do Porto, em Portugal.	02 e 03/1969	Recortes de jornais.
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani		
	<i>Scope and content:</i> Recortes de jornais portugueses “ O Comércio do Porto”, “ O Primeiro de Janeiro” e “Diário de Notícias” sobre o ciclo de conferências proferidas por Sergio Magnani no Instituto Italiano de Cultura e sobre conferência-concerto realizada no Conservatório de Música do Porto em Portugal.		
	<i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
SM-SM - 5-SM - 5.5-SM - 5.5.8	Item - Recortes de artigos publicados em jornais italianos guardados por Dr. Valentino Magnani, com os títulos Evoluzione del Metodo Scientifico, Da Galileo ai Giorni Nostri, e Un Convegno a Parigi nel Decimo Della Morte, Einstein e i “quanta”.	27/04/1965 e 04/01/1966	Recortes de jornais italianos.
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani		
	<i>Scope and content:</i> Recortes de artigos publicados em jornais italianos guardados por Dr Valentino Magnani, pai de Sergio Magnani, com os títulos Evoluzione del Metodo Scientifico, Da Galileo ai Giorni Nostri (27/04/1965), e Un Convegno a Parigi nel Decimo Della Morte, Einstein e i “quanta” (04/01/1966).		
	<i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.		
SM-SM - 5-SM - 5.5-SM - 5.5.9	Item - No ano do centenário da imigração, a cultura italiana está de volta, artigo de Silas Scalioni. Jornal Estado de Minas página 7. Caderno F.	29/01/1989	Recorte de jornal.
	<i>Creator:</i> Sergio Magnani		
	<i>Scope and content:</i>		

	<p>Recorte de jornal com a matéria No ano do centenário da imigração, a cultura italiana está de volta, escrita por Silas Scalioni. Jornal Estado de Minas página 7. Caderno F.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
--	--

Subseries SM-SM - 5-SM - 5.6: Material audiovisual

Creator: Sergio Magnani

Date: s/d (accumulation)

Scope and content: Mídias diversas, com vários formatos, acumuladas por Sergio Magnani.

Physical description: Mídias diversas acumuladas por Sergio Magnani.

Physical condition: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação de direito autoral vigente.

Conditions governing use: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação de direito autoral vigente.

Finding aids: Fundação de Educação Artística.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
SM-SM - 5-SM - 5.6-SM - 5.6.1	File - CD-ROM	s/d	CD-ROM de músicas acumulados por Sergio Magnani.
	<p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>CD-ROM de músicas acumulados por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>		

	<p>Item - ARAÚJO, Fernando (Interp.). s/d [Sem título]. [S. l.]: Karmin. [s. d.]. 11 CD. Bilhete de Carminha Guerra.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Coleção de CDs acumulados por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação de direito autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação de direito autoral vigente.</p>	<p>Conjunto de 11 CDs.</p>
	<p>Item - BIANCA, Irmgard Müller. [Sem s/d título]. [s. n. t.].</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> CDs acumulados por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação de direito autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação de direito autoral vigente.</p>	<p>1 CD convertido a partir de fita cassette.</p>
<p>SM-SM - 5-SM - 5.6-SM - 5.6.2</p>	<p>File - Discos de vinil s/d</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Coleção de discos de música colecionados por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>	<p>Discos de vinil.</p>
<p>SM-SM - 5-SM - 5.6-SM - 5.6.3</p>	<p>File - Fitas cassette s/d</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Fitas cassette de música guardadas por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>	<p>Fitas cassetes graváveis de 60 minutos.</p>

	<p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação de direito autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação de direito autoral vigente.</p>
	<p>Item - ALBINONI. Concerto opus 9. s/d 1 fita cassete gravada, sem imagem na embalagem, Basf 46.</p> <p>SAINT-SAËNS. Sonata opus 166.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fitas cassete de músicas guardadas por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação de direito autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação de direito autoral vigente.</p>
	<p>Item - BIANCA, Irmgard Müller et al. 1960 - 1985 1 fita cassete BASF 60".</p> <p>Gravações ao vivo no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Rádio Ministério da Educação e Cultura e Rádio Jornal do Brasil.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Gravações ao vivo de Irmgard M. et al no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Rádio Ministério da Educação e Cultura e Rádio Jornal do Brasil. Dedicatória da cantora para Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação de direito autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação de direito autoral vigente.</p>
	<p>Item - Trechos de óperas. s/d 1 fita cassete BASF 60".</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fitas cassetes de músicas guardadas por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação de direito autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação de direito autoral vigente.</p>

	<p>Item - GENU, Surya; DUARTE, Tadeu. 1996 [Sem título].</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Fitas cassete de músicas guardadas por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação de direito autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação de direito autoral vigente.</p>	1 fita cassete BASF 60”.
	<p>Item - MATHIS, Edith; FISCHER-DIESKAU. Regência Marriner. s/d</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Fitas cassete de músicas guardadas por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação de direito autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação de direito autoral vigente.</p>	1 fita cassete Scotch Classic 60”.
	<p>Item - SAYÃO, Bidu. Green mansions, de Villa-Lobos. s/d</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Fitas cassete de músicas guardadas por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação de direito autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação de direito autoral vigente.</p>	1 fita cassete Sanyo.
SM-SM - 5-SM - 5.6-SM - 5.6.4	<p>File - Vídeos, DVDs e Folder de pré-estreia.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> 2 fitas de vídeo de terceiros guardadas por Sergio Magnani e 2 DVDs com entrevistas realizadas com Sergio Magnani. 1 folder de pré-estreia.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>	2 fitas de vídeo, 2 DVDs e 1 folder impresso.

	<p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação de direito autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação de direito autoral vigente.</p>	
	<p>Item - GRUPO CORPO. Trechos de diversos espetáculos. [s. n. t].</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>1 fita de vídeo do Grupo Corpo, grupo de dança de Minas Gerais, guardada por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação de direito autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação de direito autoral vigente.</p>	1 fita de vídeo VHS.
	<p>Item - MAGNANI, Sergio. Entrevista no Programa Falado da CBH Canal 25, antiga TV Metrópole.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Veiculação autorizada mediante citação dos créditos autorais.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Entrevista concedida ao CBH Canal 25, antiga TV Metrópole.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>O Canal 25 (que depois passou a se chamar CBH) foi fundado pelo jornalista e empresário Sérgio Adaid e funcionou de 1995 a 2000.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>A entrevista pode ser acessada na página inicial do Fundo Sergio Magnani, em Entrevistas.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Entrevista com o maestro Sergio Magnani no Programa Falado do extinto Canal 25.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação de direito autoral vigente.</p>	1988 1 fita de vídeo VHS com cópia em DVD.
	<p>Item - MAGNANI, Sergio et al. Programa Brasil das Gerais. [s. n. t].</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Note [General] :</i></p>	31/05/2000 1 DVD de 78 minutos.

	<p>Brasil das Gerais é uma revista eletrônica produzida pela Rede Minas e exibida em rede nacional pela TV Brasil.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Entrevista gravada com Sergio Magnani no Programa Brasil das Gerais.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação de direito autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação de direito autoral vigente.</p>
	<p>Item - PETRUZZIELLO, Walter. PR/SC. 1 fita de vídeo VHS. [s. n. t.].</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>1 fita de vídeo VHS de Walter Petruzziello guardada por Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação de direito autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação de direito autoral vigente.</p>
	<p>Item - Filme de Carla Camurati, La Serva Padrona, de Giovanni Battista Pergolesi, com Sylvia Klein, José Carlos Leal e Thales Pan Chacon. Regência de Sergio Magnani. 09/07/1998 DVD e folder.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>DVD e folder sobre o filme La Serva Padrona, de Carla Camurati, com regência de Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>

Subseries SM-SM - 5-SM - 5.7: Objetos e papéis diversos

Creator: Sergio Magnani

Date: s/d (accumulation)

Scope and content: Objetos de uso pessoal utilizados por Sergio Magnani.

Physical description: Objetos diversos.

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
SM-SM - 5-SM - 5.7-SM - 5.7.1	<p>File - Maestro</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Objetos de uso do maestro Sergio Magnani no exercício de sua profissão.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>	s/d	Diversos materiais e tamanhos.
SM-SM - 5-SM - 5.7-SM - 5.7.1-SM - 5.7.1.1	<p>Item - Aparelho para afinação e carregador próprio.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Um aparelho para afinação Korg Tuning Standard, chromatic, modelo WT-10A. Serial n. 810042, Tokyo, Japão e um carregador.</p>		1 aparelho para afinação Korg Tuning Standard, chromatic, modelo WT-10A. Serial n. 810042 e 1 carregador.
SM-SM - 5-SM - 5.7-SM - 5.7.1-SM - 5.7.1.2	<p>Item - Batuta.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	s/d	1 batuta de madeira, com aplicação de cortiça em uma das extremidades e embalagem própria de plástico.

	1 batuta de plástico bege, com aplicação de cortiça em uma das extremidades e embalagem própria de plástico guardada por Sergio Magnani.
SM-SM - 5-SM - 5.7-SM - 5.7.1-SM - 5.7.1.3	<p>Item - Diapasão circular.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Diapasão é um instrumento metálico utilizado para auxiliar na afinação de instrumentos musicais e vozes.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Objeto disponível para consulta na Fundação de Educação Artística.</p>
SM-SM - 5-SM - 5.7-SM - 5.7.1-SM - 5.7.1.4	<p>Item - Fraque preto e gravata borboleta preta.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Traje clássico usado pelo maestro composto de um fraque preto e uma gravata borboleta preta para reger orquestra ou coro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Roupa disponível para consulta na Fundação de Educação Artística.</p>
SM-SM - 5-SM - 5.7-SM - 5.7.1-SM - 5.7.1.5	<p>Item - Piano de armário, marca Weimar</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p>
SM-SM - 5-SM - 5.7-SM - 5.7.2	<p>File - Objetos e papéis diversos de uso pessoal. S/D</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>
SM-SM - 5-SM - 5.7-SM - 5.7.2-SM - 5.7.2.1	<p>Item - Óculos e Caixas.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Diversos óculos de Sergio Magani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>

	Disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento.
SM-SM - 5-SM - 5.7-SM - 5.7.2-SM - 5.7.2.2	<p>Item - Lupas.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Diversas lupas de Sergio Magnani que sofria de graves problemas de visão.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento.</p>
SM-SM - 5-SM - 5.7-SM - 5.7.2-SM - 5.7.2.3	<p>Item - Cédulas e moedas de países diversos.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Cédulas e moedas de diversos países colecionadas por Sergio Magnani.</p>
SM-SM - 5-SM - 5.7-SM - 5.7.2-SM - 5.7.2.4	<p>Item - Objetos de escritório.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Objetos diversos de escritório de Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento.</p>
SM-SM - 5-SM - 5.7-SM - 5.7.2-SM - 5.7.2.5	<p>Item - Objetos de uso pessoal e decorativos. Diversos.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Objetos diversos de Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento.</p>
SM-SM - 5-SM - 5.7-SM - 5.7.2-SM - 5.7.2.6	<p>Item - Papéis diversos.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Cadernos e blocos com anotações de Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento.</p>

SM-SM - 5-SM - 5.7-SM - 5.7.2-SM - 5.7.2.7	Item - Recibos e comprovantes de pagamento. 1975 - 1985	Papéis diversos.
SM-SM - 5-SM - 5.7-SM - 5.7.2-SM - 5.7.2.8	Item - Recibos de cachês.	Papéis diversos.
SM-SM - 5-SM - 5.7-SM - 5.7.2-SM - 5.7.2.9	Item - Obituários. 1980 - 2000	

Cartão de D. Emília Falci Gaetani.

Creator: Sergio Magnani

Date: 1993 (creation)

Scope and content: Cartão por ocasião do falecimento de Dona Emília Falci Gaetani, nascida em Casalbuono em 18/09/1898 e falecida em Belo Horizonte, em 15/03/1993, guardado por Sergio Magnani.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Dona Emília Falci Gaetani (subject)
- Obituário. (subject)

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Restrictions on access: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Conditions governing use: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Cartão com foto e impressão do Sr. Antonio Tilatti.

Creator: Sergio Magnani

Date: 1980 (creation)

Scope and content: Cartão por ocasião do falecimento do Sr. Antonio Tilatti guardado por Sergio Magnani.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Antonio Tilatti (subject)
- Obituário (subject)

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Restrictions on access: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Conditions governing use: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Cartão da Sra.Nazira Gazel Colen.

Creator: Sergio Magnani

Date: 1993 (creation)

Scope and content: Cartão com gravura do Sagrado Coração de Jesus na capa, impresso no interior, com foto da Sra. Nazira Gazel Colen, guardado por Sergio Magnani.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Nazira Gazel Colen (subject)
- Obituário (subject)

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Restrictions on access: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Conditions governing use: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado sem eliminação.

Publication status:

Published

Cartão de Júnia Neiva de Melo Franco Silva.

Creator: Sergio Magnani

Date: 1993 (creation)

Scope and content: Cartão de falecimento de Júnia Neiva de Melo Franco Silva guardado por Sergio Magnani.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Júnia Neiva de Melo Franco Silva (subject)
- Obituário (subject)

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Restrictions on access: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Conditions governing use: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Pery Rocha França. Missa de Ressurreição.

Creator: Sergio Magnani

Date: 2000 (creation)

Scope and content: Cartão impresso da Missa da Ressurreição de Pery Rocha França, guardado por Sergio Magnani.

Language of the material:

- Portuguese

Access points:

- Pery Rocha França (subject)
- Obituário (subject)

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Restrictions on access: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Conditions governing use: Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

Subseries SM-SM - 5-SM - 6 : EXÉQUIAS

Publication status:

Published

Series SM-SM - 6: Exéquias.

Creator: Sergio Magnani

Date: 2001 (accumulation)

Scope and content: Recortes de jornais e Programa de Celebração pós morte de Sergio Magnani.

Physical description: Recortes de jornais e outros documentos impressos.

Language of the material:

- Portuguese

Physical condition: Documento em bom estado de conservação.

Immediate source of acquisition: Doação do acumulador à Fundação de Educação Artística por meio de testamento.

Arrangement: Arquivo organizado em série, subsérie, dossiê e item.

Location of originals: Fundação de Educação Artística.

Restrictions on access: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Conditions governing use: Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.

Finding aids: Banco de dados do IcaAtom e Inventário analítico disponível na FEA.

Accruals: Arquivo permanente fechado.

Publication status:

Published

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
SM-SM - 6-SM - 6.1	<p>Item - AVELLAR, Marcello Castilho et al. O último ato do Maestro. Estado de Minas, Belo Horizonte.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Matéria de jornal noticiando o falecimento de Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>	19/02/2001	Recorte de jornal.
SM-SM - 6-SM - 6.2	<p>Item - Obituário. Sergio Magnani 1914-2001. Mestre da Música. Jornal do Brasil.</p> <p><i>Creator:</i></p>		Recorte de jornal.

	<p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Obituário.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>		
SM-SM - 6-SM - 6.3	<p>Item - LEONARDO, Paulo. Melodia imortal. Hoje em Dia, Belo Horizonte.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Noticiário sobre falecimento de Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>	20/02/2001	Recorte de jornal.
SM-SM - 6-SM - 6.4	<p>Item - LEONARDO, Paulo. Magnani é homenageado com obra de Verdi. Jornal Hoje em Dia - Cultura, Belo Horizonte.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Noticiário sobre falecimento de Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>	21/02/2001	Recorte de jornal.
SM-SM - 6-SM - 6.5	<p>Item - MAESTRO Magnani homenageado. Minas Gerais.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Noticiário falecimento de Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	23/02/2001	Recorte de jornal.

	Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.		
SM-SM - 6-SM - 6.6	Item - SALLES, José Bento Teixeira de. Um artista que venceu sua época. Estado de Minas, Belo Horizonte.	23/02/2001	Recorte de jornal.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Noticiário homenageando Sergio Magnani após seu falecimento.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>		
SM-SM - 6-SM - 6.7	Item - TEIXEIRA, Padre Nereu de Castro. Programa da Celebração in memoriam Maestro Magnani. Belo Horizonte. Palácio das Artes. Anexo bilhete manuscrito dirigido a Berenice Menegale.	23/02/2001	Impresso.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Celebração in memoriam Maestro Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/IcaAtom. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>		
SM-SM - 6-SM - 6.8	Item - BUZELIN, José Carlos. Adeus a Sergio Magnani. Jornal Hoje em Dia. Cultura.	s/d	Recorte de jornal.
	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Homenagem póstuma a Sergio Magnani.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>		
SM-SM - 6-SM - 6.9	Item - MAURÍCIO, José. Maestros. Jornal Estado de Minas página 28. Gerais/Sociais. Gente. Maestros.	20/02/2001	Recorte de jornal.

	<p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Texto em homenagem a Sergio Magnani escrito por José Maurício.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>
SM-SM - 6-SM - 6.10	<p>Item - DIÁRIOS ASSOCIADOS. Jornal 20/02/2000 Recorte de jornal. Estado de Minas. Obituário.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Obituário publicado no Jornal Estado de Minas.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Documento disponível para consulta na Fundação de Educação Artística, mediante agendamento e em conformidade com a legislação direto autoral vigente.</p>
SM-SM - 6-SM - 6.11	<p>Item - Temporada de Ópera 2007. Falstaff. 2007 Programa de sala impresso. Giuseppe Verdi. Direção de José Possi Neto. Regência Luiz Fernando Malheiro. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Coral Lírico de Minas Gerais. Homenagem in memoriam ao maestro Sergio Magnani e ao tenor Luciano Pavarotti. Fundação Clóvis Salgado.</p> <p><i>Creator:</i> Sergio Magnani</p> <p><i>Scope and content:</i> Temporada de Ópera 2007. Falstaff. Giuseppe Verdi. Direção de José Possi Neto. Regência Luiz Fernando Malheiro. Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Coral Lírico de Minas Gerais. Homenagem in memoriam ao maestro Sergio Magnani e ao tenor Luciano Pavarotti. Fundação Clóvis Salgado.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Arquivo disponível por meio eletrônico no site da FEA/ICA-AtoM. Para consulta aos originais, entrar em contato com a FEA.</p>